

# Mabel Lozano

## y el mundo de la prostitución

Beatriz Ara Comín  
Fotografía de Manuel Galve



Mabel Lozano

Dentro de las actividades programadas por la Comarca para el Día Internacional de la Mujer hemos recibido a Mabel Lozano que ha venido a presentar su último documental, en el que denuncia el mundo de la prostitución desde las declaraciones de un proxeneta arrepentido apodado "el Músico". Su directora, curtida en muchas batallas, modelo, presentadora de programas ligeros de televisión, escritora, actriz y directora de cine ha presentado su trabajo con bastante soltura en un tono campechano y cercano. Después de la presentación y tras arrancar un aplauso al público, se ha emitido la cinta.

El documental tiene como único protagonista a Miguel y narra en primera persona su vida profesional en la trata de mujeres. Explica cuándo empezó y los cambios que se producen desde la figura del macarra hasta el negocio de los clubs de alterne explotados por socios en una situación de ilegalidad. Todo el relato es sórdido y escabroso, aunque el Músico lo cuente de una forma aséptica.

Tras el visionado del reportaje se ha dado paso a un debate en el que Mabel Lozano ha respondido a todas las preguntas. Nos ha contado que el giro en su vida profesional hacia la denuncia de estas situaciones se dio cuando conoció a Irina en el 2007, una joven rusa que estaba ejerciendo la prostitución y que había llegado a España engañada, como tantas otras, y fue rescatada por Proyecto Esperanza. A partir de ese momento ha tratado este tema desde muchos ángulos. El primer trabajo lo realizó poniendo de protagonistas a las mujeres. No consiguió proactivismo, solo que el espectador se apiadara de ellas. Finalmente conoció a Miguel, el Músico, por medio de un conocido común, José Nieto Barroso, inspector jefe de la Unidad contra las Redes de Inmigración Ilegal y Falsedad Documental (UCRIF), que le dio el argumento de su libro *El proxeneta*.

Explica que el gran cambio en este negocio se da a partir de las Olimpiadas de Barcelona del 92. La demanda de este servicio aumenta y para cubrirla traen muchachas extranjeras extraídas de las capas más bajas de la sociedad a las que se les promete un mundo mejor. De la noche a la mañana se convierten en mujeres de deuda, es decir, contraen una deuda que nunca pueden pagar. Así los proxenetas empiezan a generar un negocio que mueve grandes cantidades de dinero convirtiéndolos en millonarios a cambio de la esclavitud de miles de mujeres.

Mabel ante la pregunta de cuál es la solución responde que ella aboga por la abolición y la ilegalidad de este tipo de empresas. Sus razones son de peso, los países que la han legalizado no han conseguido mejorar la situación de estas mujeres y se ha beneficiado a los proxenetas. De hecho, Miguel dice en el documental que a los dueños de los clubs les favorece la legalidad, ya que así podrían pasar a las mujeres por las fronteras sin ningún problema y no tendrían que comprar los favores de otros sectores.

Por supuesto que tras la eliminación de la trata de mujeres tendría que haber todo un trabajo de reinserción y, sobre todo, proporcionarles un trabajo digno. Además, añade que es importante la educación sexual para jóvenes dentro de los institutos y en el entorno familiar para sensibilizarlos sobre la penosa situación de esas mujeres y evitar que se conviertan en los próximos clientes.

Finalmente, nuestra invitada nos anima a darle publicidad al problema, a posicionarnos como ella, que entiende el cine como un instrumento para la igualdad y la justicia.