

José Antonio Labordeta

José Antonio Labordeta (Zaragoza, 1935-2010), licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Zaragoza y nombrado Doctor Honoris Causa en 2010, dedicó su vida a la música (se considera uno de los principales cantautores españoles), la literatura (dada su faceta de escritor de poesía y prosa), la docencia (fue profesor de Historia en Teruel y Zaragoza) y la política (entre muchas de sus acciones en este campo participó en la creación del Partido Socialista de Aragón y fue miembro y representante de la Chunta Aragonesista en el Congreso). También ha trabajado en televisión (como actor y con su programa *Un país en la mochila*, en el que iba mostrando la realidad de los pueblos de España) y ha recibido numerosos premios como la Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, que le fue concedida por su trayectoria en los diferentes ámbitos mencionados.

Hablo, por hablar,
hoy que está desierto el mar
y una paz agreste invade
estas turolenses llamaradas
de fuego y de dolor.

Hablo del día a día que sucede,
de las tardes que adiós nos despedimos,
de los hijos que llegan,
de las tierras que acogen nuestros cuerpos
y de todo aquello
que va formando, al fin, nuestra figura.

Del paso indefinido
hablo también
y hablo, para quedar en paz con mi conciencia,
del tiempo jamás recuperado,
huido entre sonrisas, adioses y lágrimas,
que nadie reservó para el otoño.

Hablo del campesino y de su hondura,
del herrero que fragua su tristeza,
del minero que invade las entrañas,
del poeta que, a solas, agoniza.

Hablo de mi mujer y su esperanza.

Y hablo de este pequeño dios
que ha entrado en casa,
después de tantos días esperado.

Hablo y hablo
y nunca sé por qué guardar silencio.

José Antonio Labordeta, hombre polifacético, sincero y de honda calidad humana, ha tratado siempre de indagar, con una gran sensibilidad, en el alma humana, buscar su esencia y conceder una importancia sublime a la cotidianidad, a todo aquello que, silenciosamente, va conformando la Historia. El autor zaragano podría así insertarse dentro de una tradición cultural iniciada por Larra y continuada por los escritores noventayochistas que se centra en la preocupación por el problema de España. Se trata, en definitiva, del interés unamuniano por la intrahistoria, que plasma también Antonio Machado en sus poemas con el añadido de su sentida preocupación por la temporalidad. Labordeta consiguió convertir en verbo y en vida las célebres palabras de Antonio Machado "La poesía es diálogo de un hombre con su tiempo" o las de Miguel de Unamuno "Las olas de la Historia, con su rumor y su espuma que reverbera al sol, ruedan sobre un mar continuo, hondo, inmensamente más hondo que la capa que ondula sobre un mar silencioso y a cuyo último fondo nunca llega el sol".

Seguro que tus palabras y tus gestos no caerán nunca en el olvido.

Ana Core Tovar