El Hogar de las Personas Mayores del IASS de Andorra celebra su 50 aniversario

Manuel Galve Dolz
Fotografías de Manuel Galve y periódico *La Comarca*

Autoridades en el 50 aniversario. Foto de *La Comarca*

Antecedentes

A finales de la década de 1960 representantes de distintos organismos sociales de Andorra, preocupados por la situación de los mayores ante la falta de local donde pudieran pasar el rato, jugar a las cartas, leer la prensa o simplemente estar calientes en los meses de invierno, inician las gestiones para formar el Club del Pensionista de la Seguridad Social de Andorra y consiguen un local de planta calle de la Casa Parroquial en la plaza del Regallo. El acuerdo de cesión gratuita del local se firmó el 4 de octubre de 1970 entre el párroco D. Ángel Moros Álvarez y el alcalde D. Manuel Sauras Artigas "por un periodo de SEIS años prorrogables por otros cuatro por mutuo acuerdo de las partes, y cuya prórroga deberá llevarse a cabo de año en año".

El aumento del número de personas mayores y de sus necesidades obligan a las distintas administraciones a ir dotando de más medios a este colectivo y con la creación del Instituto Aragonés de Servicios Sociales (IASS) en 1996 se aprueba el Estatuto Básico de los Hogares de Personas Mayores del IASS.

Con estas condiciones surge la imperiosa necesidad de construir un nuevo edificio moderno y funcional que cumpla todos los requisitos que exigen tanto los usuarios como la normativa vigente. Tras numerosas dificultades para determinar la ubicación y con diversos problemas políticos y económicos, varias modificaciones al proyecto inicial y con el fundamental apoyo del consejero de Sanidad y Bienestar Social del momento, el andorrano Alberto Larraz, se construye el actual Hogar en el Parque de la Solidaridad de Andorra, siendo financiado por la Diputación General de Aragón (DGA) en un setenta por ciento y por el Ayuntamiento el treinta por ciento restante. Y fue el 28 de octubre de 2004 cuando, por fin, se inauguró el magnífico nuevo Hogar con presencia de la consejera de Servicios Sociales, Ana de Salas Azcárate; el alcalde, Luis Ángel Romero; el presidente de la Comarca, Fernando Casaus, y el presidente de la Junta de Gobierno del Hogar, José Blasco.

Funcionamiento

En el centro trabajan tres funcionarios de la DGA: la directora Meritxell Garcés y los conserjes Mariano Bes y Alegría Peguero. Meritxell nos indica que el centro es un espacio disponible para toda la sociedad, desde los jóvenes a los más mayores, que está abierto todos los días desde las diez de la mañana a las ocho de la tarde, aunque durante algún periodo puede estar cerrado por cuestiones administrativas o por causas extraordinarias, como en los tiempos de mayor incidencia de la pandemia por la Covid-19.

Para ser socio del Hogar se requiere tener más de 60 años y estar jubilado o prejubilado, aunque la normativa permite hacerlo antes de esa edad a colectivos que han desarrollado su labor profesional en determinados oficios como puede ser la minería. También pueden ser socios sus cónyuges. La mayoría de los 2100 socios (marzo de 2022) proceden de Andorra, aunque también los hay de los pueblos próximos. Ellos eligen por votación a la Junta que les representa y que mensualmente se reúne con la dirección para trazar las líneas de actuación con ideas sugeridas por los asociados.

El Hogar pertenece al Consejo Aragonés de Personas Mayores, entidad que facilita el trato con la Administración y proporciona información sobre ayudas, viajes, nuevas leyes y asuntos que puedan resultar de interés.

Cabe destacar la colaboración con otras entidades como el Ayuntamiento, los centros educativos, el centro de salud, la Comarca y el Centro de Educación Ambiental Ítaca-José Luis Iranzo, para compartir tanto espacios y experiencias como personal especialista y monitores en distintas materias para optimizar recursos y evitar duplicidades.

Servicios

El Hogar dispone de una amplia y luminosa cafetería-restaurante, donde también se prepara comida para llevar a domicilio; es el espacio más concurrido influenciado también por los buenos profesionales que lo gestionan. Los servicios de peluquería y podólogo son muy utilizados, además de la biblioteca y el gimnasio. Así mismo dispone de fisioterapeuta, trabajador social y servicio de ayuda a domicilio.

Actividades

Son numerosas las actividades que se desarrollan en el Hogar, favorecidas por la participación de los socios y las estupendas instalaciones de que dispone. Con ellas se pretende fomentar el desarrollo personal y las relaciones sociales en distintos ámbitos:

- Lúdicas: juegos de mesa, billar, petanca, cuentacuentos, canciones y bailes tradicionales, manualidades, charlas, grabaciones de televisión, concursos y fiestas, viajes, carroza para la reina del Hogar en las fiestas, mondongo en la feria íbera, manualidades…
- Sanitarias: programas de terapia ocupacional, de promoción de la autonomía personal, de apoyo emocional a cuidadores de personas dependientes, gerontogimnasio…
- Culturales: educación de adultos, talleres de memoria e informática, teatro, rondalla, catas, programa Disfruta de la Experiencia (que obtuvo el premio del Colegio de Trabajo Social de Aragón a las Buenas Prácticas Profesionales, año 2016), actividades en los colegios, publicación trimestral de la revista El Regallo… y todo tipo de nuevas propuestas que surjan.

Meritxel Garcés, directora del centro.

El Hogar de las Personas Mayores del IASS de Andorra celebra su 50 aniversario

Manuel Galve Dolz
Fotografías de Manuel Galve y periódico *La Comarca*

Autoridades en el 50 aniversario. Foto de *La Comarca*

Antecedentes

A finales de la década de 1960 representantes de distintos organismos sociales de Andorra, preocupados por la situación de los mayores ante la falta de local donde pudieran pasar el rato, jugar a las cartas, leer la prensa o simplemente estar calientes en los meses de invierno, inician las gestiones para formar el Club del Pensionista de la Seguridad Social de Andorra y consiguen un local de planta calle de la Casa Parroquial en la plaza del Regallo. El acuerdo de cesión gratuita del local se firmó el 4 de octubre de 1970 entre el párroco D. Ángel Moros Álvarez y el alcalde D. Manuel Sauras Artigas "por un periodo de SEIS años prorrogables por otros cuatro por mutuo acuerdo de las partes, y cuya prórroga deberá llevarse a cabo de año en año".

El aumento del número de personas mayores y de sus necesidades obligan a las distintas administraciones a ir dotando de más medios a este colectivo y con la creación del Instituto Aragonés de Servicios Sociales (IASS) en 1996 se aprueba el Estatuto Básico de los Hogares de Personas Mayores del IASS.

Con estas condiciones surge la imperiosa necesidad de construir un nuevo edificio moderno y funcional que cumpla todos los requisitos que exigen tanto los usuarios como la normativa vigente. Tras numerosas dificultades para determinar la ubicación y con diversos problemas políticos y económicos, varias modificaciones al proyecto inicial y con el fundamental apoyo del consejero de Sanidad y Bienestar Social del momento, el andorrano Alberto Larraz, se construye el actual Hogar en el Parque de la Solidaridad de Andorra, siendo financiado por la Diputación General de Aragón (DGA) en un setenta por ciento y por el Ayuntamiento el treinta por ciento restante. Y fue el 28 de octubre de 2004 cuando, por fin, se inauguró el magnífico nuevo Hogar con presencia de la consejera de Servicios Sociales, Ana de Salas Azcárate; el alcalde, Luis Ángel Romero; el presidente de la Comarca, Fernando Casaus, y el presidente de la Junta de Gobierno del Hogar, José Blasco.

Funcionamiento

En el centro trabajan tres funcionarios de la DGA: la directora Meritxell Garcés y los conserjes Mariano Bes y Alegría Peguero. Meritxell nos indica que el centro es un espacio disponible para toda la sociedad, desde los jóvenes a los más mayores, que está abierto todos los días desde las diez de la mañana a las ocho de la tarde, aunque durante algún periodo puede estar cerrado por cuestiones administrativas o por causas extraordinarias, como en los tiempos de mayor incidencia de la pandemia por la Covid-19.

Para ser socio del Hogar se requiere tener más de 60 años y estar jubilado o prejubilado, aunque la normativa permite hacerlo antes de esa edad a colectivos que han desarrollado su labor profesional en determinados oficios como puede ser la minería. También pueden ser socios sus cónyuges. La mayoría de los 2100 socios (marzo de 2022) proceden de Andorra, aunque también los hay de los pueblos próximos. Ellos eligen por votación a la Junta que les representa y que mensualmente se reúne con la dirección para trazar las líneas de actuación con ideas sugeridas por los asociados.

El Hogar pertenece al Consejo Aragonés de Personas Mayores, entidad que facilita el trato con la Administración y proporciona información sobre ayudas, viajes, nuevas leyes y asuntos que puedan resultar de interés.

Cabe destacar la colaboración con otras entidades como el Ayuntamiento, los centros educativos, el centro de salud, la Comarca y el Centro de Educación Ambiental Ítaca-José Luis Iranzo, para compartir tanto espacios y experiencias como personal especialista y monitores en distintas materias para optimizar recursos y evitar duplicidades.

Servicios

El Hogar dispone de una amplia y luminosa cafetería-restaurante, donde también se prepara comida para llevar a domicilio; es el espacio más concurrido influenciado también por los buenos profesionales que lo gestionan. Los servicios de peluquería y podólogo son muy utilizados, además de la biblioteca y el gimnasio. Así mismo dispone de fisioterapeuta, trabajador social y servicio de ayuda a domicilio.

Actividades

Son numerosas las actividades que se desarrollan en el Hogar, favorecidas por la participación de los socios y las estupendas instalaciones de que dispone. Con ellas se pretende fomentar el desarrollo personal y las relaciones sociales en distintos ámbitos:

- Lúdicas: juegos de mesa, billar, petanca, cuentacuentos, canciones y bailes tradicionales, manualidades, charlas, grabaciones de televisión, concursos y fiestas, viajes, carroza para la reina del Hogar en las fiestas, mondongo en la feria íbera, manualidades…
- Sanitarias: programas de terapia ocupacional, de promoción de la autonomía personal, de apoyo emocional a cuidadores de personas dependientes, gerontogimnasio…
- Culturales: educación de adultos, talleres de memoria e informática, teatro, rondalla, catas, programa Disfruta de la Experiencia (que obtuvo el premio del Colegio de Trabajo Social de Aragón a las Buenas Prácticas Profesionales, año 2016), actividades en los colegios, publicación trimestral de la revista El Regallo… y todo tipo de nuevas propuestas que surjan.

Meritxel Garcés, directora del centro.

50 aniversario

El de Andorra fue el primer centro de la Red de Hogares de Personas Mayores del IASS de los 31 con los que cuenta la comunidad. Para celebrar el 50 aniversario, el 27 de diciembre de 2021 se realizó un sencillo acto que presidió la consejera de Ciudadanía y Derechos Sociales, María Victoria Broto; junto a la directora del Hogar andorrano, Meritxell Garcés; la directora gerente del IASS, Noelia Carbó; el alcalde de Andorra, Antonio Amador, y la presidenta de la Junta de Gobierno del Hogar, Concha Arcusa.

Prueba de la colaboración que se desarrolla en el Hogar es el mural realizado en el patio, dirigido por el artista hijarano Álex Mirasol, con participación de alumnado del IES Pablo Serrano, del Colegio de Educación Especial Gloria Fuertes, usuarios de ATADI, socios y otros voluntarios, donde se representan las actividades que se realizan en el Hogar: el rey de la baraja juega a los dados, la sota toca la guitarra y el caballo está haciendo gimnasia.

Meritxell confía en que, cuando se normalice la situación sanitaria, se pueda realizar un festejo acorde a la magnitud del hecho que se conmemora: “Nos hubiese gustado hacerlo como se merece la población de Andorra, que es muy activa, pero ya hemos tenido que reducir el acto debido a la situación”.

“Los hogares han sido y siguen siendo un lugar de referencia para las personas mayores, una antena para detectar y combatir la soledad no deseada y un espacio en el que socializar y desarrollar aquellas actividades para las que quizá no ha habido tiempo durante la vida laboral.

Las actividades que demandan los mayores, sus necesidades, son muy distintas a las de hace 50 años y, por eso, estos centros se han ido adaptando; pero ahora queremos dar un salto mayor y enfocar este servicio para trabajar dentro de él con el modelo de atención centrado en la persona y responder a las expectativas que una persona tiene en esta etapa de su vida, prologando al máximo la autonomía. Estamos celebrando, pero también diciendo que a futuro queremos que la política en relación a los mayores y con los hogares en particular sea diferente”.

Palabras de la consejera María Victoria Broto.

Sala de juegos y exterior del nuevo Hogar de las Personas Mayores, inaugurado en 2004.

I Jornadas de convivencia en torno a la gaita de boto en la Tierra Baja

Francisco Quesada Benítez

Vivimos en una tierra donde el concepto de música tradicional siempre lo asociamos a la dulzaina. La Terra Baja de Aragón es tierra dulzainera. Es extraño encontrar una localidad donde no haya grupo de dulzaineros o donde no se recuerde la actuación de estos en las fiestas. Pero dentro de la riqueza musical de Aragón existen otros instrumentos populares-tradicionales. Este es el caso de la gaita de boto, el chiflo, la trompa de Ribagorza y la tarota.
Estos instrumentos son minoritarios en nuestra zona. Lo músicos de estos instrumentos, debido a la realidad de despoblación y dispersión poblacional, muchas veces se ven obligados a tocar solos. Creímos que era el momento de volver a buscar ese espacio para esos músicos *amateurs*, ese fue el motivo de crear esta jornada de convivencia.

En esta primera edición la organización corrió a cargo de la Asociación Cultural La Chanera Folk de la localidad de Torrecilla de Alcañiz. Pueblo con una gran tradición musical, donde aún se pueden escuchar los cantos de los despertadores en los días de fiesta; o donde se puede vivir la experiencia de asistir a una procesión acompañada de música de dulzaina a la vez que retumban salvas de escopeta y mosquete. Así fue como a las diez de la mañana del sábado doce de marzo se daban cita veintiún músicos venidos de lugares varios de Aragón y de las comarcas cercanas de Cataluña.

La jornada se dividió en una sesión práctica por la mañana y otra más cultural por la tarde. Durante la mañana, los participantes compartieron una sesión de ensayo conjunto dirigido por Francisco Quesada. El objetivo de este ensayo era la creación de un repertorio común con el que poder asistir a los diferentes encuentros de música tradicional que hay en el territorio aragonés. Tras el ensayo se realizó un pasacalles con todos los participantes por la localidad.

Tras la comida de hermandad, por la tarde, se dio paso a las dos conferencias programadas.
La primera, “Proceso de recuperación de la gaita de boto en Aragón”, fue realizada por Pedro Mir, estudioso y recuperador del instrumento. En ella se habló del difícil proceso de recuperación del instrumento llevado a cabo en los años setenta y ochenta del pasado siglo. Una conferencia de gran interés no solo para los músicos, sino para todos los amantes del patrimonio, tradiciones y costumbres aragonesas
La segunda, "El Dance de Sariñena. Ejemplo de mantenimiento vivo del instrumento", fue impartida por Martín Blecua y Javier Espada, gaiteros del dance de Sariñena. En ella se habló, de forma cercana y emotiva, del proceso de mantenimiento que ha tenido el dance y sus melodías en esta localidad monegrina. Al finalizar las charlas se realizó una pequeña audición-muestra del repertorio trabajado por parte de los participantes en el taller de la mañana.
El espíritu con el que se organiza esta jornada de convivencia es el de crear hermandad entre músicos. Por eso desde un primer momento se decidió que sea realizada en todas las localidades de la Tierra Baja donde haya músicos de estos instrumentos.
Por este motivo el año que viene, la II JORNADA DE CONVIVENCIA EN TORNO A LA GAITA DE BOTO correrá a cargo del grupo de gaiteros de La Martingala, de la localidad de Andorra, donde, desde hace muchos años, existe un nutrido grupo de intérpretes de música tradicional.
Con esta primera edición se ha querido sembrar una semilla que esperemos que no deje de crecer, para poder seguir poniendo en valor los instrumentos y la cultura aragonesa por todo el territorio de las tierras bajas de Aragón.

LOS INSTRUMENTOS

La gaita de boto

La gaita de boto, de la familia de las cornamusas, es propia y única de las tierras pirenaicas, prepirenaicas y monegrinas de Aragón, teniendo una frontera física en el río Ebro.
Morfológicamente hablando está emparentada con las gaitas del sur de Francia. Esta formada por tres tubos sonoros. Uno largo llamado bordón, que se coloca debajo del brazo derecho, produce un sonido pedal continuo de la nota do. Otro más corto llamado bordoneta que produce, al igual que el bordón, un sonido pedal en la nota do. Aunque en este caso una octava más agudo. Y por último otro con orificios, llamado clarín, que es con el que se interpretan las melodías. La bordoneta y el clarín están ubicados de forma paralela en un mismo cepo.
Estos tubos sonoros los podemos encontrar forrados con piel de serpiente o culebra. Los tres tubos sonoros más el soplador, que es por donde se introduce el aire, están atados al boto, que es la bolsa (odre de piel o, los más modernos, de goretex) que guarda el aire y alimenta a los tres tubos sonoros.
En las gaitas aragonesas siempre veremos este boto cubierto por un vestido de niña, confeccionado al gusto del gaitero.

El chiflo

El chiflo es una flauta de tres agujeros, que se mantuvo en los valles del Alto Aragón. Similar a otras flautas de tres agujeros de la península, se toca con una sola mano. Se acompaña de un salterio o tambor de cuerdas, que se emplea para generar ritmos de acompañamiento a la melodía.

Trompa de Ribagorza

La trompa de Ribagorza, de la familia de los oboes populares, es un instrumento de doble caña recuperado en esa comarca, a partir de los ejemplares encontrados en la localidad de Graus. Produce un sonido más cálido y dulce que la dulzaina, con menos volumen.

Tarota

Instrumento de origen catalán, de la familia de los oboes populares de doble caña. Tiene un sonido grave y nasal que empasta de una manera muy agradable con la gaita de boto, hecho por el cual ha sido adoptado dentro de los grupos de música tradicional aragoneses.