

# XIV Certamen Internacional de Fotografía Villa de Andorra

Redacción  
Fotografías de JAP

El 7 de septiembre se inauguró la exposición y se hizo la entrega de premios con presencia del ganador, Miquel Planells Saurina.

El alcalde de Andorra, Antonio Amador, abrió el acto agradeciendo su presencia a los asistentes. Felicitó al CELAN por sus 20 años de trabajo, constancia y dedicación y se refirió de este modo a la fotografía: "Para muchos de nosotros la fotografía es un clic que inmortaliza un momento; algunas veces ese disparo se eleva a nivel de arte y son muy pocos los que pueden hacerlo, [los que logran captar] ese momento congelado, inerte, que recobra vida y movimiento y nos cuenta una historia, que llega a establecer una forma de complicidad con el observador, enlazando con sus vivencias y experiencias".

El secretario del CELAN, Julio García-Aráez, leyó el acta del jurado del certamen -que falló los premios en el mes de junio-, compuesto por Juan Burillo Jiménez, Lola Évora Suárez, Arturo Gómez Sánchez, Luis Miguel Mencía Gutiérrez, Julio Sánchez Millán y Julio García-Aráez López (que actuó como secretario).

El primer premio se otorgó a la obra *Ángeles y demonios*, de Miquel Planells Saurina, que recogió el premio de manos del alcalde. El accésit primero fue para José María Rubio Calonge por su obra *Mediterráneo*, fue recogido por su amigo Javier Muro, de manos de la concejala de Cultura, Margarita Santos. El segundo accésit fue para José Beut Duato por *Kushti*, premio entregado por Juan Ciercoles, y fue finalista José Ramón Luna de la Ossa por su serie *Ípsilon*.

Posteriormente, el ganador agradeció las palabras del alcalde y el apoyo del ayuntamiento a este Certamen Internacional de Fotografía, así como a los organizadores.

Después de la inauguración se pudieron contemplar las obras, expuestas hasta el 30 de septiembre en Andorra para pasar luego a Teruel (salón de actos de Bellas Artes, Universidad de Zaragoza), Monreal del Campo (Casa de Cultura) y Zaragoza (Centro Joaquín Roncal, CAI/ASC).

Miquel nos comentó que lleva participando en el certamen varios años y de hecho obtuvo un accésit; valora el certamen y considera que es apreciado por los participantes, ya que conoce a algunos de ellos y su obra y considera que son la vanguardia de la fotografía en estos momentos.

Le preguntamos por su forma de trabajo y nos dijo que explora ideas mentalmente y luego "va a buscarlas". Es lo que hizo con la obra ganadora, *Ángeles y demonios*, tuvo la idea y fue al cementerio de Barcelona un día de cielo especial, fotografió las esculturas de mármol más llamativas y trabajadas escultóricamente, resaltando esos detalles a través de sombras y contrastes, potenciando los cielos para darles más fuerza. Trabaja normalmente en blanco y negro porque en el color hay algo que le resulta muy estridente, considera que el blanco y negro es una fotografía más pura y tiene más fuerza.

Lleva haciendo fotografías 20 años y considera fundamental la técnica, pero también el contenido, la idea, que exprese algo. Hace fotografía artística, creativa, no trabaja en otro tipo de fotografías. Son referentes para él algunos de los que han participado en este certamen, como José Beut y José Ramón Luna de la Ossa y entre los "consagrados" nombra a Chema Madoz y Tino Soriano.



(De izda. a dcha.) Antonio Amador, Julio García-Aráez y Miquel Panells tras la entrega de premios.



El ganador del certamen, Miquel Planells, agradeciendo el galardón.