

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE JOSÉ ROYO LASARTE

Autor o coautor de múltiples publicaciones relacionadas con el arte rupestre y el patrimonio cultural, entre las que destacamos las siguientes publicaciones por hacer referencia a la provincia de Teruel.

LIBROS Y GUÍAS

ROYO LASARTE, J. 1990. *Oliete: Aproximación histórica*. Ayuntamiento de Oliete, Diputación General de Aragón, Instituto de Estudios Turolenses. 152 págs Zaragoza.

ROYO LASARTE, J.; NAVARRO CASES, C. 1994. *Los pintores del pasado: su vida y su obra*. Catálogo de exposición. Ayuntamiento de Alacón, Taller de Arqueología de Alcañiz, Museo de Teruel, Ibercaja y Caja Rural. 28 págs. Alcañiz.

BELTRÁN MARTÍNEZ, A.; ROYO LASARTE, J. 1994. *El abrigo de la Higuera o del cabezo del tío Martín en el barranco de Estercuel. Alcaine. Teruel*. Colección Guías de Aragón, 19. 56 págs. Diputación General de Aragón. Zaragoza.

Coord. ROYO LASARTE, J.; Con la colaboración de BELTRÁN MARTÍNEZ, A.; ESCORZA GIL, J.; MARCO SIMÓN, F.; MONTAÑÉS CAMPOS, P.M.; MORENO NEBRA, F.; NAVARRO MUÑOZ, A. 1995. *Alcaine paso a paso: Aproximación histórica*. Ayuntamiento de Alcaine. Ibercaja. 184 págs. Segunda Edición 2004. Teruel.

BELTRÁN MARTÍNEZ, A.; ROYO LASARTE, J. 1995. *Las pinturas esquemáticas del frontón de la tía Chula (Oliete) y del recodo de los Chaparros (Albalate del Arzobispo)*. Ayuntamiento de Albalate del Arzobispo. Taller de Arqueología de Alcañiz. Ibercaja. 56 págs. Teruel.

BELTRÁN MARTÍNEZ, A.; ROYO LASARTE, J. 1996. *Las pinturas rupestres de la Cañada de Marco. Alcaine. Teruel: Revisión del abrigo*. Ayuntamiento de Alcaine. SAMCA. Ibercaja, Teruel al Natural (DPT) Segunda edición 2004. 80 págs. Teruel.

BELTRÁN MARTÍNEZ, A.; ROYO LASARTE, J. 1997. *Los abrigos prehistóricos de Albalate del Arzobispo (Teruel)*. Ayuntamiento de Albalate del Arzobispo. Asociación para el Desarrollo Integral del Bajo Martín, Leader II. 88 págs. Más calcos. Zaragoza.

Dir. y coord. ROYO LASARTE, J.; 1997. *Guía turística del Parque Cultural del Río Martín*. Págs. 120. Editorial Prames. Zaragoza

BELTRÁN MARTÍNEZ, A.; ROYO LASARTE, J. 1998. *Las pinturas rupestres de la cabecera del barranco del Mortero. Alacón (Teruel)*. Ayuntamiento de Alacón, Asociación para el Desarrollo Integral del Bajo Martín, Leader II. Ibercaja y Caja Rural. 72 págs. Más calcos. Zaragoza.

ROYO LASARTE, J.; BELTRÁN MARTÍNEZ, A. 1999. *El parque cultural del río Martín*. Colección Parques Culturales de Aragón. Editorial Aneto publicaciones, S.L y coedita Prensa Diaria Aragonesa, S.A. (El periódico de Aragón, Grupo Zeta). 48 págs. Zaragoza.

VARIOS AUTORES.; con la participación de ROYO LASARTE, J., en textos para excursiones. 2002. *Guía excursionista Bajo Martín Sierra de Arcos*. Edita Asociación para el desarrollo integral Bajo Martín. Leader II. (ADIBAMA). 120 págs. y dos mapas cartográficos escala 1:40.000. Zaragoza.

ROYO LASARTE, J.; GORDILLO AZUARA, J.C. 2002. *Guía del Parque Cultural del río Martín*. Colección guías turísticas. Tercera edición renovada y actualizada. Enero de 2002. Editorial Prames. 120 págs. Zaragoza.

Dir. BELTRÁN MARTÍNEZ, A.; ROYO LASARTE, J.; ORTIZ PALOMAR, E.; PAZ PERALTA, J.Á.; GORDILLO AZUARA, J.C. 2002. *Las pinturas rupestres del abrigo de Val del Charco del Agua Amarga de Alcañiz*. Ediciones prames. Colabora CAI, Taller de Arqueología de Alcañiz y Ayuntamiento de Alcañiz. 270 págs. Más calco desplegable y CD. Formato especial de lujo. Zaragoza.

Coord. ROYO LASARTE, J.; Equipo gráfico de Prames. 2003. *El Parque Cultural del río Martín*. Colección RutasCAI por Aragón, 10. Editorial Caja de Ahorros de la Inmaculada (CAI). 120 págs. Zaragoza.

ROYO LASARTE, J. 2003. *Los centros de interpretación del Parque Cultural del río Martín. La historia de la Vida*. Cartilla-Programa didáctico de la colección Ibercaja para escolares. Editorial Ibercaja Obra Social y Cultural. 48 págs. Zaragoza.

Coord. ROYO LASARTE, J.; GORDILLO AZUARA, J.C.; 2004 *Guía-mapa excursionista Parque Cultural del río Martín. Sistema ibérico. Teruel*. 41. Guía y Mapa excursionista 1:40.000. Edita Prames. Colabora Unión Europea (Proyecto Interreg Sudoe III B) Diputación Provincial de Teruel, Prames, Federación Aragonesa de Montañismo, Asociación Parque Cultural del río Martín y Gobierno de Aragón.

ROYO LASARTE, J.; GORDILLO AZUARA, J.C.; Equipo gráfico de Prames. 2005. *Guía Cuencas Mineras*. Colección RutasCAI por Aragón, 29. Editorial Caja de Ahorros de la Inmaculada (CAI). 132 págs. Zaragoza.

BELTRÁN MARTÍNEZ, A.; ROYO LASARTE, J. Con la colaboración de ORTIZ PALOMAR, E.; PAZ PERALTA, J.; GORDILLO AZUARA, J.C. 2005. *Las pinturas rupestres del cerro Felío. Alacón (Teruel)*. Ayuntamiento de Alacón, Asociación para el Desarrollo Integral del Bajo Martín, Leader +. Diputación Provincial de Teruel. Caja Rural. 104 págs., más calcos. Zaragoza.

Dir. BELTRÁN MARTÍNEZ, A.; Coord. ROYO LASARTE, J.; y otros. 2005. *Corpus de Arte Rupestre del Parque Cultural del río Martín*. Edición Asoc. Parque Cultural del río Martín. Colabora Gobierno de Aragón, Comarcas de Cuencas Mineras, Andorra-Sierra de Arcos y Bajo Martín. 22 págs de introducción, 39 fichas de abrigos con pinturas rupestres y 12 fichas de abrigos con grabados rupestres Calcos desplegables y fotografía. Formato especial de lujo. Zaragoza.

Coord. GALVE JUAN, Fernando J.; Equipo gráfico de Prames. Con la participación de ROYO LASARTE, J., en textos. 2005. *Guía Andorra-Sierra de Arcos*. Colección RutasCAI por Aragón, 32. Editorial Caja de Ahorros de la Inmaculada (CAI). 120 págs. Zaragoza.

GORDILLO AZUARA, J.C. PAINAUD GUILLAUME, A. ROYO LASARTE, J. 2006 *Hacer hablar a las piedras: La piedra seca en el Parque Cultural del río Martín y en la Comarca de las Cuencas Mineras*. Asociación Parque Cultural del río Martín: Diputación Provincial de Teruel, Proder cuencas mineras, Ministerio de Agricultura pesca y alimentación, Unión Europea y Gobierno de Aragón. Zaragoza.

Coords. ALBERTO MORALEJO, S.; ROYO LASARTE, J.; 2007. *Comarca de Cuencas Mineras*. Edita Diputación General de Aragón, Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales. 326 págs. Colección Territorio nº 24.

Coords. GOZARTE; ROYO LASARTE, J.; 2007. *Unidad didáctica del Parque Cultural del río Martín. Educación Primaria, Conocimiento del medio*. Edita Asociación del Parque Cultural del río Martín, con la colaboración del Gobierno de Aragón y las Comarcas de Cuencas Mineras, Andorra-Sierra de Arcos y Bajo Martín.

ROYO LASARTE, J. 2007. *Estaciones con Arte Rupestre Prehistórico en la Provincia de Teruel. Distribución y agrupaciones*. En Catálogo del Arte Rupestre Prehistórico de la Península Ibérica y de la España Insular. Arte rupestre levantino: Aragón, Cataluña, Cuenca, Albacete, Guadalajara, Andalucía, Comunidad Valenciana y Murcia. VVAA. Vol. 1 (Textos) Vol. II (Documentación gráfica). P.p. 50-112. Real Academia de Cultura Valenciana. Sección de Prehistoria y Arqueología. Serie arqueológica núm. 22. Valencia.

Coord. ESCORZA GIL, Javier. LAGARES LATORRE, José Luis; Con la participación de ROYO LASARTE, J., en textos sobre la Introducción general, rutas, naturaleza y hombre, guía de campo. 2008. *Andorra-Sierra de Arcos*. Colección Red Natural de Aragón Edita Prames, Gobierno de Aragón (Departamento de Medio Ambiente) y CAI. 191 págs. Zaragoza.

Coords. (en orden alfabético) FERNÁNDEZ MARTÍN, M^ªT.; GARCÍA EZPELETA, Fco.; GIL AZUARA, R.; GORDILLO AZUARA, J.C.; PORCEL i CARO, E.; ROYO LASARTE, J.: 2009. *Guía de Cavidades de la Comarca Cuencas Mineras (Teruel)*. Centro de Estudios Espeleológicos Turolenses, 366 págs. Edita Comarca de Cuencas Mineras (Turismo) y el Gobierno de Aragón (Sociedad de promoción y Gestión del Turismo Aragonés).

ROYO LASARTE, J. 2013. *La prehistoria en el Parque Cultural del Río Martín. Los pintores de la prehistoria. Su vida y su obra*. Ilustraciones MACIPE COSTA, J.; FERNÁNDEZ MARTÍN, R.E. Libro gráfico, 43 pág, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Ayuntamiento de Albalate del Arzobispo, Parque Cultural Río Martín. Gobierno de Aragón. (Segunda edición 2014 editorial Prames).

Coords. (en orden alfabético) CASTELLANO LAFUENTE, L.A.; FERNÁNDEZ MARTÍN, M^ªT.; GARCÍA EZPELETA, F.E.; GIL AZUARA, R.; GORDILLO AZUARA, J.C.; MALLÉN ALCÓN, D.; PORCER i CARO, E.; ROYO LASARTE, J.; 2015. *Cavidades de Teruel: 25 cuevas y simas de la provincia*. Centro de Estudios Espeleológicos Turolenses. Zaragoza. 160 págs.

ROYO LASARTE, J. 2015. *Guía histórico-monumental de Oliete*. 160 págs. Editorial Prames. Zaragoza.

RUIZ LÓPEZ, J.F.; ROYO LASARTE, J. 2016. *Guía del abrigo de la Cañada de Marco. Alcaine (Teruel)*. 96 págs. Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Ayuntamiento de Alcaine. Zaragoza.

ROYO LASARTE, J.; SAN NICOLÁS DEL TORO, M.; MATAMOROS DE LA VILLA, C. 2017. *Unidad Didáctica: El arte rupestre del Arco Mediterráneo (Patrimonio Mundial)*. 16 págs. Ministerio de Educación Cultura y Deporte, Región de Murcia, Generalitat Valenciana y Gobierno de Aragón. Zaragoza

ROYO LASARTE, J.; GORDILLO AZUARA, J.C.; 2020. *Guía del Parque Cultural del Río Martín. 1995-2020*. 160 págs. Editorial Prames. Parque Cultural del Río Martín y Gobierno de Aragón.

ARTÍCULOS PUBLICADOS EN ACTAS DE JORNADAS Y CONGRESOS O EN REVISTAS CIENTÍFICAS

ROYO LASARTE, J. 1992. “Nuestros orígenes. Introducción de la arqueología en EGB”. *Actas V jornadas de Experiencias Docentes en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. C.E.P. de Aragón y la Rioja. C.A.P. de Navarra. Ministerio de Educación y Ciencia. Gobierno de Navarra. Pp. 71-82. Huesca.

ROYO LASARTE, J. 1998. Ponencia III. “El arte rupestre como fundamento de delimitación y organización de un Parque Cultural en torno al tramo medio del río Martín. Teruel”. En *I Jornadas sobre el Patrimonio Cultural y Natural en el Parque Cultural del río Martín*. Centro de Arte Rupestre “Antonio Beltrán” Ariño. Asoc. Parque Cultural del río Martín. SAMCA, Gobierno de Aragón, Diputación Provincial de Teruel, Ibercaja y Caja Rural. 20 págs. Alcañiz.

ROYO LASARTE, J. 1998. “El arte rupestre como fundamento de delimitación y organización de un Parque Cultural en torno al tramo medio del río Martín (Teruel)”. Pp. 79-92. *Boletín de Arte Rupestre de Aragón*, 1 (BARA). Gobierno de Aragón. Zaragoza.

ROYO LASARTE, J. 1999. “El arte rupestre en el Parque Cultural del río Martín: Agrupaciones de abrigos y temática. Aspectos generales”. *Revista Naturaleza Aragonesa* 4. Pp 26-31. Zaragoza.

BELTRÁN MARTÍNEZ, A.; ROYO LASARTE, J. 1999. “Nota sobre una pintura desaparecida en el abrigo de los borriquitos, en Alacón y los problemas de conservación de las pinturas al aire libre”. Pp. 87-90. y “Breve nota sobre un toro naturalista del abrigo de la Cañada de Marco, en Alcaine (Teruel)”. Pp. 91-93. *Boletín de Arte Rupestre de Aragón*, 2 (BARA). Gobierno de Aragón. Zaragoza.

BELTRÁN MARTÍNEZ, A.; ROYO LASARTE, J. 2001. “La cueva del Tío Garroso en el Cerro Felío. Alacón. Teruel”. Pp. 23-60. *Boletín de Arte Rupestre de Aragón*, 4 (BARA). Gobierno de Aragón. Zaragoza.

BELTRÁN MARTÍNEZ, A.; ROYO LASARTE, J.; 2002. Ventana temática “Santuarios naturales: El arte rupestre”. En *Aragón un país de montañas*. Coord. ACÍN FANLO, J.L.;

LAMPRE, F. Ediciones Prames. Con la colaboración de la CAI, 2002 Año Internacional de las Montañas y Gobierno de Aragón. P.p. 252-253.

ROYO LASARTE, J.; GALVE JUAN, F.J.2002. “El arte rupestre en la comarca de Andorra-Sierra de Arcos”. En revista *BCI-Celan*, 5. (*Boletín de Cultura e Información*). Edita Centro de Estudios Locales de Andorra (Celan). P.p. 38-40.

PAINAUD GUILLAUME, A.; ROYO LASARTE, J.; GORDILLO AZUARA, J.C. 2005. “Constructions et organisation du territoire: Les Ibères dans la vallée du río Martín (Teruel)”. En *Actas del IX Congreso Internacional de las construcciones en Piedra Seca*. “Department of cultural technology & Communications” de la Universidad del Egeo (Grecia). Societé Scientifique Internationale pour l’étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche (Francia). 10 págs. Grecia.

ROYO LASARTE, J.; ANDRÉS MORENO, J.A.; ROYO GUILLÉN, J.I., ALLOZA IZQUIERDO, R. 2013. “Trabajos de estabilización de urgencia del soporte rocoso y estudio de patologías en el abrigo de ‘La Cañada de Marco’ en Alcaine, Parque Cultural del río Martín (Teruel)”. *Revista digital Cuadernos de Arte Rupestre*, nº 6. Págs. 147-159.

ROYO LASARTE, J.; 2016. “El Centro de Arte Rupestre “Antonio Beltrán”. Un didáctico centro de exposición, investigación y sede del Parque Cultural del Río Martín (Ariño, Teruel, España)”. *Revista digital Cuadernos de Arte Prehistórico*. Nº 2. Págs 86-101.

ROYO LASARTE, J. 2016. “El Centro de Arte Rupestre Antonio Beltrán de Ariño”. *Revista Turolenses*, nº 7. P.p. 8-9

ROYO LASARTE, J. 2016. “El GR 262 Río Martín en cinco jornadas”. *Revista Turolenses*, nº 7. P.p. 49-53

SAN NICOLÁS DEL TORO, M.; MATAMOROS DE LA VILLA, C.; ANDRÉS MORENO, J.A.; ROYO LASARTE, J. 2017. “Proyecto didáctico para la enseñanza del arte rupestre del Arco Mediterráneo en las etapas de primaria y secundaria” En *Cuadernos de Arte Rupestre*. Especial monográfico nº 8. Edición escrita 208 págs.

ROYO LASARTE, J.; ROYO GUILLÉN, J.I. 2018. “Arte Rupestre en Oliete (Teruel, España): los paneles pintados del Frontón de la Tía Chula y del abrigo del Barranco de San Pedro, en el Parque Cultural del Río Martín”. En *Revista digital Cuadernos de Arte Prehistórico*. Nº 6. Págs. 113-138.

ROYO LASARTE, J.; SARTO FRAJ, P. 2018. “El Parque Cultural del Río Martín: De la protección del patrimonio a un proyecto de desarrollo rural”. *Revista de Andorra* nº 18. Andorra, CELAN (Centro de Estudios Locales de Andorra), págs. 18-44.