02-2025-Celan-Dosier-07.qxp_3-Celan 2 nueva,notas3 10/4/25 13:23 Página 123

>

DOSIER

CINE

02-2025-Celan-Dosier-07.qxp_3-Celan 2 nueva,notas3 10/4/25 13:23 Página 171

LA CELEBRACIÓN DE SANTA BÁRBARA EN LA COMARCA ANDORRA-SIERRA DE ARCOS

M.ª ÁNGELES TOMÁS OBÓN

Santa Bárbara es una advocación muy popular desde la Edad Media en toda la provincia de Teruel —y por lo tanto en la comarca de Andorra-Sierra de Arcos— como mediadora para no morir sin sacramentos, intercesora en caso de diversos males, sobre todo protectora contra rayos y tormentas y también patrona de artilleros y mineros.

Testigo de este fuerte arraigo popular son las numerosas ermitas y capillas dedicadas a santa Bárbara en nuestra comarca. La hay en Crivillén, del siglo XVII, en buen estado de conservación, que aún se utiliza para el culto en fechas señaladas. También en Ariño, del siglo XVIII, restaurada por SAMCA —la empresa minera de la localidad— en los años 40 del pasado siglo, cuando también donó objetos de culto y una nueva imagen. La había en Alloza, documentada ya en la Edad Media, hoy desaparecida. Además, en Oliete hay una capilla abierta dedicada a santa Bárbara junto a la cual aún se celebra la festividad de la santa con el encendido de la hoguera. En Andorra hay una calle Santa Bárbara, llamada así

*Una versión reducida de este artículo apareció publicada en un cuadernillo sobre las celebraciones de Santa Bárbara en los territorios de los socios del proyecto Europeo MINES.B, Federación Europea de Caminos Mineros de Santa Bárbara, como uno de sus primeros trabajos en común, presentado precisamente el 4 de diciembre de 2024. Para su redacción fue fundamental el material recopilado por José Ángel Aznar Galve (recortes de prensa, bibliografía, fotografías, etc.) y puesto a total disposición de la autora.

< Procesión de Santa Bárbara en Andorra.

Estampa de un danzante de Santa Bárbara, 1922.

Las danzantes de Santa Bárbara participan en las actividades organizadas por el museo minero para celebrar a la santa desde la primera edición, hace ya casi 20 años.

porque a ella se accedía por un arco con un modesto altar para la santa, que se derribó en 1934. En Andorra santa Bárbara también está presente en una pintura en una de las pechinas del atrio de la ermita de San Macario, patrón de la localidad.

Este culto a la santa no solo se manifiesta en las advocaciones de las ermitas, también en las tradiciones y cofradías de varios pueblos comarcanos. Las celebraciones más documentadas son las de Andorra gracias al libro *El dance de Santa Bárbara de Andorra-Teruel*, coordinado por José Ángel Aznar Galve. Según esta publicación la primera referencia escrita de una cofradía dedicada a honrar a santa Bárbara en Andorra es de 1705. De esta

02-2025-Celan-Dosier-07.qxp_3-Celan 2 nueva,notas3 10/4/25 13:23 Página 173

cofradía formaban parte prácticamente todas las familias del pueblo y tenía una gran relevancia. Muestra de ello es que es la única que tenía comparsa de gigantes propia, un gigante y una giganta, que aún hoy aparecen en las celebraciones de la santa. De pasear a los gigantes se encargaban los cofrades, los bárbaros, y solo desfilaban en su festividad. Con el paso del tiempo se fueron deteriorando y desaparecieron, aunque fueron recuperados en la primera década del siglo XXI y hoy vuelven a estar presentes en las celebraciones.

En Andorra había también un dance dedicado a santa Bárbara del que se tienen referencias desde el siglo XIX. Se representó por última vez en 1922. De la organización del dance y de la festividad de la santa se encargaban los mayorales, nombrados anualmente de entre los miembros de la cofradía, que era muy numerosa.

En las primeras décadas del siglo XX se va produciendo el declive de los festejos de Santa Bárbara hasta que la minería del carbón, a partir de los años 40, se convierte en la principal base de la economía comarcal, especialmente de los pueblos de Ariño y Andorra. Este auge de la minería del carbón revitaliza el culto a santa Bárbara, que durante la segunda mitad del siglo XX será una de las festividades más importantes del año en la comarca.

Incluso la prensa de la época se hace eco de las celebraciones de Santa Bárbara. Así el periódico *Inquietud* en diciembre de 1952 publica el siguiente titular: "Ariño celebró con esplendor la festividad de Santa Bárbara. Los actos fueron organizados por la Empresa SAMCA". En 1962 el periódico *Lucha* publicaba un artículo sobre la celebración del XX aniversario de la empresa Calvo Sotelo en Andorra, casualmente coincidiendo con las celebraciones de Santa Bárbara.

Durante estos años los actos festivos eran numerosos: concursos de entibadores, concurso de tiro al plato, bailes y verbenas, por supuesto misa y procesión de la santa, incluso fuegos artificiales. En 1962, tal y como recoge el artículo antes referenciado, participó también en Andorra la banda de cornetas y tambores de los alumnos de la escuela de los Salesianos, agrupación patrocinada por la empresa minera.

En Andorra era un día tan importante que en esos años el 4 de diciembre era fiesta local declarada por el Consejo de Ministros.

Estas celebraciones llegan incluso al arte. Alejandro Cañada, uno de los pintores más destacados de Aragón y sin lugar a dudas el más destacado de nuestra comarca, maestro de artistas y vecino de Oliete, entre su numerosa obra pintó también una Santa Bárbara, que comparte el lienzo con un minero.

Pero con el declive de la minería a finales de la centuria pasada las fiestas en honor a la santa fueron decayendo también, hasta que a principios

Imagen de santa Bárbara pintada por el olietano Alejandro Cañada.

02-2025-Celan-Dosier-07.qxp_3-Celan 2 nueva,notas3 10/4/25 13:23 Página 174

Saliendo de la ermita de Santa Bárbara en Ariño.

Celebraciones de Santa Bárbara en Ariño.

del XXI varias asociaciones y el museo minero de Andorra-Sierra de Arcos, MWINAS, abierto en 2005, sin desatender la raíz religiosa, las impulsaron desde un enfoque más ligado a su valor patrimonial y al mantenimiento de la memoria de la cultura minera que tanto ha marcado la vida en esta comarca.

02-2025-Celan-Dosier-07.qxp_3-Celan 2 nueva,notas3 10/4/25 13:23 Página 175

Ofrenda de un ramo de flores a la imagen de Santa Bárbara que preside la reproducción de una galería minera en el MWINAS.

Todos los años el museo minero de la comarca convoca un concurso de dibujo infantil durante las jornadas de puertas abiertas organizadas para Santa Bárbara.

En Ariño, el pueblo más minero de la comarca y el último en cerrar sus minas (en la Sierra de Arcos se dejó de extraer carbón el 31 de diciembre de 2016 y en enero de 2019 paró la producción de la mina a cielo abierto Santa María), la devoción se mantiene viva gracias a la labor de la Asociación Cultural Corral Negro, que con la colaboración del ayuntamiento y la aportación económica de SAMCA —todavía vinculada al municipio con otros proyectos— organiza cada año las celebraciones. Ofrendas a la santa, procesión, misa,

02-2025-Celan-Dosier-07.qxp_3-Celan 2 nueva,notas3 10/4/25 13:23 Página 176

Homenaje a los mineros más mayores de la localidad de Andorra. Día de santa Bárbara de 2018.

comida de hermandad, baile, hoguera la noche anterior y reparto de chuches entre los niños del pueblo son los actos de la programación.

En Andorra los actos son similares y están impulsados por un grupo de trabajo formado por la Cofradía de Santa Bárbara que todavía pervive, los voluntarios de la Asociación Cultural Pozo de San Juan y la Comarca de Andorra-Sierra de Arcos, que gestiona el museo minero.

A la misa, procesión y ofrenda, se suman las actividades organizadas en el museo minero. El fin de semana anterior al 4 de diciembre hay una jornada de puertas abiertas y se convoca un concurso de dibujo infantil cuya temática es la minería. Los dibujos ganadores se exponen en el museo minero durante todo el año y los autores reciben el premio el día de Santa Bárbara. Suelen inaugurarse exposiciones siempre relacionadas con el patrimonio minero: de fotografía, de herramientas recuperadas, de antiguos planos, etc., también hay conferencias y otras actividades de tipo cultural a lo largo de todo el fin de semana.

El día 4 de diciembre, tras las ceremonias religiosas, la actividad vuelve a trasladarse al museo, donde el acto más emotivo, organizado por los voluntarios del Pozo de San Juan, es el homenaje a los mineros de más edad, a los que se hace entrega de una reproducción del castillete minero del museo y un diploma. En estos actos participan la colla de dulzaineros La Martingala, los danzantes de Santa Bárbara (el dance fue recuperado en 2001) y los gigantes de la Cofradía, recuperados en 2006 con el impulso de esta y la aportación económica de la Comarca. Se elaboraron en el taller zaragozano Aragonesa de Fiestas utilizando fotos de los años 50 y 60 y testimonios orales y fueron bendecidos el 4 de diciembre de ese año poniéndoles el nombre de Macario y Bárbara.

02-2025-Celan-Dosier-07.qxp_3-Celan 2 nueva,notas3 10/4/25 13:23 Página 177

Los gigantes de la Cofradía de Santa Bárbara, la colla de dulzaineros La Martingala y los danzantes de Santa Bárbara son una parte esencial de las celebraciones de la santa en Andorra.

En las fiestas patronales de 2007 ya participaron con el resto de gigantes de la comparsa andorrana.

Las celebraciones de santa Bárbara ya no gozan de la vitalidad de los años dorados de la minería, pero siguen siendo una fecha señalada en el calendario festivo comarcal, gracias sobre todo a las asociaciones y entidades que trabajan por la conservación del patrimonio minero, tanto material como inmaterial.