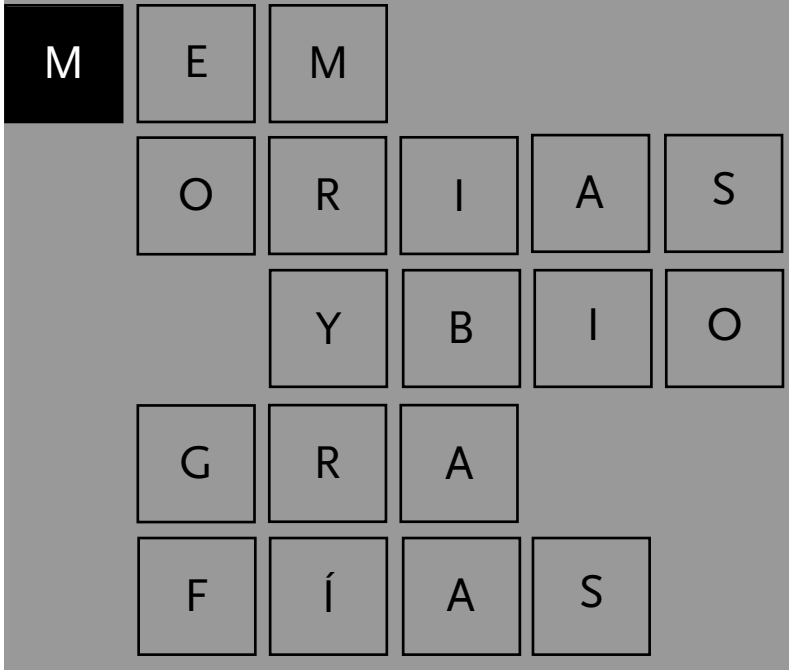
>


M E M
O R I A S
Y B I O
G R A
F Í A S

FRANCISCO JAVIER SÁENZ GUALLAR (1955-2024)

Un andorrano amante de la cultura turolense[1]

ROSAURA ALBERO MIGUEL

Apuntes biográficos

Francisco Javier Sáenz nació el 3 de diciembre de 1955 en Andorra, donde su padre ejercía por entonces como médico. Los primeros 13 años de su vida los pasó en la villa minera, entonces con gran actividad económica y un ambiente muy vivo. Cuando se trasladó junto a toda su ya numerosa familia a Alcañiz, gran parte de su personalidad —amable, libre, crítica...— estaba conformada.

En Alcañiz estudió el bachillerato y su grupo de amigos y amigas le acompañaron durante toda su vida. Allí también comenzó su concienciación identitaria como bajoaragonés, su

1
Este artículo reproduce, en parte, la intervención de Jaime D. Vicente Redón en el acto de homenaje a Francisco Javier Sáenz organizado por el Instituto de Estudios Turolenses y celebrado en Teruel el 12 de diciembre de 2024.

< En esta fotografía posaron para la posteridad los participantes en el Encuentro sobre Historia Contemporánea de las Tierras Turolenses, celebrado en Villarluengo en 1984, un encuentro verdaderamente pionero que reunió a un buen número de los historiadores aragoneses que trataban por entonces de dar un fuerte impulso a la disciplina en los nuevos tiempos posfranquistas. Javier Sáenz es el segundo por la izquierda en la penúltima fila. También aparecen profesores universitarios como Juan José Carreras con Eloy Fernández Clemente a su lado; Julián Casanova, abajo en el centro, y Luis Germán. Asimismo catedráticos de secundaria como Gaudioso Sánchez Brun, Herminio Lafoz, Isabel Mainer y su hermano Juan Mainer, por entonces con plaza en el Instituto de Bachillerato de Andorra, en primera fila a la derecha, quien conjuntamente con Rafael Guerrero —delante de Javier Sáenz, en tercera fila, junto a Ignacio Micolau, ambos bibliotecarios, de Andorra y de Alcañiz respectivamente— presentaron la ponencia titulada "Poder, afiliación política y extracción social en una localidad turolense, Andorra 1936-1938", trabajo reproducido posteriormente en el n.º 1 de la *Revista de Andorra* (2000). (Archivo Fotográfico del IET)

Primera Comunión de Javier (segundo por la izda.) con otros dos de sus hermanos en Andorra, 1961. (Archivo Familia Sáenz Guallar)

interés por la historia y el patrimonio de su tierra y la necesidad de superar un ambiente cultural prácticamente inexistente desde planteamientos democratizadores, alejados de las prácticas institucionales de la Dictadura.

En 1973 se trasladó a Barcelona a estudiar Biología y al año siguiente a Zaragoza para iniciar Medicina, quizás siguiendo la tradición familiar. En el 4.º curso, ya avanzado, comenzó las prácticas médicas y descubrió que no era lo suyo, decidiendo abandonar la carrera médica. Tal vez contribuyó también a esta decisión su convencimiento de que las enfermedades eran un producto cultural más que fisiológico. Tras esta renuncia, y ya con una clara vocación hacia los estudios sociales y culturales, se decantó por Magisterio, que finalizó con brillantez en un periodo muy corto de tiempo. Preparó oposiciones, pero en 1982 decidió dedicarse a la gestión cultural, se trasladó a Teruel y entró a trabajar en el Instituto de Estudios Turolenses (IET) asumiendo tareas de todo tipo, desde el análisis de trabajos entregados hasta la supervisión de publicaciones. Unos años después fue contratado como ayudante de la Secretaría General y en 1985 nombrado secretario general, puesto que desempeñó durante 34 años, casi la mitad de la existencia del IET.

La creación del Centro de Estudios Bajoaragoneses y la articulación de los centros de estudios locales de la provincia

Durante los años previos a su incorporación al IET, Javier fue estrechando lazos con un grupo de alcañizanos inquietos por la cultura: José Ignacio Micolau, Enrique Trullenque, Carlos Sancho, Joaquín Escuder, Álvaro Lombarte, Julio Javier Moreno y muchos otros. Los planteamientos renovadores y de refuerzo de la identidad comarcal se plasmaron en diversas iniciativas culturales, entre las que destaca la creación como

asociación del Centro de Estudios Bajoaragoneses en 1980, del que fue su principal impulsor y primer presidente.

En 1981 apareció el primer número del *Boletín del CESBA*, revista científica anual del Centro, y al año siguiente se publicó la reedición facsímil de los 3 volúmenes del *Boletín de Historia y Geografía del Bajo Aragón*, reivindicando la actividad cultural de los miembros del llamado Grupo del Boletín, ilustrados bajoaragoneses vinculados al regeneracionismo de fines del siglo XIX y principios del XX. También en 1982 Javier editó una de sus primeras publicaciones sobre plantas medicinales del Bajo Aragón, un pequeño folleto, catálogo de una exposición, temática que le interesó siempre de manera especial. Otra obra clave fue la monografía *La Semana Santa del Bajo Aragón. Antología* en 1984, en colaboración con Ignacio Micolau con dibujos de Joaquín Escuder, con la que inició otro ámbito de investigación que permanecería en el tiempo: las fiestas de la provincia de Teruel, a las que dedicó gran parte de sus trabajos posteriores. Alcañiz lo nombró pregonero de su Semana Santa en 2010.

Javier mantuvo su vinculación con el CESBA, fuera de los cargos directivos, durante toda su vida, y su convencimiento de la necesaria colaboración entre los centros de estudios locales para la articulación de una fecunda cultura provincial influyó significativamente en la trayectoria del IET, primero bajo la dirección de Gonzalo Borrás y de manera muy decidida durante la de Montserrat Martínez, en la que se modificaron sustancialmente los estatutos del Instituto y se creó la Red de Centros, que se planteaba como instrumento para la colaboración con las numerosas iniciativas culturales que se estaban desarrollando en las comarcas y muchos de los pueblos turolenses. La integración de estos centros fue una de sus constantes preocupaciones, así como el intentar dotarlos de los recursos económicos y de los instrumentos de gestión necesarios para que pudieran alcanzar sus objetivos. Es cierto que los resultados de esta iniciativa no siempre fueron exitosos: la complejidad de las relaciones con entidades autónomas, con intereses y objetivos diferentes, a veces con un fuerte personalismo en el liderazgo y, sobre todo, la escasez de aportaciones presupuestarias para su funcionamiento por parte de la Diputación Provincial condicionó negativamente una iniciativa que Javier consideraba que debería haberse desarrollado con mayor continuidad y ambición.

Actividad investigadora

La actividad investigadora de Javier Sáenz se centró en los aspectos etnográficos y antropológicos de la provincia de Teruel y está muy vinculada, además, a la divulgación. No concebía investigaciones que no fueran inmediatamente difundidas, para que pudieran ser conocidas y asumidas por la sociedad. El objetivo de sus estudios fue siempre el conocimiento de las tradiciones culturales del territorio, la intrahistoria que se puede rastrear en los documentos históricos y, de forma más puntual, algunos otros componentes del patrimonio cultural y natural. Le resultaban especialmente atractivos todos los hechos sociales que se salían de la norma, quizás influido por su tendencia a remover tópicos y conciencias convencionales; en esta línea están muchas de sus colaboraciones en el periódico mensual del Bajo Aragón histórico *Compromiso y Cultura*, de Alcañiz, en los últimos años.

Lamentablemente no pudo culminar su trabajo sobre la brujería en Teruel, labor a la que estaba intensamente dedicado, con la ayuda de su esposa Pilar Abós en el rastreo de los

documentos del Archivo Provincial que recogen información sobre este aspecto tan desconocido de nuestra cultura tradicional.

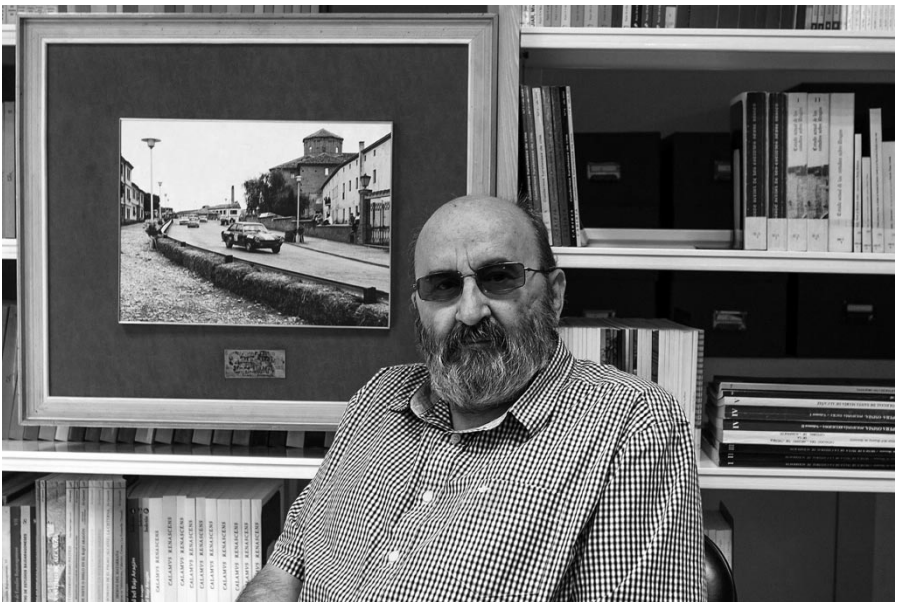
La etapa como secretario general del Instituto de Estudios Turolenses

Sin duda, la actividad profesional de Javier en la Secretaría General del IET durante tantos años marcó gran parte de la trayectoria de la institución, creada en 1948. Su papel como secretario general superó con creces lo que se podría entender como pura gestión administrativa y burocrática, asumiendo habitualmente la definición de la política cultural.

En 1985, estrenado como secretario del IET, junto a Gonzalo Borrás en la dirección y Antonio Gargallo como vicedirector, se inició una etapa de profunda transformación que marcó su apertura a la sociedad. El Instituto supo adecuarse al espíritu de los tiempos y en diez años se materializó el proyecto de convertirlo en un centro no solo dedicado a la promoción de la investigación de alto nivel, sino comprometido en la difusión cultural y en acercar el conocimiento de la provincia tanto a sus habitantes como al resto de la comunidad nacional e incluso internacional. Si durante sus primeros años el IET brilló por una frenética actividad editora, en los ochenta y noventa se consolidó como ejemplo de dinamismo, creatividad y cabal entendimiento del hecho cultural, algo que sigue manteniéndose en la actualidad.

Con él se crearon el Centro de Estudios Mudéjares y el Instituto de Estudios Humanísticos, se adscribió al IET el Centro de Estudios de Arte del Renacimiento, se consolidaron las convocatorias de becas y ayudas a la investigación y nació la de creación literaria, se organizaron un sinfín de congresos, jornadas, cursos, exposiciones... Aparecieron la colección Cartillas Turolenses, que pone al alcance de todos cuanto debemos saber sobre la realidad de Teruel; la dedicada a Luis Buñuel, que recoge guiones inéditos del cineasta y estudios sobre su figura y su obra; Monografías Turolenses, con trabajos de investigación accesibles al gran público, o Lo Trinquet, colección en lengua catalana. Además, se adscribió al Instituto la revista cultural *Turia*, en la que Javier colaboró en numerosas ocasiones desde el número 1 hasta el penúltimo, aparecido en 2024. Y en 2013 se publicó el primer número de *Turolenses*, como iniciativa gestada en colaboración con los centros de estudios de la provincia.

Dedicó notables esfuerzos a la creación de instrumentos de trabajo al servicio de la comunidad, en especial una biblioteca especializada que cuenta con un importante fondo bibliográfico específico sobre Teruel y Aragón, permanentemente actualizado, en el que se integran también materiales antiguos recuperados, tanto referidos a la provincia de Teruel como a autores turolenses, y publicaciones editadas por asociaciones y entidades de la provincia, a lo que se añaden los fondos sobre temática mudéjar y morisca pertenecientes al Centro de Estudios Mudéjares. El archivo fotográfico, que no sería lo que es sin las más de 15 000 imágenes de pueblos, monumentos y, sobre todo, fiestas que hizo Javier entre diapositivas de las décadas de los 80 y 90 del siglo pasado y fotos digitales, a las que se añaden varios miles más de otros archivos propios, ingresados por compra (José Antonio Dosset, fotografías aéreas de los pueblos de la provincia –FOAT–, Julio Foster, etc.) y donaciones (López Segura, Ricardo Atrián, *Diario de Teruel*, Jaime Fernández Fuertes, DPT), o de los que se adquirieron copias fotográficas en papel de los



Francisco Javier Sáenz en la sede del IET, 2014. (*Diario de Teruel*)

fondos relativos a la provincia (Mas, Ciganovic, Mora, Bastardes, Gracia Jarque, Agustí Centelles, Biblioteca Nacional, IPCE...).

Aproximación bibliográfica

Javier Sáenz fue un prolífico escritor y este epígrafe solo puede ser una bibliografía básica de sus aportaciones más destacadas, todas ellas en el marco de sus investigaciones antropológicas sobre la provincia de Teruel.

Monografías

Plantas medicinales del Bajo Aragón (catálogo de la exposición), CESBA, Alcañiz, 1982.

Catálogo o enumeración de las plantas de Torrecilla de Alcañiz, así espontáneas como cultivadas (ed. y estudio preliminar), Alcañiz, IET-CESBA-Ayto. de Torrecilla de Alcañiz, 1995 (reed. facs. de la obra de José Pardo Sastón).

Historia ilustrada de la provincia de Teruel (coordinador), Teruel, IET-Diario de Teruel, 2002.

Tiempo de fiesta. La fiesta en Aragón, Biblioteca Aragonesa de Cultura, 50, Zaragoza, IET-Ibercaja-Gobierno de Aragón-IFC-IEA, 2007.

Teruel en fiestas, Teruel, Diario de Teruel-IET-Gobierno de Aragón, 2015.

Artículos de revista

«Medicina científica y medicina tradicional en Alcañiz: una aproximación», *Boletín del Centro de Estudios Bajoaragoneses*, 2-3, 1982, pp. 195-219.

«El archivo de etnografía de Teruel», *Teruel*, 70, 1983, pp. 247-262.

Javier en su última reunión con el consejo de redacción de la revista *Turolenses*, 2023. (Archivo Fotográfico del IET)

«Cultura y comarca: el Centro de Estudios Bajoaragoneses», en colaboración con José Ignacio Micolau Adell, *Turia*, 1, 1985, pp. 126-131.

«El culto a los muertos en la ciudad de Alcañiz», *Turia*, 15, 1990, pp. 211-225.

«Fiestas de calle y fiestas de barrio: los "San Roques" de Alcañiz y el cambio social», *Boletín del Centro de Estudios Bajoaragoneses*, 6, 1992, pp. 149-177.

«Luis Buñuel y la tradición demoníaca de Calanda», *Turia*, 26, 1993, pp. 169-184.

«El estudio de los santuarios desde el punto de vista de la medicina popular: el caso de la provincia de Teruel», *Temas de antropología aragonesa*, 4, 1993, pp. 121-136.

«El contenido etnográfico de la obra de la pintora *naïf* alcañizana Enriqueta T. Durán», *Seminario de Arte Aragonés*, XLVI, 1994, pp. 373-400.

«Tradición culta y tradición local: el cura hechicero de la novela *La Venta de Mirambel* de Pío Baroja», *Temas de antropología aragonesa*, 6, 1996, pp. 215-236.

«Las costumbres populares sobre la gestación, el embarazo y el parto en Alcañiz y el Bajo Aragón, según el cuestionario del Ateneo de Madrid (1901-1902)», *Ālal-Qannīš*, 7, 1997, pp. 213-227.

«El farmacéutico turolense José Pardo Sastrón, precursor de la etnobotánica en Aragón», *Rolde*, 79-80, 1997, pp. 114-120.

«Teruel insólito (I)», *Turia*, 43-44, 1998, pp. 297-324.

«Teruel insólito (y II)», *Turia*, 45, 1998, pp. 239-262.

«Primavera en Teruel: tiempo de romerías», *Trébede*, 2001, pp. 14-18.

«La piedra del fin del mundo de Alcañiz», *Turolenses*, 1, 2013, pp. 42-43.

«El cielo desde Teruel», *Turolenses*, 2, 2014, p. 29.

«Rogativas para la lluvia y conjuros contra las tormentas», *Turolenses*, 2, 2014, pp. 30-33.

«Los exvotos del Maestrazgo turolense», *Baylías. Miscelánea del Centro de Estudios del Maestrazgo Turolense*, 10, 2016, pp. 115-122.

«El cambio social en Andorra (Teruel) y su reflejo en las fiestas de la localidad: una primera aproximación», *Revista de Andorra*, 1, 2000, pp. 265-289.

«La manipulación de la tradición: los Coros y Danzas de la Sección Femenina en Teruel», *Temas de antropología aragonesa*, 20, 2014, pp. 235-264.

«Foto con pie. ¡Milagro, Milagro!», *Turolenses*, 7, 2016, p. 60.

«Las momias de los Amantes», *Turolenses, especial Amantes*, 8, 2016, pp. 42-43.

«La Pastora, un maquis de leyenda», *Turolenses*, 12, 2018, pp. 26-28.

«La aparición de la Virgen a unos niños de Jorcas en 1958», *Turolenses*, 13, 2019, pp. 24-28.

«Las cruces de Hinojosa», *Turolenses*, 16, 2020, pp. 52-53.

«Achille Fouquier», *Turolenses*, 17, 2021, pp. 10-11.

«La cultura de las setas en Teruel», *Turolenses*, 17, 2021, pp. 41-43.

«Turolenses contra Darwin. El rechazo de su teoría del origen del hombre», *Turolenses*, 18, 2021, p. 3.

«Los tambores de Alcañiz se empezaron a tocar en 1678», *Turolenses*, 20, 2019, p. 37.

«El marqués de Sade en el convento. Las prácticas sadomasoquistas de las monjas concepcionistas de Cuevas de Cañart», *Turolenses*, 21, 2023, pp. 26-28.

«75 años del Instituto de Estudios Turolenses», *Turolenses*, 22, 2023, p. 6.

«Foto con historia. El centenario del Alcañiz Club de Fútbol», *Turolenses*, 23, 2023, p. 7.

«Para subir al cielo se necesita... Las escalas santas de Cabra de Mora y Aguilar del Alfambra», *Turolenses*, 23, 2023, pp. 23-26.

«La Farándula Menglanista de Casimiro Taboada, una novela entre la tradición y la ciencia ficción», *Turia*, 149-150, 2024, pp. 365-374.

«La cultura de la muerte, hoy», *Turolenses*, 24, 2024, p. 29.

Obras colectivas

Joaquín Escuder Viruete, José Ignacio Micolau Adell, Francisco Javier Sáenz Guallar y Enrique Trullenque Gracia, *La Semana Santa del Bajo Aragón. Antología*, Alcañiz, CESBA, 1984.

Eloy Fernández Clemente, José Carrasquer Zamora, Vicente Martínez Tejero y Francisco Javier Sáenz Guallar, *Los botánicos turolenses del siglo XIX* (Catálogo de la exposición), Teruel, IET, 1986.

«Folklore», en *Teruel*, Madrid, Editorial Mediterráneo-Agedime, 1993, pp. 201-216.

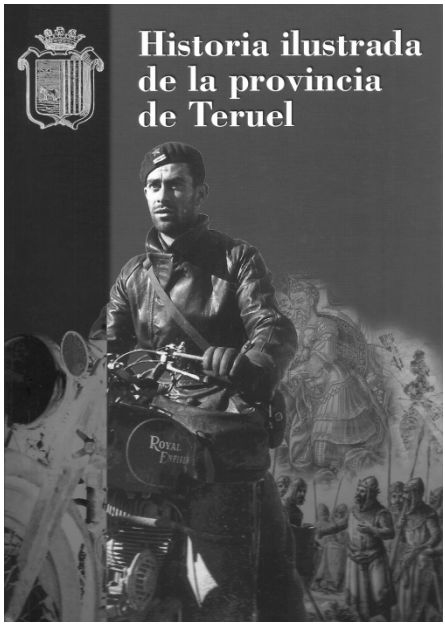
«Los exvotos de la provincia de Teruel. Un importante patrimonio etnográfico gravemente amenazado», en *Homenaje a Purificación Atrián*, Teruel, IET-Museo Provincial de Teruel, 1996, pp. 319-344.

«La imagen filmada de la Semana Santa de Alcañiz», *Semana Santa en Aragón (Híjar, Alcañiz, Zaragoza. Años 1920-1930)*, Zaragoza, IET-Ayto. de Zaragoza-Ayto. de Alcañiz-Ayto. de Híjar, 2000, pp. 59-71.

«El ciclo festivo: tradición y cambio», *Chicotén 3. La fiesta en Teruel*, Zaragoza, Aragón-LCD Prames, 2000, pp. 7-76.

«La Semana Santa en el Bajo Aragón, una fiesta popular», en Pedro Rújula (coord.), *Entre tambores: el Bajo Aragón durante la Semana Santa*, Zaragoza, Ruta del Tambor y del Bombo-Gobierno de Aragón, 2002, pp. 73-88.

«Fiestas y tradiciones del Maestrazgo», en Pedro Rújula (coord.), *Maestrazgo: laberinto de silencio*, Teruel, Plan de dinamización turística del Maestrazgo, 2003, pp. 163-178.



«La fiesta del Matarraña», en José Antonio Benavente Serrano y Teresa Thomson Llisterri (coord.), *Comarca del Matarraña*, Col. Territorio, 7, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2003, pp. 229-234.

Kim Castells et al., *Teruel: pura luz*, selección y edición de textos a cargo de Francisco Javier Sáenz Guallar, Teruel, IET-March Editor, 2004.

Emilio Benedicto Gimeno, Chabier de Jaime Lorén y Francisco Javier Sáenz Guallar, *El valle del Jiloca. Guía de paisajes, monumentos, fiestas y servicios turísticos*, Colección Conocer Teruel, Teruel, IET, 2005.

«Las fiestas de la comarca del Bajo Aragón», en José Ignacio Micolau Adell y Teresa Thomson Llisterri (coord.), *Comarca del Bajo Aragón*, Col. Territorio, 18, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2005, pp. 228-231.

«La Semana Santa en el Bajo Aragón», en José Ignacio Micolau Adell y Teresa Thomson Llisterri (coord.), *Comarca del Bajo Aragón*, Col. Territorio, 18, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2005, pp. 233-238.

«Cultura popular», en Pedro Rújula (coord.), *Teruel, paisaje del tiempo*, Teruel, DPT, 2007, pp. 213-133.

«El ciclo festivo de la comarca del Maestrazgo», en E. Javier Ibáñez González (coord.), *Comarca del Maestrazgo*, Col Territorio, 27, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2007, pp. 181-188.

«Fiestas y costumbres», en col. con Rosaura Albero, en Javier Alquézar Penón y Pedro Rújula López (coord.), *Comarca de Andorra-Sierra de Arcos*, Col. Territorio, 31 Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2008, pp. 201-208.

Rosaura Albero Miguel, Antonio Pérez Sánchez y Francisco Javier Sáenz Guallar, *Teruel en el cambio de siglo: Fotografías de Jaime Fernández Fuertes (1852-1928)*, Teruel, IET, 2013.

«Fiestas y tradiciones. 1. Religiosas», en Juan Félix Royo Gracia (dir.), *Crónica visual de un siglo. Teruel, 1875-1975*, Teruel, Diario de Teruel-IET-Gobierno de Aragón, 2014, pp. 337-352.

«Fiestas y tradiciones. 2. Semana Santa», en Juan Félix Royo Gracia (dir.), *Crónica visual de un siglo. Teruel, 1875-1975*, Teruel, Diario de Teruel-IET-Gobierno de Aragón, 2014, pp. 353-368.

«Fiestas y tradiciones. 3. Civiles», en Juan Félix Royo Gracia (dir.), *Crónica visual de un siglo. Teruel, 1875-1975*, Teruel, Diario de Teruel-IET-Gobierno de Aragón, 2014, pp. 369-384.

«Fiestas y tradiciones. 4. Toros», en Juan Félix Royo Gracia (dir.), *Crónica visual de un siglo. Teruel, 1875-1975*, Teruel, Diario de Teruel-IET-Gobierno de Aragón, 2014, pp. 385-400.

Rosaura Albero Miguel, José Antonio Benavente Serrano, José Ignacio Micolau Adell, Francisco Javier Sáenz Guallar y Teresa Thomson Llisterri, *Alcañiz*, Teruel, IET-Ayuntamiento de Alcañiz, 2016.

Actas de congresos

«Antropología de una población aragonesa: una aportación bibliográfica», en A. Ubieto Arteta (coord.), *Estado actual de los estudios sobre Aragón: actas de las segundas jornadas*, v. 2, Zaragoza, 1980, pp. 663-666.

«Aproximación al estudio de la asistencia médica tradicional en Alcañiz (Teruel): El Guito», *I Jornades d'Antropologia de la Medicina. II Coloqui de l'ICA*, Tarragona, 1982, v. 3 (Curanderos, shamanes y medicina tradicional), pp. 348-364.

«La sección de antropología cultural del Instituto de Estudios Turolenses: el archivo de etnografía de Teruel», *Estado actual de los estudios sobre Aragón: actas de las quintas jornadas*, Zaragoza, 1984, pp. 149-156.

«Aproximación al estudio de la asistencia médica tradicional en Alcañiz (Teruel)», *Estado actual de los estudios sobre Aragón: actas de las quintas jornadas*, Zaragoza, 1984, pp. 475-482.

«Propuestas metodológicas para el estudio de los santuarios desde el punto de vista de la medicina popular», en A. Ubieto Arteta (coord.), *Metodología de la investigación científica sobre fuentes aragonesas: actas de las V Jornadas*, Zaragoza, 1990, pp. 235-244.

«La perspectiva etnográfica en la historia local», en Ignacio Peiró Martín y Pedro Rújula López, (coord.), *La historia local en la España contemporánea*, Teruel, 1999, pp. 466-484.

«José Pardo Sastrón, precursor de la etnobotánica en Aragón», *Actas del Congreso de Botánica en homenaje a Francisco Loscos (1823-1886)*, Teruel, IET, 2000, pp. 175-191.