

Ejulve fue noticia

El día 1 de junio, vecinos de Ejulve, La Zoma, Cañizar del Olivar, Aliaga y otros municipios afectados por el incendio que hace diez años arrasó más de 7000 hectáreas de monte conmemoraron el décimo aniversario de la tragedia con una jornada de convivencia que tuvo como acto principal una andada por las crestas de Majalinos arrasadas por el fuego. En Ejulve, José Manuel Salvador presentó el balance de actuaciones del proyecto “Clima Rural. Nuestros montes no se olvidan”, que bajo el paraguas de la fundación Plant for the Planet ha logrado reforestar 60 hectáreas en zonas de Ejulve, Montoro de Mezquita y La Cañadilla y la creación de una Red de Jóvenes Embajadores por la Justicia Climática en la provincia.

El aula de Ejulve, perteneciente al CRA Somontano Bajo Aragón, ha estado implicada en el proyecto y una alumna ha recibido un premio en el II Concurso “Emprende, Futuro Teruel” por presentar el proyecto más viable y realista, un vivero, “Planteros La Torda”.

Un paseo por Japón

La exposición, obra pictórica de Mari Carmen Bernad, de Albalate del Arzobispo, ha recorrido la comarca Andorra-Sierra de Arcos. Comenzó su andadura el 19 de mayo en Ariño, dentro de su primavera cultural; en julio recaló en Alloza, Gargallo y Crivillén; en agosto se pudo contemplar en Estercuel; en Ejulve y Alacón, en septiembre y finalizó en octubre en Andorra. La pintora muestra en sus obras su pasión por Japón, su cultura y su tradición. Con esta y otras exposiciones del CELAN, como *La calle* y *El libro de las preguntas*, se consolida el éxito de la iniciativa organizada desde el área de Cultura de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos: ofrecer exposiciones a los pueblos para animar la vida cultural.

El Geoparque del Maestrazgo vuelve a la Red Mundial de UNESCO

El anuncio se realizó en la propia sede de la organización el 25 de septiembre, en una reunión internacional sobre geociencia y geoparques. El geoparque comprende 43 municipios de seis comarcas turolenses (Andorra-Sierra de Arcos, Maestrazgo, Bajo Aragón, Cuencas Mineras, Comunidad de Teruel y Gúdar-Javalambre) e integra lugares de importancia geológica, etnográfica y cultural. En la actualidad existen 147 geoparques en 41 países bajo el amparo de la Unesco.

Dos nuevas esculturas

El parque escultórico Los Barrancos, de Alloza, incorporó el 11 de agosto la decimocuarta obra, patrocinada por Talleres Falaman, de Zaragoza: *Observador observado*, obra de Simón Domingo, artista de Muniesa vinculado con el parque. Y el 5 de octubre, José Azul, escultor de Burbáguena, colocó la decimoquinta: *Biela y Tierra*, patrocinada por los colectivos Pueblos en Arte y Biela y Tierra.

La mina en solfa

El último viernes de agosto, los aficionados al flamenco pudieron disfrutar del duende de Matías López, el Mati, ganador de la Lámpara Minera 2019, máximo galardón del Festival del Cante de las Minas de La Unión. El escenario, la plaza del museo minero de Andorra, a los pies del castillete del pozo de San Juan, en la decimotercera edición de este concierto que se enmarca dentro del programa *La mina en solfa*, que tiene como objetivo dotar al museo minero de una activa vida cultural.

Presentación en Zaragoza

Como somos tan divertidos, los grupos de música de Andorra (1971-2009) se presentó el 29 de junio, en “Las mañanas de los sábados” del Café Linacero. El CD, editado por el CELAN, acompañado de un folleto explicativo con fotografías e información sobre los grupos, reúne las canciones de los conjuntos de finales del siglo XX que hubo en Andorra y Comarca, 10 grupos, 20 canciones y 80 minutos de música.

Exposición homenaje a Manuel Omedas

El pasado mes de agosto tuvo lugar, en Ariño, una entrañable muestra con obras de Manuel Omedas Giménez. Nacido en Ariño en 1924, de formación autodidacta, hizo del dibujo y la pintura una de sus grandes pasiones desde 1987 hasta su reciente fallecimiento. Sus dos últimas obras fueron realizadas a la edad de 94 años.

A lo largo de su vida, fiel a su estilo y a su manera de hacer, ha realizado un trabajo sumamente honesto, donde se ve reflejado un esfuerzo hermoso y sincero en todas sus obras. La exposición ha sido un bonito recuerdo para sus paisanos y para todos los que han podido disfrutarla. Un homenaje a un hombre querido y respetado por cuantos le conocieron.