

# Javier Delgado Echeverría

(Zaragoza, 1953-2019)

**Tú sabías que había una leyenda antigua y olvidada que contaba que el mar vino a buscarte. Tú sabías que había una leyenda y recordabas su final: una mañana el viento desnudaba su olor y te traía una caricia gélida prendida. Tú sabías que había una mañana escrita en un antiguo calendario con letras negras. Y sin embargo cómo te asustaste cuando el viento se desnudó de olor y vino a verte con la terrible noticia de su partida. y tú sabías que había una leyenda y que el mar tenía un límite preciso afilado y punzante en tu memoria.**

(De *Zaragoza marina*)

Javier Delgado Echeverría nos ha dejado este pasado mes de septiembre en la ciudad que lo vio nacer, Zaragoza, y donde desarrolló su polifacética labor social e intelectual. Su activismo político lo inició en su juventud en las filas del Partido Comunista de España y lo mantuvo hasta los años noventa. De ahí surgen libros como *Memorias de un joven comunista* o *Luchas obreras en Zaragoza*. Vinculado al periódico *Andalán*, a los grupos de Teatro Estable de Zaragoza y de la Ribera y a diversas revistas literarias, su obra literaria aborda géneros como la poesía, el cuento y la novela, donde destacan, entre otros títulos, *Zaragoza marina* (Premio Cálamo Extraordinario 2005), *María* y *Jardines infinitos*.

Bibliotecario universitario tras ser librero en la histórica librería Pórtico, se especializó en los últimos años en estudios de arte y así surgen publicaciones sobre la Seo, el Mercado Central y el Centro Mercantil de Zaragoza o la colegiata de Daroca y el monasterio de Veruela.

Su defensa de la naturaleza y su pasión por los parques dará sus frutos en sus libros *Pequeña guía del Parque Grande* o *Guía de los árboles de Zaragoza*.

Colaborador en *Heraldo de Aragón* con artículos de opinión sobre la situación política actual, Javier Delgado ha sido un activista, escritor, intelectual y naturalista, soñador de un mundo mejor donde imperase la justicia social. Hasta siempre, compañero.

## Rosa Blasco Roda

Se trata de un poema (el XXXI) seleccionado de su libro *Zaragoza marina*, excelentemente reeditado en 2005 por Prames gracias a las ilustraciones de Jorge Gay.

Este libro lo podríamos enmarcar, como afirma José Carlos Mainer en el prólogo, dentro de la corriente cultural de "re-apropiación sentimental de las ciudades" que surge desde los años ochenta en nuestro país y que, en nuestra Zaragoza, superando un baturrismo simplón, muestran con orgullo escritores como Guillermo Fatás, José M.<sup>a</sup> Conget, Javier Barreiro, Juan Domínguez Lasierra y el propio Javier Delgado Echeverría.

Aquí, en este poema, el poeta se identifica con un naufrago de un tiempo imaginario, mítico, en el que el mar se acercó a Zaragoza, como un amante desconocido al que ella se entregó eróticamente hasta que el viento se encargó de llevárselo. Es un texto poético en que el escritor muestra el amor y el descontento que le inspira esta ciudad y se dirige a ella, cual si fuera una diosa del Olimpo, recordándole su pasión por ese mar que le había supuesto su dignificación y su pérdida de inocencia, así como el dolor compartido por su partida.