

Acta de la Asamblea Ordinaria de Socios del CELAN, celebrada el día 26 de enero de 2023, a las 19,45 h.

En Andorra, el Salón de Actos de la Casa de Cultura, para celebrar la asamblea ordinaria, el día 26 de enero de 2023, a las 19.45 horas, se desarrolla el siguiente orden del día:



ORDEN DEL DÍA

1. Aprobación del acta anterior.
2. Estado de cuentas.
3. Aprobación de la gestión (actividades realizadas) del curso 2022.
4. Programación actividades para el curso 2023.
5. Ruegos y preguntas

Javier Alquézar abre la asamblea y comenta que aunque en la asamblea extraordinaria celebrada momentos antes ha dejado de ser presidente del CELAN va a presidir la asamblea ya que él la convocó.

Se tratan los siguientes asuntos:

1º Aprobación del acta anterior.

Se aprueba el acta.

2. Estado de cuentas.

Toma la palabra Vicente Carbonell que distribuye a los asistentes un resumen de la contabilidad anual (que se adjunta a esta acta como Anexo I) e informa que los ingresos este año han sido de 17.182,00€ provenientes de las cuotas de los socios (4.200,00€), del ayuntamiento de Andorra (7.500,00€), la Comarca Andorra-Sierra de Arcos (5.162,00€, de los cuales 2.162,00€ es la cantidad debida del año 2021) y otros pequeños ingresos (320€)

Comenta los gastos realizados en las diversas actividades realizadas durante el año, con un gasto total de 16.432,31€, obteniendo un superávit de 749,69€.

Informa que a fecha de 31 de diciembre de 2022 el total de dinero que tiene el CELAN es de 7.766,91€, y que a fecha de 16 de enero de 2023 el saldo en la cuenta corriente es de 10.033,13€

La Asamblea aprueba el estado de cuentas

3. Aprobación de la gestión (actividades realizadas) del curso 2022.

Toma la palabra Pilar Sarto que hace un breve resumen de las actividades realizadas por el CELAN a lo largo de 2022:

Enero

Se envió la felicitación del año con una obra de Rosa Eva Campo titulada “Refugio”.

Tuvo lugar la exposición del Certamen Internacional de Fotografía “Villa de Andorra”, en el Centro Joaquín Roncal de Zaragoza.

Febrero

Se montó la exposición “Chomón, el cinematógrafo de la fantasía” en la Sala de exposiciones de la Casa de Cultura de Andorra, contando con la presencia del comisario de la muestra, Julio Sánchez Millán.

Marzo

Se realizó el ciclo de cine de primavera titulado La mina en el cine. *¡Qué verde era mi valle!*, de John Ford (1941), *Germinal*, de Claude Berri (1993), *Odio en las entrañas* (1970), de Martin Ritt, y *Diamante de sangre* (2006), dirigida por Edward Zwick.

Se publicó el Boletín Bibliográfico Aragonés (BBA) n.º 6.

Abril

Tuvo lugar la asamblea del CELAN.

Se montó la exposición *Miguel Perdiguier. Con la cámara a cuestas*.

Mayo

Se publicó el número 11 de nuestra revista de viajes A tiro de Piedra (ATP).

Junio

Se realizó la presentación del cómic “Chomón, el mago de la luz” con guión de Queco Ágreda e ilustraciones de Roberto Morote.

Se publicó el número 40 del Boletín de Cultura e Información.

Octubre

Se firmó el convenio entre el Ayuntamiento de Andorra y el CELAN

Se proyectó la película *El maquinista de la General* (de Buster Keaton), acompañada de música de piano en directo tocado por Jaime López Coscolla.

Noviembre

Tuvieron lugar las *Jornadas sobre la transición (1975-1982)*, que constó de:

Un ciclo de cine con las películas: *De la ley a la ley* (2017), de Silvia Quer; *7 días de enero*, de Juan Antonio Bardem; *Yoyes*, de Helena Taberna(1999); *Bucarest, la memoria perdida* (2008) de Albert Solé.

La exposición gráfica: *La Transición en Aragón. Cobertura fotográfica de un reportero de prensa política*, realizada por Javier Alquézar Penón, corresponsal de La Unión del Pueblo entre 1977 y 1979.

Las ponencias: *La Transición española en su contexto: conceptualización, precedentes europeos y legados autoritarios*, por Miguel Ángel



Ruiz Carnicer; *El 23 F y las resistencias al cambio político* por Javier Fernández López; *Aragón y la transición. Política con denominación de origen*, por Carlos Serrano Lacarra.

La mesa redonda *Testigos de la Transición* coordinada por Gustavo Alares y con la presencia de Antonio Abad Jaén (exdirector del Servicio Cultural de la Fundación CAI), José Luis Trasobares Gavín, (periodista) y Enrique Tordesillas Aparicio (exsecretario general de CCOO de Aragón).

La publicación del libro *La transición en Aragón. Una historia colectiva*, coordinado por Javier Alquézar Penón y Gustavo Alares López, editado por el CELAN y diseñado y maquetado por Roberto Morote Estudio. Se publicó la Revista de Andorra n.º 21.

Diciembre

Se publicó el número 12 de A tiro de Piedra.

Se publicó el número 41 del BCI

Se publicó el número 7 del BBA

Actividades durante todo el año

Se ha mantenido activa la página web celandigital.com cubriendo las actividades culturales comarcales y recogiendo nuestras publicaciones, viajes, crónica por meses, vídeos, Lumière foto y Enciclocelan.

Se ha mantenido activa “La Contornada” avisando de todas las actividades culturales comarcales.

Enciclocelan sigue añadiendo nuevas entradas.

Se han hecho colaboraciones puntuales con las actividades locales y comarcales cubriendo los actos y reflejándolos en nuestras publicaciones y la página web.

4. Programación de actividades para 2023.

Toma la palabra Javier Alquézar para informar que se mantendrán todas las actividades y publicaciones habituales y a proponer las siguientes actividades para realizar en el año 2023:

Ciclo de cine de febrero:

Tendrá lugar los jueves del mes de febrero y el primer jueves de marzo, a las 19 horas, en el Espacio Escénico de la Casa de Cultura. Se titulará *Los clásicos espías* y se dedicará a películas clásicas de espías:

Encadenados, de Alfred Hitchcock, *Operación Cicerón*, de Joseph L.

Mankiewicz, *El ojo de la aguja*, de Richard Marquand, *El espía que surgió del frío*, de Martin Ritt, *La vida de los otros*, de Florian Henckel von

Donnersmarck.

Certamen de fotografía Villa de Andorra

Toma la palabra Julio G^a Aráez que informa que el certamen de fotografía va a cambiar desde esta edición. Dada la tendencia de los concursos de fotografía, había que renovarse. La presentación de las fotografías a



concurso va a ser digital. Se realizará a través de una plataforma de concursos, fotogenius.com, que va a ocasionar un gasto anual de 200€ más IVA, por el mantenimiento de nuestra sección en la plataforma que se debe pagar también los años que no hay concurso. Los responsables del concurso hemos decidido probar este año y en caso de que no nos convenza, nos daremos de baja y en caso contrario, podríamos realizar algún concurso nuestro aprovechándola. El concurso se divide en dos fases, una primera en la que las colecciones serán valoradas por el jurado en formato digital, y una segunda, en la que el jurado valorará, en papel, las colecciones que haya seleccionado en la primera fase. En la primera fase los participantes deberán enviar las obras en formato digital a través de la web <http://celan.fotogenius.es>. El jurado elegirá un conjunto de obras hasta lograr un máximo de 52 fotografías que serán las que conformen la exposición y el catálogo del premio. Los participantes cuyas obras sean seleccionadas participarán en la segunda fase, para ello deberán enviar las fotografías impresas y estas serán nuevamente valoradas por el jurado para elegir los premios.

Culturandorra y el CELAN ya han elaborado las bases, que deberán ser autorizadas por el ayuntamiento y publicadas en el Boletín Provincial. El concurso se dará a conocer en el mes de marzo. La presentación de las fotografías será hasta el 5 de mayo de 2023, el jurado realizará la selección de obras antes del día 12 de mayo de 2023; antes del 15 de mayo de 2023 todos los autores conocerán si su obra ha sido seleccionada por el jurado para la segunda fase, Los elegidos deberán enviar las fotografías impresas antes del 16 de junio de 2023 y el jurado fallará en la segunda quincena de junio. La entrega de premios y la inauguración de la exposición se hará de acuerdo con Culturandorra durante el mes de septiembre.

El piano en el cine mudo

Javier Alquézar comenta que dado el éxito que tuvo la sesión de cine con piano realizada este año, se podría continuar con esta actividad. Se acuerda que Rosa Pérez se ponga en contacto con Alberto Alegre, que tiene contacto con el pianista, para organizarlo.

Expo Lumière

Javier Alquezar recuerda que cada dos años se realiza una exposición por el Grupo Lumière y que este año debemos realizarla.

Roberto Morote comenta que todavía hay varias temáticas decididas y que informará a los miembros del Grupo Lumière la temática elegida para que vayan realizando las fotografías.

Se acuerda que tenga lugar en el mes de diciembre, con el mismo forma-



to que la última realizada y que habrá que reservar la sala de exposiciones para ese mes.

Viajes CELAN

Se acuerda que el viaje pospuesto para visitar el monasterio de Sigena y La Cartuja de Monegros, en Sariñena, se realizará esta primavera, en los meses de abril o mayo. Beatriz Ara y Pablo Zuazo se encargarán de su organización.

En las reuniones del ATP se decidirán las localidades a las que se deba organizar viajes para poder realizar los artículos a publicar.

Propuesta de Hernández Espallargas

Javier informa que se ha recibido en el CELAN una propuesta de Hernández Espallargas a través de las redes sociales, relacionada con una fosa de fusilados en la guerra que existe en Andorra para que organicemos alguna actividad sobre ello.

Se acuerda que Rosa Pérez se ponga en contacto con él para concretar de qué se trata, y a partir de ello valorar las posibilidades.

Propuesta de Salvador Peguero

Toma la palabra Salvado Peguero para informar que es integrante de la Asociación VOCES DE POETAS. Esta Asociación está conformada, desde 2017, por un grupo de personas, residentes en Alcorisa, Andorra, Ariño, Montalbán, que de manera altruista, va recorriendo los pueblos de la comarca y zonas limítrofes, acercando la poesía y el verso a las gentes que desean escucharles. Al final del recital dejan abiertos los micrófonos y quienes lo desean, pueden recitar poemas propios o de otros autores, actividades por tanto altamente participativas.

Solicita que se estudie la posibilidad de que el CELAN patrocine la publicación de un poemario de VOCES DE POETAS con autoría colectiva. Dicha publicación recogería el número de poemas que se decidiera de todos y cada uno de los autores que conforman dicha asociación.

Se acuerda que se valorará la posibilidad económica para poderlo hacer, continuando la colección de nuestras publicaciones de poesía. Se recogerá la asociación en el BCI y se puede establecer contactos con el IET para la publicación.

Propuesta de Pilar Sarto:

Realizar la presentación en Andorra del documental de Ana Asión *Luz de Gas* que abarca el periodo desde el cierre de las minas de Ariño hasta el desmantelamiento de la central.

Se considera interesante y se acuerda que M^a Ángeles Tomás y Roberto Morote se encargarán de hacer las gestiones pertinentes.

Propuestas de M^a Ángeles Tomás:

Realizar un libro coeditado con la fundación que organiza el concurso de microrrelato mineros, dado que cumplen 25 años y que les ha gustado las ilustraciones que hemos realizado para acompañar los textos ganadores



en el BCI. Se acuerda que M^a Ángeles Tomás haga el seguimiento de este tema.

Rolde nos ha planteado realizar una publicación sobre Pablo Serrano y se ha puesto en contacto con ella para pedir nuestra colaboración. Se acuerda que ella se encargará de informarse y concretar en qué consistiría nuestra aportación.

5. Ruegos y preguntas

Javier Alquezar toma la palabra para informar que él personalmente está dispuesto a organizar, si colaboran otras instituciones, dos posibles actividades:

Seminario de Historia, sería en colaboración con la Universidad Popular o Culturandorra, dedicado a temas como *la Guerra Fría, el Franquismo o Los organismos internacionales y el orden mundial*. Estos seminarios estarían abiertos a toda la población.

Exposición gráfica, publicación digital (QR) y ciclo de cine de noviembre: *La mujer, figura clandestina en la Historia del Arte*. Se apoyan ambas medidas y se acuerda colaborar con él. *Directoras de cine*, será el ciclo de noviembre.

Sin más temas que tratar, se levanta la sesión a las 21.00 h.



ANEXO 1

CENTRO DE ESTUDIOS LOCALES DE ANDORRA (TERUEL)
RESUMEN DE INGRESOS Y GASTOS POR PARTIDAS DEL AÑO 2022

INGRESOS AÑO 2022 €17.182,00

	Cant. Parc.	Cantidades Totales
INGRESO DE LOS SOCIOS/AS		4.200,00 €
A 31-DICIEMBRE-2022= 210.-SOCIOS		
INGRESO POR SUBVENCIONES DEL AYTO. DE ANDORRA 1ª PARTIDA	3.750,00 €	7.500,00 €
INGRESO POR SUBVENCIONES DEL AYTO. DE ANDORRA 2ª PARTIDA	3.750,00 €	
INGRESO POR SUBVENCIONES COMARCA DE ANDORRA/SIERRA DE ARCOS		5.162,00 €
VENTA DE LIBROS FERIA	160,00 €	320,00 €
INGRESOS SOCIOS	100,00 €	
RETROCESIÓN APUNTA COMISIÓN MANTENIMIENTO	60,00 €	

GASTOS AÑO 2022 €16.432,31

	Cant. Parc.	Cantidades Totales
PAGO INTERESES Y GASTOS TRANSFERENCIAS, MANTENIMIENTO		450,06 €
IMAGEN GRAFICA		336,99 €
IMPRESA REVISTA nº 21		4.463,54 €
BCI nº 40		2.839,10 €
MAQUETACIÓN ATP Y PORTADA		640,50 €
PONENTES JORNADA TRANSICIÓN		1.020,00 €
ALQUILES VEHÍCULO PONENTES JORNADA TRANSICIÓN		330,00 €
LIBRO JORNADA TRANSICIÓN Y MAQUETACIÓN		2.148,16 €
EXPOSICIÓN CARTELES ISIDRO FERRER		378,10 €
TASA INSCRIPCIÓN ASOCIACIÓN DGA		4,26 €
IMPUESTO ESTATAL O AUTONÓMICO		532,50 €
CUOTA TARJETA VISA 0774		12,00 €
TARJETA CORREO		1.500,00 €
SIBA INFORMÁTICA		900,66 €
CARGA PAYPAL		300,00 €
REINO DEL REVÉS		150,00 €
ASOCIACIÓN CULTURAL RECREATIVA "POZO SAN JUAN"		12,00 €
PAPELERIA " CLIPS "- Material Oficina		145,82 €
LA NUBE		268,62 €

RESUMEN

INGRESOS AÑO 2022	17.182,00 €
GASTOS AÑO 2022	16.432,31 €
TOTAL 2022	749,69 €

AÑO 2021	6.359,42 €
AÑO 2022	749,69 €
TOTAL A 31/12/2022	7.109,11 €

A 31/12/2022:

CUENTA IBERCAJA	7.108,91 €
SALDO TARTEJA CORREO	365,46 €
SALDO TARJATA VISA	292,54 €
TOTAL	7.766,91 €

SALDO IBERCAJA 16/01/2023 10.033,13 €