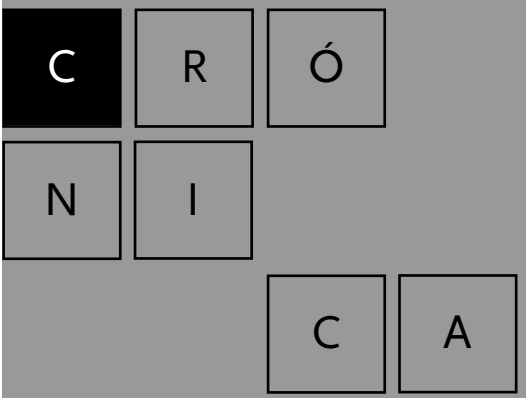
>


C
R
Ó
N
I
C
A

CRÓNICA 2022

PILAR SARTO FRAJ
CELAN

ENERO

Día **1**

El CELAN felicitó el año con una obra de Rosa Eva Campo, *Refugio*, participante en Postales desde el Limbo; adquirimos una de las obras y pedimos a la autora permiso para su reproducción.

El CELAN felicitó el año con la obra *Refugio* de Rosa Eva Campo, participante en Postales desde el Limbo.

El Colegio Público de Educación Especial Gloria Fuertes de Andorra dedicó el calendario 2022, en serigrafía, a los proyectos más emblemáticos y a la vida cotidiana del centro para conmemorar el 40 aniversario de su existencia. La expresión plástica, la comunicación, la estimulación sensorial y psicomotricidad, la autonomía personal y social y la formación profesional básica tienen cabida en las imágenes realizadas por el alumnado.

Día **2**

La festividad de San Macario se celebró con cohetes, cucañas en la avenida de San Jorge, gigantes y cabezudos con el recorrido habitual acompañados por La Martingala y una suelta de toros de fuego infantiles. Los miembros de la junta de San Macario recibieron a todos los vecinos y visitantes que se acercaban para visitar al santo ofreciendo rosquillas y pastas.

Día **3**

La biblioteca de Andorra puso en marcha la iniciativa "Haz que viva la lectura". A los padres de recién nacidos se les da una tarjeta-invitación para visitar la sala infantil de la biblioteca de la localidad, en el momento en que inscriben a su hijo en el registro. Reciben una bolsa con el logotipo de la biblioteca con un libro de regalo, un listado de lecturas y libros recomendados para los padres y la tarjeta de nuevo socio a nombre del bebé.

Día **5**

Por las calles andorranas discurrió la cabalgata de Reyes 2022. Carrozas con el pesebre y la estrella de Oriente precedían a los tres protagonistas de la noche, que saludaban y repartían caramelos. El grupo de baile de zumba participó realizando diferentes coreografías al ritmo de villancicos.

Tras un llamamiento por las redes sociales en las fechas navideñas, Apadrina un Olivo consiguió que se apadrinaran 729 olivos, logrando su objetivo de contratar a un agricultor más.

Día **7**

Ejulve cerró el ciclo Invierno Cultural 2021, organizado por la Comarca Andorra-Sierra de Arcos con La Chaminera y su espectáculo *Tiempo de otoño y de invierno*, en el que se repasaron aspectos profanos y religiosos expresados a través de la cultura en esta época del año.

ADABA (Asociación de Familiares y Enfermos de Alzheimer y otras Demencias del Bajo Aragón) organizó unas jornadas de puertas abiertas para dar a conocer su actividad.

Día **13**

En la primera edición de Despertadores Rurales Inteligentes se seleccionaron 15 proyectos. El panel de valoración formado por 24 organizaciones y entidades colaboradoras de esta iniciativa impulsada desde Oliete por Apadrina un Olivo, que trabaja por el desarrollo de los pueblos a través del emprendimiento, la innovación social y las TIC poniendo en valor recursos endógenos del territorio, valoró la imaginación y perseverancia para hacer realidad proyectos de emprendimiento. El panel evaluador estuvo conformado por representantes del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, la Dirección de Reto Demográfico e Instituto para la Transición Justa, Acumen, Ashoka, Esade, Fundación Secot, Fundación La Caixa, Fundación Telefónica, CEOE, Caja Rural de Teruel, Ariño Duglass, Reale Seguros, Alma Natura y la Diputación de Teruel, entre otros.

Los creadores de los proyectos recibieron orientación para dar los siguientes pasos en su negocio y en la planificación de la salida al mercado. A partir del 27 de enero el llamado Ciclo de Acompañamiento a Emprendedores enero-julio 2022, con sesiones semanales de seguimiento individual por proyecto, encuentros virtuales grupales una vez al mes y reuniones presenciales, tuvo como mentores a los voluntarios corporativos de Telefónica y Ariño Duglass, tutores senior de Secot y alumnos de 4.º de ADE de la Universidad de Zaragoza.

La iniciativa, que se llevará a cabo con el apoyo de las Diputaciones, comenzará a desplegarse en las provincias con mayor vulnerabilidad territorial (Teruel, Soria y Cuenca).

Día **15**

Crecer con miedo: niños y niñas ante la violencia de género fue el título de la exposición inaugurada en Andorra con 60 dibujos de hijos e hijas de víctimas de violencia de género, que ilustran sobre las situaciones de maltrato que han vivido. Esta recopilación forma parte del proyecto "Intervención Psicosocial con Menores"', una iniciativa que arrancó en 2003, después de observar las necesidades de atención psicológica que presentaban los menores víctimas directas de maltrato físico, psicológico o sexual. Realizada por la Federación

Exposición del XV Certamen Internacional de Fotografía Villa de Andorra en el Centro Joaquín Roncal, Zaragoza.

Española de Municipios y Provincias y la Comisión para la Investigación de Malos Tratos a Mujeres, fue organizada por la Mesa Comarcal para la Prevención y Erradicación de la Violencia hacia las Mujeres.

Día **18**

En la primera jornada de FITUR, en el estand de Aragón la Comarca Andorra-Sierra de Arcos tuvo una presencia especial. Una delegación con la presidenta, Marta Sancho; el alcalde de Alloza, Miguel Ángel Aranda; y técnicos y propietarios de negocios y propuestas turísticas presentaron las distintas ofertas de este territorio, la página web de los geoparques españoles (entre los que figura Ejulve incluido en el Geoparque del Maestrazgo), la apuesta comarcal por el turismo sostenible como destino de salud y bienestar, las nuevas propuestas a desarrollar: el mirador de la sima de San Pedro, el circuito de ocio y aventura en Alloza, las pasarelas del embalse de Escuriza, el corredor verde del río Escuriza y visitas virtuales a minas.

El consejero Felipe Faci, responsable de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón, valoró el trabajo en red de todos estos territorios y la riqueza patrimonial y natural de los dos geoparques aragoneses, que también cuentan con conjuntos de Arte Rupestre, declarados Patrimonio de la Humanidad.

Día **20**

La exposición del Certamen Internacional de Fotografía Villa de Andorra, en su XV edición, llegó al Centro Joaquín Roncal de Zaragoza tras recalar en Teruel después de su inauguración en Andorra. Amigos y colaboradores del CELAN se acercaron a la inauguración.

Como cada tercer jueves de mes, se instaló el agromercado en la plaza del Regallo de Andorra con degustación de caldo para combatir el intenso frío.

Día **21**

El Clúster de Turismo Sostenible de Aragón dio a conocer en el marco de FITUR los proyectos finalistas de los II Premios Edelweis, incluyendo a la Comarca Andorra-Sierra de Arcos en la categoría Territorio Sostenible en Aragón por su proyecto Salud y Bienestar y al monasterio del Olivar, en la categoría Alojamiento Turístico +25 habitaciones.

Día **24**

Comenzaron los cursos de formación en el Centro de Estudios Ambientales Ítaca-José Luis Iranzo. "Asesoramiento individual en sostenibilidad a empresas y emprendedores rurales" fue el primero. El día 26 se inició "Mujeres que cuidan el Planeta", subvencionado por la Federación Española de Universidades Populares a través del Programa para la Creación de la Escuela Feminista Estatal, impartido

entre otros ponentes por las integrantes de Biela y Tierra.

La Diputación de Teruel editó un calendario, "Pioneras", que da a conocer 12 mujeres turolenses que por su trayectoria profesional son un referente para niñas y niños. Se trata de un instrumento de visibilización y concienciación por la igualdad de género y la superación de roles y estereotipos evitando la discriminación y aportando modelos femeninos que sirvan de referente en educación. Incluye una guía didáctica para que los maestros y maestras trabajen con el alumnado de infantil y primaria alrededor de la figura de estas 12 mujeres de diferentes ámbitos profesionales y académicos, mayoritariamente ocupados por hombres. Una de las doce fue Nati Cañada, la pintora olietana.

Día **26**

Para celebrar el Día Mundial de la Educación Ambiental, en el CEA Ítaca-José Luis Iranzo se organizaron talleres formativos impartidos por el colectivo Ingeniería Sin Fronteras: "Calcula y reduce tu huella ecológica" y "Electrónica ética. Sobre las consecuencias del consumo excesivo de dispositivos electrónicos". José Antonio Maicas llevó a cabo los talleres para reflexionar sobre el actual modelo de consumo y su impacto en el medio ambiente y la vida.

Día **27**

Se entregaron los premios del II Concurso de Dibujo Gigantes y Cabezudos, organizado por la Asociación Cultural Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Andorra. Daniela Torres Ginés consiguió el primer premio y Luis Benítez García, el segundo. Además, se otorgó un premio especial a la participación al Colegio de Educación Especial Gloria Fuertes.

Seis alumnas del IES Pablo Serrano de Andorra lograron el segundo galardón de la II Edición del Concurso Audiovisual sobre Educación Financiera organizado por Fundación Ibercaja y el Colegio de Economistas de Aragón. Elena Oliva, Paula Marín, Sara Aznar, Paula Babiano, Carmen Alquézar y Valentina Andrés recogieron su premio en Zaragoza, en el Patio de la Infanta, de manos de José Luis Rodrigo, director general de Fundación Ibercaja, y Javier Nieto, decano del Colegio de Economistas de Aragón. Durante la entrega de premios, se pudieron ver los trabajos ganadores, el de ellas "Cómo ser sostenibles y rentabilizarlo en el intento". Con este trabajo, las estudiantes combinaron sus competencias de pensamiento crítico, lenguaje, economía, sostenibilidad y nuevas tecnologías.

Día **30**

En torno al Día Escolar de la Paz y la No Violencia se celebraron en los distintos centros educativos de la comarca diversas actividades. ATADI Andorra organizó marchas senderistas como parte del proyecto "Kilómetros por la paz", impulsado por Special Olympics Aragón.

FEBRERO

Día **1**

Falleció María Josefa Lecina Ortín, alcaldesa de Crivillén desde 2007. Consejera de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos en la legislatura 2015-2019. Entusiasta de la gente de Crivillén, su segunda familia; organizadora y aceptadora de las propuestas culturales con epicentro en su pueblo. Luchadora infatigable para conseguir mejoras en el pueblo, cercana, alegre, animosa y con buen sentido del humor. Una pérdida para su familia, amigos y toda la comarca.

Imágenes del entierro de María Josefa Lecina Ortín, "Fefa". (Fotos JAP)

Día **2**

Se mantuvo en Alloza la tradicional recogida de la leña para la hoguera de San Blas, en un ambiente animado. Por la noche, se encendió la hoguera.

Día **3**

El curso sobre nuevos modelos energéticos, producción y consumo cerró el plan de formación del CEA Ítaca-José Luis Iranzo para el primer trimestre.

San Blas, en Alloza, se celebró con bandeo de campanas y misa baturra.

Día **4**

Con motivo del Día Mundial Contra el Cáncer, voluntarias de la asociación salieron a las calles de Andorra para concienciar a la ciudadanía sobre la importancia de la prevención para esta enfermedad.

La música nos remueve. Érase una vez la humanidad, impartida por Adriana Galve, fue una de las actividades organizadas conjuntamente con el IES Pablo Serrano, la Concejalía de Cultura y la librería El Reino del Revés con el fin de trabajar en educación para la paz, derechos humanos y pensamiento crítico, en esta ocasión a través de la música.

Día **5**

Con motivo del Día Mundial de los Humedales (2 de febrero) Apadrina un Olivo junto a SEO Bird Life, bajo el lema "Actuar por los humedales es actuar

Hoguera de San Blas en Alloza. (Foto Manuel Galve)

por la humanidad y la naturaleza", llevaron a cabo tareas de limpieza del río Martín desde Oliete hasta el embalse de Cueva Foradada, con un almuerzo junto a La Masada y un recorrido aguas arriba del río Martín hasta llegar a la presa.

Día **6**

Tras un año de ausencia, el Cross Zancadas Andorra volvió a concentrar a más de 200 atletas en su decimosexta edición. Izan Edo, del Club Atletismo La Val, logró la victoria no solo en su categoría, sino marcando el mejor tiempo de toda la jornada. La primera mujer en alcanzar la meta fue Eva Morraja. Hubo participantes en todas las categorías.

Día **14**

La Asociación de Familiares y Enfermos de Alzheimer y otras Demencias del Bajo Aragón (ADABA) inauguró la exposición *La memoria de los sentidos* en la Casa de Cultura. Durante varios días se celebraron jornadas de puertas abiertas para dar a conocer la asociación.

Día **16**

ADABA organizó en el salón de actos de la Casa de Cultura el taller "Recetas para el recuerdo", con el objetivo de guardar en la memoria los sabores de nuestra vida pues se pueden olvidar las recetas, pero no lo que nos hizo sentir su sabor. Con esta actividad se pretendió generar el valor de las personas mayores aquejadas de alzheimer y lograr mantener recuerdos vinculados con la gastronomía.

Día **17**

En el CEA Ítaca-José Luis Iranzo, se realizó un encuentro presencial de la Juventud Rural de Aragón, organizado por la Red Rural Nacional (RRN) con los objetivos de potenciar la generación de redes entre los jóvenes rurales y el asociacionismo juvenil en el medio rural de Aragón, visualizar ejemplos de proyectos llevados a cabo por asociaciones de jóvenes rurales que hayan revertido positivamente en el territorio, establecer el inicio de una red de contacto de jóvenes y asociaciones juveniles con intereses similares que tenga proyección en ámbito nacional y dar difusión a través de las herramientas de comunicación de la RRN a las iniciativas que los jóvenes del medio rural están desarrollando en Aragón. Inauguró el encuentro Carolina Gutiérrez Ansótegui, del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Los asistentes al encuentro visitaron el Mercado Agroeco-

lógico norteTeruel, en esta ocasión dedicado a las legumbres y en el que La Ojinegra realizó una actividad adherida a la VI Campaña de Legumbres de Calidad del País, de la plataforma Mensa Cívica.

Anillamiento de aves invernales con Santiago Osácar. (Foto Rosa Pérez)

Día **19**

Se realizó un anillamiento de aves invernales en el río Regallo con el naturalista e ilustrador aragonés Santiago Osácar, organizado por el CEA Ítaca-José Luis Iranzo en torno al Día del Árbol en Andorra. Posteriormente tuvo lugar un taller de dibujo naturalista, "Aprende a dibujar aves", impartido por el propio Santiago.

Fermín y Viki en el 40 aniversario del Gato Negro. (Foto Manuel Galve)

Día **20**

Se celebró el cuarenta aniversario del Gato Negro, el bar-restaurante clásico de Alloza. Fermín Félez y M.ª Victoria Tomeo, Viki, estuvieron acompañados de sus clientes para festejar sus cuarenta años al frente del negocio.

Día **22**

Un grupo de docentes y alumnos del instituto italiano Verona-Trento de Messina (centro de secundaria que acoge alumnado con discapacidad intelectual especializado en FP) realizó una estancia formativa en el CEE Gloria Fuertes dentro del proyecto Erasmus +Observación, +Inclusión, para profundizar en buenas prácticas de atención a la diversidad y de inclusión educativa en Europa. El consejero de Educación, Cultura y Deporte, Felipe Faci; el alcalde de Andorra, Antonio Amador, y la directora del centro, Dolores Oriol, les dieron la bienvenida. Reuniones de trabajo e inclusión del alumnado italiano en las aulas del Programa de Cualificación Especial del CEE Gloria Fuertes, el conocimiento de las distintas modalidades de intervención en las aulas de psicomotricidad y multisensorial, el nuevo invernadero y distintas visitas a la comarca completaron la programación.

Día **23**

En el CEA Ítaca-José Luis Iranzo y dentro de las actividades enmarcadas en el Día del Árbol, Fiona Mcandrew, cantautora, ilustradora y animadora gráfica de naturaleza, presentó vídeos de animación de naturaleza con canciones compuestas e interpretadas por la autora. Después, se inauguró la exposición *Hojarasca. Árboles urbanos de Zaragoza* con interpretación de música en directo a cargo de Susan y Fiona Mcandrew.

Se reunió el Patronato del Parque Cultural del Río Martín, presidido por Joaquín Noé, con representantes de todas las entidades implicadas (Gobierno de Aragón, comarcas de Bajo Martín, Andorra-Sierra de Arcos y Cuencas Mineras, Universidad de Zaragoza y ayuntamientos de Albalate, Ariño, Oliete, Alacón, Alcaine, Obón, Peñarroyas y Montalbán) para aprobar las cuentas del año pasado, las líneas

Grupo del instituto italiano Verona-Trento de Messina durante su estancia formativa en el Colegio de Educación Especial Gloria Fuertes. (Fotos CEE Gloria Fuertes)

generales de actuación y principales intervenciones.

La consolidación de los torreones medievales de Obón y Alcaine; los trabajos en el entorno del árbol fósil encontrado en Ariño, de más de seis metros, y las excavaciones arqueológicas y paleontológicas en el Parque fueron las prioridades acordadas; además de la mejora de los abrigos en la ruta de los Estrechos de Albalate, las excavaciones en el castillo de Montalbán y en el Cabezo de San Pedro de Oliete y la excavación en el entorno del dinosaurio de Alacón. También se acordó retomar la celebración del 25 aniversario, suspendida por la pandemia, con una exposición itinerante sobre los trabajos realizados por el Parque Cultural y los nuevos componentes: guía, *app* y vídeo.

Día **24**

El CELAN inauguró en Andorra la exposición *Chomón. El cinematógrafo de la fantasía* con la presencia del comisario de la muestra, Julio Sánchez Millán, presidente de la Real Sociedad Fotográfica de Zaragoza, quien comentó la exposición y proyectó algunos cortos de Chomón.

Exposición *Chomón. El cinematógrafo de la fantasía.* (Fotos Rosa Pérez)

Andorra se unió así al 150 aniversario del nacimiento de Segundo de Chomón, quien añadió al cine el nuevo invento del movimiento de las imágenes, su imaginación, trucos, ingenio, fantasías, sombras y sueños; el primer español universal importante en el mundo de las imágenes, uno de los grandes genios de la técnica del cinematógrafo.

El CEE Gloria Fuertes presentó en la Casa de Cultura de Andorra su nueva página web que tiene el objetivo de ser una ventana para dar a conocer sus proyectos, su línea pedagógica inclusiva y, en suma, la forma de entender la escuela.

Dirigida a las familias del alumnado, al alumnado y al ámbito profesional, plantea los seis proyectos emblemáticos de la escuela: psicomotricidad, estimulación multisensorial, comunicación aumentativa y alternativa, educación artística, inclusión educativa y social, y formación profesional orientada a la inserción laboral. Un apartado específico está dedicado al centro de recursos, los proyectos europeos en los que ha participado el centro, así como publicaciones, reconocimientos y eventos organizados. Al inicio de la presentación se leyó un poema de Gloria Fuertes sobre la paz y contra la guerra, en referencia a la situación de Ucrania, y se anunció la programación para celebrar el cuarenta aniversario del centro.

Día **25**

La compañía madrileña Producciones Bernardas abrió el ciclo de teatro "Mujer en escena" con la obra *Los hijos de cualquiera*, homenaje a las madres gallegas en su lucha contra el narcotráfico en los 80. La andorrana Aldara Molero Baselga,

Producciones Bernardas y la obra *Los hijos de cualquiera*. (Foto Rosa Pérez)

cofundadora de la compañía, guionista de la obra y encargada de la dirección y dramaturgia de esta representación teatral con Natalia Mariño, fue una de las actrices junto a Maite Colodrón, María Herranz, Irene Maquieira y Marta Megías. El ciclo fue financiado por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 a través de la Federación Española de Universidades Populares.

Día **26**

El Día del Árbol en Andorra llegó a su decimocuarta edición con el lema "Un bosque, paso a paso". Se repartieron plantones a los niños y niñas nacidos en 2021 y se realizó una plantada de encinas en torno al CEA Ítaca-José Luis Iranzo, uno de los organizadores de la fiesta. Un cuentacuentos interactivo, *El árbol sin hojas*, animó la mañana. El grupo de dulzaineros La Martingala acompañó con su música y bailes.

En Alacón, unas 70 personas, en su mayoría grupos familiares, participaron en la plantación de 51 árboles de diferentes especies en las inmediaciones del cementerio, actividad organizada por Interpeñas y el Ayuntamiento.

Se celebró el carnaval en varios pueblos de la comarca; desfiles, talleres y animación musical fueron las actividades programadas. En Andorra hubo un taller de máscaras por la mañana y por la tarde espectáculo de animación y reparto de chocolate con porras en la plaza del Regallo. Por la noche, fiesta en el frontón cubierto, al ritmo de música de los años 80 y 90. En Alacón, Interpeñas y la Asociación de Mujeres del pueblo organizaron una chocolatada para los vecinos y el bar de la localidad repartió chuches y bizcochos. Por la noche, baile y concurso de disfraces organizado por la Comisión de Fiestas.

MARZO

Día **2**

Dos emprendedoras andorranas, Julia Sánchez y Eva Galve, fueron premiadas en Zaragoza Activa, dentro del programa "Convierte tu idea en un negocio", por su proyecto "Verbbena. Cuando la papelería se convierte en una fiesta". A esta segunda edición se habían presentado 65 propuestas, siendo seleccionadas 19 de diferentes ámbitos como: salud, empleo, gastronomía, turismo, música, educación, digitalización, idiomas, papelería, etc.

Día **3**

Se realizó una plantada de árboles en San Macario como actividad enmarcada en la celebración del Día del Árbol organizada por el CEA Ítaca-José Luis Iranzo, dentro de la iniciativa "Archipiélago de bosques #PorElClima", a la que Andorra se unió en 2020, que persigue plantar 3 millones de árboles en España para contribuir a la absorción de CO_2 y hacer frente al cambio climático. En Andorra se adoptó el compromiso de plantar 1000 árboles en el municipio.

Comenzó el ciclo de cine de primavera, los jueves de marzo, organizado por el CELAN con el título "La mina en el cine". *¡Qué verde era mi valle!*, de John Ford (1941), fue la primera película que muestra la brutal alteración de los paisajes agrarios y la nostalgia por la vida tradicional en el escenario de Gales de finales del siglo XIX. En Gales también se desa-

Emprendedoras andorranas premiadas en Zaragoza. (Foto Manuel Galve)

rrolla la segunda película, *Germinal*, obra de Emile Zola que llevó al cine Claude Berri en 1993, reflejando la toma de conciencia de la explotación sufrida por los mineros y los primeros intentos de rebelión con autoorganización sindical y huelgas. La misma temática, pero al otro lado del Atlántico, es la del tercer film, *Odio en las entrañas* (1970), de Martin Ritt, que aborda la lucha contra los explotadores por medio de sabotajes. Por último, *Diamante de sangre* (2006), dirigida por Edward Zwick, trata de la explotación y devastación en una nueva forma de imperialismo, el económico, envuelto en guerras, en este caso en Sierra Leona en los albores del siglo XXI.

María la Jabalina, de la compañía Hongaresa de Teatre. (Foto Rosa Pérez)

Día **4**

La compañía valenciana Hongaresa de Teatre puso en escena *María la Jabalina*, con Lola López recordando la vida de la miliciana anarquista que con 19 años marchó al frente de Teruel, herida en 1936 y fusilada por el franquismo en 1942. La obra se acompañó de poemas de grandes autores como César Vallejo, Rafael Alberti o Paca Aguirre, junto con las pinturas de Jaime Giménez de Haro y el audiovisual de Giovana Ribes. Fue la segunda representación del ciclo "Mujer en Escena".

Día **5**

Se presentó el cuento *Un paraíso para soñar*, de M.ª Ángeles Espallargas Ariño, una experiencia familiar en torno a la celebración del Día del Árbol en Andorra.

Día **6**

Se puso en marcha la programación de cine en el espacio escénico, con sesiones infantil y adultos. *¡Canta! 2* y *El buen patrón* fueron las películas que abrieron el ciclo.

Estercuel fue noticia en el diario *El País*, que recogía las posturas a favor y en contra sobre las dos canteras de arcillas activas en Estercuel. Un grupo de vecinos, reunidos en la plataforma *Estercuel es Futuro*, se oponen a la nueva explotación de Pamesa en la mina Elena y al modelo

extractivista que soporta históricamente el municipio, queriendo salvaguardar la Peña Santana. Las alegaciones de la plataforma en el proceso de información pública habían sido desestimadas y, a través de Ecologistas en Acción, presentaron un recurso de alzada contra la resolución de Energía y Minas que dio luz verde al proyecto tras obtener el visto bueno ambiental del INAGA.
Desde el Ayuntamiento se valoraba la importancia de las contrataciones a la espera de la llegada de otro tipo de proyectos.

El Club Senderista Comarcal Andorra-Sierra de Arcos organizó junto con el Patronato de Deportes de Andorra la cuarta edición de la andada Villa de Andorra.

Exposición *Arte de todos para todos*. (Foto Rosa Pérez)

Día **7**

Se inauguró la exposición *Arte de todos para todos*, en el CEA Ítaca-José Luis Iranzo, organizada por ATADI-CPEE Gloria Fuertes.

Día **8**

En la celebración del Día Internacional de la Mujer se colocaron en la sede comarcal y en espacios públicos de los municipios de la comarca siluetas de las mujeres y los menores víctimas de violencia de género asesinados en 2022. La actividad fue organizada por la Mesa Comarcal para la Prevención y Erradicación de la Violencia hacia las Mujeres.

Bajo Aragón Feminista reivindicó la igualdad con una manifestación en Alcorisa bajo el lema "Derechos para todas, todos los días". Al finalizar, se leyó un manifiesto.

Presentación de *Carrasca*, con Alejandro Cortés y Teresa Ramón. (Foto Rosa Pérez)

Día **11**

La artista oscense Teresa Ramón, Premio Aragón Goya de las Artes, dentro de la programación de "Arte de todos para todos", organizada por ATADI y CPEE Gloria Fuertes, inauguró en la Casa de Cultura su exposición *Susurros y aleteos* presentando y explicando su creación artística. Fue su deseo que el importe de las obras vendidas fuera destinado a Ucrania, haciendo al Ayuntamiento de Andorra encargado de hacer llegar el dinero.

Posteriormente se proyectó *Carrasca*, un testamento en vida y una narración del proceso vital de Teresa. La presentación corrió a cargo de Alejandro Cortés, el director, y la protagonista, la propia Teresa Ramón, en un diálogo entre dos cómplices que contaron cómo se conocieron, cómo establecieron el guion y la realización y la amistad que los ha unido. Tras la proyección se realizó un debate en el que se respondió a las preguntas del público.

Día **12**

Lo mejor del *punk* y del *rock* turolense se reunió en la primera edición de AndoRock, con el retorno de las músicas

en directo. 31 Events y Chaque's Pub convocaron a las bandas de la Tierra Baja: Azero, Punkarras Malas Pulgas y Última Sentencia, además de a Irreverentes, procedentes de Vila-Seca (Tarragona). Los andorranos Turia Serrano y Alejandro Martínez, responsables de 31 Events, decidieron apostar por un festival de *punk* y *rock* frente a la música "enlatada" o los *streaming* a los que condujo la pandemia: "Es necesario volver a organizar festivales para que la gente joven se enganche".
La banda procedente de La Codoñera, Azero –uno de los grandes referentes de la provincia en el *rock* y el *hardrock*–; Punkarras Malas Pulgas –grupo andorrano que en 2021 publicó su segundo disco, *Pánico a vivir*, designado como séptimo mejor disco aragonés de 2021 por los internautas de la plataforma Aragón Musical– y Última Sentencia –grupo también andorrano, con su disco *Sueños Robados*, publicado en otoño de 2021 y que ocupó el 20.º lugar de los discos más valorados del año de Aragón Musical– junto con Irreverentes –una formación de *punk-rock* procedente de Vila-Seca (Tarragona), que cuenta entre sus filas con un turolense de Los Olmos, Andrés Gómez, y que han editado *Controlavirus* (2020) y *El ataque de los perros* (2021)– completaron el concierto, de ocho horas de duración, en el salón de actos del Hotel Andorra, con un aforo de 800 personas.

Continuando con las actividades del Día del Árbol organizadas por el CEA Ítaca-José Luis Iranzo se realizó una plantada de árboles en la zona del Piagordo.

Día **14**

Comenzó el taller de cocina intercultural impartido por Samira Aitammar y organizado por la Universidad Popular. Durante los días 14, 21 y 28 de marzo, además de cocinar y degustar los platos, se habló de la situación de la mujer en diferentes partes del mundo. Tanto este taller como el de teatro y fotografía fueron gratuitos, financiados por el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 a través de FEUP (Federación Española de Universidades Populares).

Día **15**

Tras la proyección de la película *La boda de Rosa*, se realizó un coloquio animado por Carlos Gurpegui, crítico de cine, y Mercedes Ruiz, del equipo coordinador Cine y Educación de la Academia de Cine de España. La actividad se incluyó en la celebración del Día Internacional de la Mujer, organizada por la Mesa Comarcal para la Prevención y Erradicación de la Violencia hacia las Mujeres.

Día **16**

El aceite de la almazara olietana de Apadrina un Olivo fue considerado el mejor aceite del Bajo Aragón 2022 en la vigesimocuarta edición de los premios anuales que entrega el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida Aceite del Bajo Aragón. El maestro almazarero Carlos Blanco fue el encargado de recoger el premio en el parador de Alcañiz. Al acto asistieron, entre otros, la directora general de Promoción e Innovación Agroalimentaria de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente del Gobierno de Aragón, Carmen Urbano, y el presidente del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida Aceite del Bajo Aragón, Alfredo Caldú.

Día **18**

Este día y el 25 se realizó en Andorra un taller de Iniciación al Teatro como entrenamiento básico para las artes escénicas, dando herramientas para explorar las propias posibilidades expresivas en escena.

Se proyectó en el espacio escénico la película *Basquiat*, *biopic* de Jean-Michell Basquiat, pintor vanguardista que hacía grafitis en Brooklyn y que llegó a ser uno de los personajes más controvertidos y famosos de la pintura contemporánea. El día 25 se proyectó la película *El artista y la modelo*. Las proyecciones formaron parte de la programación de "Arte de todos para todos".

Boletín Bibliográfico Aragonés (BBA) n.º 6. (Portada JAP)

Salió el *Boletín Bibliográfico Aragonés* (*BBA*) n.º 6, publicación del CELAN para dar a conocer a un más amplio espectro de interesados en la investigación y cultura locales la producción de los centros de estudios aragoneses; que, por cierto, fue considerable durante 2021 y 2022.

Día **19**

En Andorra, las primeras jornadas "Andorra LGTB+ Friendly" crearon un espacio de diálogo y presentación de entidades LGTB+ de Aragón. Dirigida sobre todo a jóvenes y enmarcada dentro de los programas formativos de la Universidad Popular de Andorra, dependiente de la Concejalía de Cultura, Educación y Turismo, con la financiación del Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030, la Federación Española de Universidades Populares y la Escuela Feminista Estatal FEUP. Se hizo un videofórum *Testigos de un tiempo maldito*, de Javier Larrauri, y se pudo disfrutar de la exposición del colectivo Magenta *Personajes LGTBI+ a lo largo de la historia*. Iron Alberto Simancas, del mismo colectivo, explicó los fines de la entidad y las acciones que realizan a través de sus voluntarios. La segunda intervención corrió a cargo de Ana Verde, de Terqueer, colectivo de estudiantes de Teruel por la diversidad afectivo-sexual, explicando qué hacen para dar visibilidad a los prejuicios que todavía hoy existen hacia la diversidad sexual en muchas zonas rurales y mostrando su trabajo para acercar la cultura, la educación y el entretenimiento, unidos a la diversidad sexual, a este territorio. Alejandro Sierra, de SOMOSLGTB, informó sobre los diferentes servicios que ofrece su asociación, como el servicio de atención a la población LGTBI, sus familiares y entorno de Aragón; el servicio de atención a la salud sexual –SexInform o servicio de denuncia–, servicio Lambda y los talleres que organizan. Giu Losantos fue el ponente encargado de mostrar el trabajo que desde Cruz Roja Juventud Teruel se realiza con el colectivo LGTB. Por su parte, desde Grana, psicología y musicoterapia, el psicólogo Víctor Luqui centró su ponencia en los cursos de telepsicología y de terapia afirmativa LGBT, diversidad afectivo-sexual y de género que ofrece. También intervino la técnico del Departamento de Igualdad del Gobierno de Aragón Dolores Bernal. Daniel Valero, autor y *youtuber*, firmó libros. Las jornadas finalizaron con un debate sobre la problemática del colectivo LGTB en el medio rural.

Dinópolis abrió sus puertas iniciando la temporada con varias novedades referidas a Ariño: el esqueleto original, único en el mundo, del dinosaurio anquilosaurio *Europelta carbonensis*, que se presentó en el mismo espacio expositivo que el del *Proa valdearinnoensis*, ambos hallados en su término municipal. El cráneo, que es una de las partes de los dinosaurios más excepcionales, está completo y el esqueleto en exhibición presenta la mayor parte de los osteodermos, proporcionando una visión excepcional de este emblemático "dinosaurio del carbón" turolense. El *Proa valdearinnoensis*, primer dinosaurio original montado en nuestro país en 2015, se completó añadiendo 27 vértebras y 7 chevrones de la cola. Estos dos dinosaurios

originales únicos en Europa complementan a otros fósiles de cocodrilos y tortugas ya existentes en el museo en el área dedicada al periodo Albiense, de Ariño. De esta forma se puede tener una visión muy detallada de los vertebrados que habitaron esta parte de la península ibérica hace unos 110 millones de años.
También abrieron este mismo día las 7 subsedes de Dinópolis, Valcaria, en Ariño, incluida.

Los vecinos de Crivillén y el Parque Cultural del Maestrazgo homenajearon a la fallecida María Josefa Lecina (Fefa), en el día de su santo, con la plantación de un olmo en la plaza de la Iglesia por el significado que tiene: árbol del pueblo y amor fiel. Ángel Hernández, gerente del Parque Cultural del Maestrazgo, valoró la figura de Fefa por su vinculación con el parque. Se recitó el poema *A un olmo seco,* de Antonio Machado, y otro, escrito para la ocasión. Miembros del Parque Cultural entregaron un recuerdo en madera de olivo a su familia y los vecinos del municipio depositaron un centro de flores.

Día **21**

Coincidiendo con la celebración del Día Mundial de la Poesía, desde la Biblioteca Pública Juan Martín Sauras y la Universidad Popular se organizó una sesión de lectura poética a cargo de la Asociación Cultural Voces de Poetas; se presentó el Rincón Violeta de la sala infantil, un nuevo espacio que contará con obras de apoyo a una educación igualitaria y no sexista, y la exposición *Poetas. Retratos, biografías y textos*.

Los agentes involucrados en el proyecto europeo Be.Cultour celebraron una sesión presencial en Montalbán, para seguir uniendo esfuerzos en la elaboración de un plan de acción sostenible que implante la economía circular y el turismo cultural en el Parque Cultural del Río Martín. Alrededor de 30 personas fueron recibidas por la diputada de Desarrollo Territorial y Programas Europeos de la DPT, María Ariño, el presidente del Parque, Joaquín Noé, y el alcalde de Montalbán, Carlos Sánchez. La jornada finalizó con una visita al casco urbano de Montalbán guiada por José Royo, gerente del Parque Cultural del Río Martín.

Día **22**

Durante los días 22 y 29 se impartió en Andorra el taller de Fotografía y Género con un acercamiento a las técnicas fotográficas desde una perspectiva de género unida a la vida cotidiana para poder reflexionar sobre la situación de la mujer y la necesidad de conseguir la igualdad.

Día **23**

Argentina Riquelme, trabajadora social, impartió la conferencia *online* "Del maltrato al buentrato: duelos y autocuidado", actividad enmarcada en la celebración del Día Internacional de la Mujer organizada por la Mesa Comarcal para la Prevención y Erradicación de la Violencia hacia las Mujeres.

Día **25**

Los departamentos de Filosofía, Geografía e Historia y Jefatura de Estudios del IES Pablo Serrano de Andorra organizaron la primera Ponencia Ángel Alcalá. La primera parte versó sobre la estructura socioeconómica de la comarca Andorra-Sierra de Arcos, impartida por María Ángeles Tomás Obón, técnico de Cultura y Turismo de la comarca. La segunda se desarrolló con el formato de mesa redonda, en la que participaron Joaquín Valero, Antonio Planas, Miguel Galve e Hilario Mombiela, trabajadores en el sector minero-eléctrico tanto en las minas de interior como en las de cielo abierto y en la central térmica. Sus inicios, formación, experiencias laborales en la mina, la jerarquía laboral, la acción de los sindicatos y los beneficios sociales conseguidos fueron los temas tratados. Finalmente, tras hablar del ocaso de esta actividad y su repercusión en la comarca, se estableció un turno de preguntas en el que el alumnado se interesó por cómo veían ellos el futuro energético basado en las energías renovables.

Día **26**

Andorra participó en las XXXV Jornadas Nacionales de Exaltación del Tambor y el Bombo celebradas en Alcorisa, localidad perteneciente a la Ruta.

Isabel Montañés (C. D. Laguarta Bikes) y Bruno Garcés (C. C. Alen Bikes) fueron los vencedores del primer XCO de Ejulve, con participación de 120 competidores que disputaron la prueba puntuable para la Copa aragonesa de XCO.

Día **28**

Comenzaron las audiciones de la Escuela de Música de Andorra en el salón de actos y el espacio escénico. Al concierto del alumnado de guitarra, le siguió el día 29 el de piano individual y colectivo, flauta travesera, clarinete y saxofón. El día 31 fue la audición de los grupos de piano, teclado y viento-metal.

Día **29**

Se inauguró la exposición *Primarios*, con las obras realizadas por las participantes en el Taller de Dibujo y Pintura de la Universidad Popular.

Día **30**

La Agrupación Laudística y el grupo de bandurria dieron un pequeño concierto dentro de la programación de audiciones de la Escuela Municipal de Música de Andorra.

El director general de Medio Natural, Diego Bayona, presentó en Alcañiz el nuevo Proyecto LIFE "Corredores Ibéricos por el Quebrantahuesos". Con una duración de cinco años, se busca la nueva colonización de la especie en el Maestrazgo de Teruel y en la sierra de Gredos, además de consolidar la población en Picos de Europa (Asturias). El término municipal de Ejulve fue uno de los elegidos para la suelta de ejemplares, una de las razones por las que cobra más importancia eliminar los riesgos de aerogeneradores en el futuro. Se habló de la importancia de recuperación de biodiversidad, generación de empleo verde y dar valor añadido a los productos de ganadería extensiva. El trabajo se inició en 1998 con un proyecto LIFE, el segundo finalizó en 2006. En este nuevo participan activamente, además del Gobierno de Aragón, el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, la ONG portuguesa Naturaleza y Hombre y ENDESA. Igualmente, colaboran en el proyecto el Gobierno de Cantabria, el Principado de Asturias, la Junta de Castilla y León, así como el Organismo Autónomo de Parques Nacionales. El proyecto busca crear una metapoblación interconectada a través de corredores montañosos que garanticen su supervivencia a largo plazo, explicó durante el acto Gerardo Báguena, presidente de la Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos.

Día **31**

Se proyectó el documental *ItinerArte*, de Xavi Urrios, en el que se recogen los inicios del proceso creativo de los artistas que participan en la exposición *Arte de todos para todos* y las numerosas actividades que se desarrollaron a su alrededor allí donde se expuso, como ejemplo de actividad multicultural inclusiva en el medio rural. Además, se organizó un coloquio a partir del audiovisual y del concepto de cultura inclusiva, abordando los valores educativos de la creatividad.

ABRIL

Día **1**

Se inauguró la exposición *De lo terrenal a lo sagrado*, homenaje a la trayectoria de la artista olietana Nati Cañada (1960-2022). Promovida y organizada por la comunidad mercedaria de Santa María del Olivar (Estercuel) y la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, unió dos hitos del patrimonio cultural de la comarca: el monasterio del Olivar y la pintora Nati Cañada. La exposición, que mostraba la

Inauguración de la exposición *De lo terrenal a lo sagrado*. (Foto JAP)

evolución de la obra de la pintora, se ubicó en el claustro principal del monasterio. Un concierto de la Coral de Alcorisa y una conferencia magistral de la artista acompañaron la inauguración de la exposición, guiada para los asistentes por fray Fernando Ruiz.

Terminaron las audiciones de la Escuela de Música de Andorra con el alumnado de percusión, con acceso solo a familiares.

Se desarrolló en Andorra la Gala Provincial del Deporte Turolense en su cuadragésima edición. La triatleta andorrana Inés Donoso y el atleta de Sarrión Luis Agustín fueron los mejores deportistas de la provincia de Teruel del año 2021. La andorrana Inés Donoso fue campeona del mundo de triatlón de invierno en su grupo de edad y de España en categoría absoluta, además de proclamarse campeona de Aragón élite en Triatlón olímpico y haber terminado en la octava posición el Campeonato de España de Triatlón Cross. Contribuyó al ascenso del Triatlón Europa, en el que milita, a Segunda Nacional y a afianzarlo en la categoría.
El Premio a los Valores en el Deporte fue para Alberto Villalba y Beatriz Sanahuja y la Mención Especial fue para la Federación Aragonesa de Fútbol en el año de su centenario.

El jurado de esta edición estuvo compuesto por miembros de la prensa de la provincia, un representante de cada una de las entidades organizadoras y el autor del trofeo y colaborador de la gala desde sus inicios Javier Hernández.

La gala, conducida por los periodistas Javier Lizaga y Cristina Teruel, se inició con

Inauguración en Oliete de la exposición que muestra el trabajo de protección, conservación, estudio y difusión del Parque Cultural del Río Martín. (Fotos Parque Cultural)

el sonido de bombos y tambores y durante la velada se proyectaron vídeos sobre la tradición deportiva de Andorra y actuó el dúo musical González &González.

El Ayuntamiento de Andorra hizo entrega de un reconocimiento especial a los familiares de Luis Gascón y Roberto Villanueva, dos monitores deportivos fallecidos, en un homenaje que se hizo extensivo a todos los voluntarios que transmiten los valores deportivos a los más jóvenes y Manuel Rando, presidente de la DPT, destacó el papel de las madres y los padres y su implicación con el deporte.

Se inauguró en la sala Matadero, de Oliete, una exposición fotográfica muestra del trabajo de protección, conservación, estudio y difusión del Parque Cultural del Río Martín, conmemorando así sus 25 años de vida, estructurada en diferentes bloques temáticos sobre el patrimonio arquitectónico (militar, civil y religioso), geológico, paleontológico y arqueológico, patrimonio inmaterial (cultura popular) y pueblos y rutas de acceso a este patrimonio en torno al eje vertebrador del Sendero de Gran Recorrido GR-262 y pequeños recorridos de acceso a los puntos de interés, reconocidos como Senderos Turísticos de Aragón.

A la inauguración acudió la directora general de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón, Marisancho Menjón, que puso de relieve la gran riqueza patrimonial y natural del parque.

La exposición visitó posteriormente las localidades de Ariño, Alacón, Montalbán, Alcaine, Obón y Albalate del Arzobispo.

Día **2**

Un taller al aire libre de sensibilización, identificación de árboles y realización de grabados artísticos impartido por el artista turolense de naturaleza Darío Escriche se desarrolló en el CEA Ítaca-José Luis Iranzo.

Día **3**

Andorra participó en el acto de exaltación del toque de los nueve pue-

Cartel del taller impartido por Darío Escriche. (CEA Ítaca-José Luis Iranzo)

blos de la Ruta del Tambor y Bombo en Alcañiz, en las Jornadas de Convivencia. Las cuadrillas de los municipios de la Ruta subieron al escenario de la plaza España para mostrar su buen hacer con los tambores y bombos, cuyo toque es Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, reconocido por la UNESCO.

Se celebró en Alloza el VI Trail Ancagua con 150 atletas participantes.

Día **4**

La escuela de Alloza, participante en la Semana Cultural 2022 de la localidad, recibió la visita de los danzantes del Dance de San Blas que explicaron la historia, instrumentos, trajes y pasos con el fin de generar un proyecto para el curso próximo: aprender el dance y hacer cantera en la escuela.

CEPYME Aragón celebró en Zaragoza la tercera edición de los Premios CEPYME Aragón, un reconocimiento al esfuerzo, iniciativa, trayectoria e innovación de las pymes y autónomos de la comunidad. Se otorgaron 33 reconoci-

Jornada de convivencia en Alcañiz. (Foto Ruta del Tambor y Bombo)

Rosa Pérez en la escuela de Alloza. (Foto CRA Alloza-Ariño)

mientos, uno por cada comarca, siendo Servicios Técnicos y Eventos MR de Andorra la premiada en la nuestra.

Día **5**

Una charla sobre ornitología impartida por Rosa Pérez en la escuela de Alloza, y otra en Ariño el día 6, acercó al alumnado el conocimiento de las aves que hay en la comarca y alrededores. Descubrieron cuántas aves conocían, sus nombres, colores, nidos, huevos e incluso sonidos, adivinando cuáles les van a visitar al colegio. La excursión del CRA a Zaragoza para visitar el museo de Ciencias Naturales, en el Paraninfo, fue otra actividad pro-

gramada para finalizar el proyecto del trimestre "Descubriendo nuestro origen", en el cual, además, conocieron los restos fósiles importantes que hay en la zona.

Día **6**

Apadrina un Olivo, SAMCA y Euroarce plantaron 400 olivos en terrenos cedidos por las empresas a la asociación para devolver la vida y la biodiversidad al entorno de Mina Beatriz, término municipal de Oliete, en proceso de restauración. Los integrantes del equipo de campo de Apadrina un Olivo –que se encargarán del mantenimiento del olivar– contaron con la ayuda de 70 estudiantes de instituto estadounidenses que pasan un curso escolar en España, profesores del centro educativo SYA y representantes de SAMCA.

Antes de la plantación, los estudiantes visitaron la almazara, en la que recibieron una explicación del proyecto, sus fines sociales y sostenibles, así como de proyectos futuros, entre los que se encuentran los Despertadores Rurales Inteligentes para fomentar el emprendimiento rural. Una cata del aceite premiado recientemente y una visita al olivar, así como al poblado íbero El Palomar, la sima de San Pedro y el Centro de Interpretación de Cultura Ibérica Ángel Cañada fueron las actividades desarrolladas.

Día **7**

Se clausuró la exposición *Arte de todos para todos* con un recital poético y musical.

Para celebrar el Día de la Salud, el alumnado de Alloza visitó el consultorio médico llevando dibujos y escritos para agradecer a su doctor y enfermera todo lo que hacen por ellos y sus familiares y para que todas las personas puedan tener Atención Primaria en su pueblo.

Día **8**

El alumnado de la escuela de Alloza organizó la Carrera Solidaria 2022 para recaudar fondos para los refugiados ucranianos a través de ACNUR (Agencia de Naciones Unidas para los Refugiados). Buscaron patrocinadores que aportasen dinero por cada vuelta que ellos daban al circuito. Fue todo un éxito, el alumnado corrió muchísimo y el pueblo de Alloza se volcó, se recaudaron 940 euros.

La compañía Pepe Lirrojo puso en escena *Artista de la escoba*, un *show* de teatro y magia recordando a Manuela Rejas, la primera mujer en conseguir en España el carnet de ilusionista profesional, en 1940. La actividad formó parte de la campaña en torno al Día de la Mujer, para visibilizar historias de mujeres.

Día **9**

Alloza fue la anfitriona de Tamboas en su XXIII edición. La cofradía de la Exaltación de la Santa Cruz de Alloza, la de Jesús Nazareno de Ariño, Virgen del Rosario de Muniesa y San Pedro de Berge procesionaron con sus toques por la localidad. El grupo más numeroso fue el de Ariño con unos 70 integrantes. Los tambores, bombos y cornetas exhibieron sus mejores toques ante la mesa de las autoridades con los presidentes de las cuatro cofradías, los representantes municipales de las cuatro localidades integrantes, la presidenta de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos y el vicepresidente de la DPT, Alberto Izquierdo. Tras la exaltación hubo pasacalles y merienda. Para cerrar la jornada se pudo disfrutar de la actuación musical de María Sedano y Mariano Mangas.

El Parque Escultórico Los Barrancos, de Alloza, estrenó señalización con atriles en las 17 obras instaladas que dan una completa información a través de un texto explicativo y un código QR que permite acceder a la página web del parque. Fue patrocinado por la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, al igual que la nueva escultura del parque, del artista Jesús Guallar, titulada *Contra viento y marea*. Una vela de barco construida con metales reciclados en la que el autor ha querido reflejar su resistencia, porque está firmemente anclada en el suelo, permanece siempre en el mismo lugar y, a la vez, se

Nueva escultura en Los Barrancos: *Contra viento y marea*. (Fotos Manuel Galve)

adapta a las circunstancias y cambia con el viento. En el centro, en el corazón de la vela, el acero inoxidable refleja los rayos de luz que se desean aportar al parque; debajo, el pentagrama con las notas iniciales de la canción *La peseta* y más abajo otro cuerpo con monedas, recordando al prolífico allocino Joaquín Carbonell.

Se realizó una ruta ornitológica por la ribera del río Martín, en Oliete, guiada por Ricardo Rodríguez, ornitólogo, de Karalom (Actividades de ocio y tiempo libre) y organizada por el CEA Ítaca-José Luis Iranzo.

La Semana Santa andorrana, declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional, dio comienzo el Sábado de Pasión con el tradicional desfile de estandartes desde la plaza del Regallo a la iglesia, en el que participaron la guardia romana, un grupo de tambores y bombos y los representantes de las cofradías portando los 13 estandartes. El pregón de la Semana Santa corrió a cargo de Eva Ortiz Tomás, quien transmitió sus vivencias de niñez y juventud y su vinculación con la Semana Santa andorrana. Además de la guardia romana, en el acto del pregón participó también la Orquestina Rondadora, de la Escuela de Música, y al finalizar el mismo, ya en la plaza de la Iglesia, hubo una pequeña exhibición del grupo de cornetas y tambores de la guardia romana y del

grupo de tambores y bombos que representó a Andorra en las Jornadas de Convivencia de la Ruta, este año "Los rebeldes".

Día **10**

El Domingo de Ramos se inició en los pueblos de la comarca con la bendición de los ramos y en Andorra tuvo lugar la procesión Entrada de Jesús en Jerusalén. Por la tarde, el tradicional vía crucis subió a San Macario al Cristo de los Tambores y Bombos. Posteriormente, se celebró en el polideportivo la exaltación local de tambores y bombos, con participación de todas las cuadrillas y grupos que componen la escuela de tambores y bombos.

Día **11**

La Concejalía de Juventud de Andorra organizó la actividad "Scape Room, el enigma de la memoria de las científicas, la cara oculta del arte". Con la actividad se trabajó ciencia, arte e igualdad.

Día **12**

La procesión del Encuentro fue la actividad del Martes Santo.

El CEA Ítaca-José Iranzo organizó rutas guiadas para descubrir en familia el entorno natural de Andorra: ecosistemas, vegetación, fauna y paisajes. Comenzó con la del sendero botánico de Val de Molinos con actividades lúdico-educativas: "El palo de tu aventura" y "La balsa escondida". El día 13 la ruta discurrió por el Estrecho, recorriendo la ribera del Regallo y descubriendo la importancia para la naturaleza de un pequeño río y el estado de sus aguas a través de la realización de actividades como "Los pasos del agua" y "La depuración empieza contigo". El día 14 la ruta fue por los miradores de la Val de Molinos con las actividades "Mi foto preferida" y "¿Quién vive aquí?". Fueron guiadas por Herminia Balaguer Alonso, monitora ambiental.

Día **13**

El Miércoles Santo se trasladaron los pasos desde el Museo de la Semana Santa hasta la iglesia parroquial, donde se realizó una misa.

Yolanda Galarraga en "Nuestros jóvenes cuentan". (Foto Olga Estrada)

En el CEA Ítaca-José Luis Iranzo, Yolanda Galarraga Mañas, ingeniera de Minas y Energías, impartió la charla "Retos de la energía eólica flotante en el mar", iniciando así el tercer ciclo de charlas "Nuestros jóvenes cuentan".

Día **14**

El Jueves Santo, el día grande de la semana santa andorrana, se celebró la misa rememorando la santa cena, se realizaron los cambios de guardia de los soldados romanos en la iglesia y tuvo lugar la procesión del Silencio. Al término de la misma se hizo la hora santa en la iglesia y a las doce de la noche se rompió la hora en la plaza del Regallo, acto declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco desde el año 2018, que concentró a miles de tamborileros ávidos de participar en el acto más multitudinario de la Semana Santa, sobre todo, después de no poder hacerlo durante dos años debido a la pandemia. La señal de la rompida de la hora la realizó desde el balcón de la plaza del Regallo el alcalde, Antonio Amador, y el presidente de la DPT, Manuel Rando.

El andorrano Fernando Galve, presidente de la Ruta del Tambor y Bombo, recibió en La Puebla de Híjar el

Tambor de Honor por el 50 aniversario de la Ruta (que se había cumplido en 2020, pero cuya conmemoración hubo que postergar por la pandemia) de manos del alcalde poblano, Pedro Bello, y de la consejera de Presidencia, Mayte Pérez. Posteriormente, el galardonado rompió la hora junto a Javier Lambán, presidente del Gobierno de Aragón, y Mayte Pérez.

Día **15**

A las dos del Viernes Santo, tuvo lugar la procesión nocturna de las antorchas hasta San Macario, allí se realizó la oración del silencio y posteriormente la bajada del Cristo de los Tambores y Bombos hasta la iglesia parroquial. Al mediodía se realizó la concentración de tambores y bombos en la plaza del Regallo, donde los más pequeños fueron los protagonistas, para luego continuar tocando por toda la población y por la tarde tuvieron lugar los oficios de la Pasión, la procesión del Pregón y la del Santo Entierro.

Día **16**

En el Sábado Santo se celebró la procesión de la Soledad y al finalizar, en la plaza de la Iglesia, el cada vez más multitudinario fin de redobles. La vigilia pascual y la bendición del fuego y el agua dieron paso al obsequio de rosquillas a todos los asistentes.

Las actividades del CEA Ítaca-José Luis Iranzo llevaron a conocer las aves de San Macario y del entorno urbano de Andorra, guiados por Cristina Pérez Vallespí.

La Concejalía de Juventud de Andorra realizó una actividad de *geocaching*.

Día **17**

En el Domingo de Pascua, con la bendición de las tortas de Pascua, la procesión de Jesús Resucitado y la misa de resurrección, se acabaron las celebraciones de la Semana Santa andorrana.

Día **18**

Se inauguró en la Casa de Cultura de Andorra la exposición *Con las mujeres avanza el mundo*, del Instituto de la Mujer, que refleja la transformación de la sociedad a través de la participación de las mujeres. La actividad fue organizada por la Mesa Comarcal para la Prevención y Erradicación de la Violencia hacia las Mujeres.

El lunes de Pascuica fue celebrado en Andorra yendo a los mases, como manda la tradición, en un día festivo y campestre.

Día **19**

El documental *Carbonell, amigo*, realizado por Sonia Llera con la colaboración del Gobierno de Aragón y Aragón TV, se proyectó en un pase institucional previo al pase público. Se trata de la biografía sentimental del músico, periodista y escritor aragonés. A través de sus canciones y el testimonio de sus familiares, amigos y compañeros de profesión, se realiza la semblanza de su vida y a la vez una inmersión en la memoria colectiva de un territorio y un pueblo, Aragón, a lo largo de 60 años de su historia. El documental forma parte del homenaje que Aragón rinde al cantautor de Alloza, coordinado por el también músico Gabriel Sopeña.

AgroCultívate en "Nuestros jóvenes cuentan". (Foto Olga Estrada)

Día **20**

En el CEA Ítaca-José Luis Iranzo, Jaime Valero, ingeniero agrónomo, Eva Gil, ingeniera técnica agrícola, y José Ángel Pérez, ingeniero agrónomo, miembros de

AgroCultívate. Asesoría agrícola, impartieron la charla "Agricultura y sostenibilidad en el medio rural", dentro del tercer ciclo de charlas "Nuestros jóvenes cuentan".

Medalla de la Educación Aragonesa 2022 al colegio Gloria Fuertes. (CEE Gloria Fuertes)

Día **21**

Se celebró en Teruel el Día de Aragón, en el que se entregó al Colegio Público de Educación Especial Gloria Fuertes la Medalla de la Educación Aragonesa 2022 en el cuarenta aniversario de su fundación, por haber desarrollado una trayectoria innovadora centrada en la formación del alumnado con necesidades especiales y en la inclusión de personas con discapacidad, lo que le ha llevado a convertirse en referente en la provincia de Teruel.

45 ucranianos llegaron en un autobús a Andorra desde Ivano-Frankivsk, 17 familias que fueron acogidas en el CEA Ítaca-José Luis Iranzo gracias a una operación promovida por el Ayuntamiento, Forestalia y Cruz Roja, con idea de agilizar procesos legales y administrativos, escolarización de los menores y acceso a la sanidad, así como las necesidades básicas de manutención y poder realojarlos en apartamentos del municipio y preparar su capacitación laboral y aprendizaje del idioma. Los vecinos se acercaron al centro para llevar juguetes a los más pequeños y dar la bienvenida a las familias.

Día **22**

Se celebró la asamblea del CELAN en la Casa de Cultura, con el repaso de las actividades realizadas en 2021 y las propuestas para 2022.

Día **23**

Eloy Fernández Clemente, que ejerce de aragonés, turolense, andorrano y allocino allá por donde va, el primer y último director e impulsor de *Andalán*, recogió el premio Aragón 2022, la máxima distinción de la comunidad autónoma, en el Palacio de la Aljafería, sede de las Cortes de Aragón, en nombre de las mujeres y los hombres que hace cincuenta años

Eloy Fernández Clemente recogió el premio Aragón 2022. (Foto *Heraldo de Aragón*)

fundaron el periódico *Andalán*. Declaró que *Andalán* lo ideó él, pero fue la suma de muchos los que lo hicieron posible. "La idea es muy bonita, la de premiar a todo un equipo, a todo un grupo de gentes" porque "un centenar de personas, a lo largo de 15 años, escribieron alguno o cientos de artículos, en esos 467 números. Yo voy a tener que representar a todas esas personas, encantado de la vida".

Día **24**

Andorra participó en Caldas de Reis en el XXXVI Campeonato de España Infantil y Cadete de Salvamento y Socorrismo, consiguiendo el primer puesto en la prueba de relevo masculino, en 4x50 m con obstáculos.

Exposición *Miguel Perdiguer. Con la cámara a cuestas*. (Foto JAP)

Día **25**

Se inauguró la exposición *Miguel Perdiguer. Con la cámara a cuestas*. Generada por la Fundación Quílez Llisterri y el Museo de Mas de las Matas, recaló en Andorra en su itinerancia, gestionada por el CELAN, con una selección de 23 fotografías. La inauguración contó con la presencia de Miguel Perdiguer, de 103 años, y sus comentarios sobre su trayectoria vital y su mirada fotográfica.

Albalate y Ariño volvieron a hermanarse en el Lunes de Cuasimodo en los alrededores del santuario de la Virgen de Arcos. Lo hicieron como manda la tradición: plato de judías y pan bendecido, cumpliendo con lo estipulado en el conocido como Lunes de la Virgen, en el que la imagen de Nuestra Señora de Arcos procesionó por los alrededores de la ermita antes de la misa. Mil asistentes en cuadrillas, en merenderos o bajo carpas, disfrutaron de las judías y también de la comida que cada grupo de amigos preparó. Se transitó el camino nuevo habilitado desde Albalate al santuario a través de un taller de empleo, similar al que adecuó la era empedrada, la cueva de Natalio –donde supuestamente se apareció la Virgen a un pastor– y algunas zonas de merenderos y barbacoas.

Raquel Monzón en "Nuestros jóvenes cuentan". (Foto Olga Estrada)

Día **27**

Raquel Monzón Puch, ingeniera técnica forestal y educadora ambiental, impartió en el CEA Ítaca-José Luis Iranzo la charla "De la educación ambiental a la gestión de residuos", tercera intervención en el ciclo de charlas "Nuestros jóvenes cuentan". Comentó su tarea de voluntariado y trabajo en relación con el cuidado y la conservación ambiental.

Día **28**

Se realizó en Andorra una jornada dirigida a asociaciones, "Gestión eficaz del voluntariado", con Jaime Valero, Eva Gil y José Ángel Pérez, de AgroCultívate. Asesoría agrícola.

Día **29**

Albert Villanueva presentó su libro *Pactos*, actividad organizada por la Biblioteca Pública Juan Martín Sauras

Albert Villanueva presentó su libro *Pactos*. (Foto JAP)

abriendo así la Feria del Libro 2022. Presentado por José Ángel Aznar, el escritor explicó los pormenores de su última novela negra y la periferia de su creación, respondiendo a las preguntas del público.

Feria de Abril en Andorra. (Foto JAP)

Comenzó la tercera Feria de Abril organizada por la Casa Comarcal de Andalucía en Andorra, que desarrolló sus actividades durante el fin de semana en el recinto ferial junto a la estación de autobuses. Tras la inauguración y el encendido de luces, actuaron el grupo rociero Amigos del Sur y Cepa Andaluza.

Día **30**

Dentro de los festejos de la Feria de Abril, hubo desfile de caballos y los jinetes participaron en el concurso de cintas a caballo. La actuación del grupo Cepa Andaluza y un maratón de sevillanas se completó con un concierto del rumbero Sebas de la Calle.

MAYO

Día **1**

Se desarrolló el habitual homenaje a los guerrilleros (maquis) en el monolito del cementerio de Andorra. Posteriormente y bajo el lema "1 de Mayo, la solución: subir salarios, contener precios, más igualdad", los sindicatos llamaron a movilizarse para conmemorar el Día Internacional de los Trabajadores. En la plaza del Regallo se leyó el manifiesto reivindicativo.

En la Feria de Abril actuó el grupo Alcalá, el grupo infantil de flamenco de la Casa de Andalucía en Andorra y el cantador Ángel de Marelu. Con ello se cerró la fiesta este año, con actividades para todas las edades en un entorno en el que la música, los trajes típicos y la convivencia entre vecinos fueron protagonistas en el recinto de la feria, lleno de casetas donde diversos establecimientos de hostelería ofrecieron tapas, pinchos y bebida.

Día **3**

En la sala infantil de la Biblioteca Pública Juan Martín Sauras tuvo lugar un concierto de piano colectivo, realizado por el alumnado de la Escuela de Música, para encender motores de cara a las Jornadas de Promoción del Libro y la Lectura 2022.

Día **4**

En el CEA Ítaca-José Luis Iranzo, Alicia Gracia López, periodista, cerró el tercer ciclo de charlas "Nuestros jóvenes

Celebración del 1 de Mayo. (Foto *La Comarca*)

Alicia Gracia López en "Nuestros jóvenes cuentan". (Foto Olga Estrada)

cuentan" con su ponencia "Comunicación para un mundo mejor".

La presentación de las Jornadas de Promoción del Libro y la Lectura se acompañó del concierto *Poetas en armonía*, orquestado por Alfredo González, con canciones de cantautores que han musicado poemas inolvidables.

Día **5**

Comenzó la XXVII Feria del Libro de Andorra con un pregón del colegio Gloria Fuertes acompañado del cuentacuentos *Desde lo alto,* a cargo de Cristina Verbena en el escenario de la feria, donde también se desarrolló el espectáculo "La biblioteca mágica", del Mago Oski. Los pasacalles del grupo de dulzaineros La Martingala animaron todos los días la Feria.

Víctor Guíu Aguilar presentó sus libros *Lo rural ha muerto, viva lo rural. Otro puñetero libro sobre la despoblación* y *La Globalimbecilización (Mal-tratado breve de filosofía parda)*.

Comenzó en Andorra el 24 ciclo de Teatro Familiar. *Fabulosas travesuras*, de Onira Teatro (Madrid); *Alicia*, de la compañía Teloncillo (Castilla-León), y *Garbancito... con el buey sobre el tejado*, de la compañía Caleidoscopio (Aragón), fueron las obras elegidas y puestas en escena a lo largo del mes.

En la Feria del Libro la iniciativa Bebecuentos puso en escena "El pequeño teatro de Gloria Fuertes" a cargo de Habichuela. Pablo Rocu y alumnado del IES Pablo Serrano recitaron poesía bajo el título *Perfopoesía*. Un concierto de saxofón a cargo del profesor Juan López de la

Escuela de Música de Andorra puso la nota musical en la Feria. El cuentacuentos *Un elefante caminaba*, por Mariela Cisneros e Israel Gómez, fue seguido por los espectadores.

Día **6**

Se entregaron los premios de los concursos de narración literaria y pintura infantil y juvenil San Jorge 2002, organizados por la Diputación Provincial de Teruel, en el salón de actos del Museo de Teruel. Participaron 335 trabajos. En el XXXIX Premio Provincial de Narración Literaria Infantil y Juvenil 2022, Paula Babiano, del IES Pablo Serrano de Andorra, obtuvo un accésit y el mismo centro recibió un premio especial para adquisición de libros. En el XXXIII Premio Provincial de Pintura Infantil y Juvenil 2022, Isabel Ejarque, del IES Pablo Serrano, obtuvo el primer premio junto a Kevin Crespo (IES Damián Forment de Alcorisa), de entre un total de 286 obras presentadas. El accésit correspondió a Ana Páez (CEIP Manuel Franco Royo de Andorra), Sara Ciércoles (IES Pablo Serrano de Andorra), Natalia Covarrubias (IES Bajo Aragón de Alcañiz) e Isabel Membrado (IES Pablo Serrano de Andorra). Además de los premiados, fueron seleccionados alumnas y alumnos para asistir a un curso de pintura, recibiendo asimismo diploma y lote de material de pintura: Aitana María Rodríguez e Irene Dolores Parra, del CEIP Manuel Franco Royo de Andorra, y Pablo Fuertes, del CEE Gloria Fuertes de Andorra. Los centros de enseñanza donde cursan estudios los alumnos premiados, CEIP Manuel Franco Royo de Andorra, IES Damián Forment de Alcorisa, IES Pablo Serrano de Andorra (3) y el IES Bajo Aragón de Alcañiz, recibieron una pequeña subvención para material de pintura.

Se dio a conocer el grupo Defensa Cueva Foradada, constituido por vecinos de diversas localidades y que cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Alcaine, otros consistorios y entidades de distinto signo, para mostrar su oposición a la instalación de placas fotovoltaicas flotantes sobre el embalse. Colgaron una pancarta reivindicativa en el ayuntamiento de Alcaine y llevaron a cabo una recogida de firmas. La riqueza paisajística y de naturaleza, el último recurso que le queda a Alcaine y a otros pueblos de la "España vaciada" para vislumbrar un futuro que no lleve al abandono (empresas sostenibles de turismo activo), se ve comprometida con esta instalación, además de la amenaza que supone para la fauna y la flora propia de este ecosistema –es zona ZEPA (Especial Protección de Aves) y LIC (Lugar de Importancia Comunitaria), pertenece a la Red NATURA 2000 y está incluido en el Parque Cultural del Río Martín–. El embalse de Cueva Foradada abastece a más de una decena de localidades de las comarcas Andorra-Sierra de Arcos y Bajo Martín, constituyendo un riesgo los problemas de contaminación, además de manifestar que el embalse es empleado por hidroaviones antiincendios en caso de emergencia.

María José Villanueva y Sara Castillero en la Fiesta de los Periodistas. (Foto Periodistas de Aragón)

En la Fiesta de los Periodistas, celebrada en Zaragoza para conmemorar el Día Mundial de la Libertad de Prensa y con la mirada puesta en la vocación, valentía y dedicación de los profesionales del sector, la andorrana María José Villanueva recibió el Premio Periodistas de Aragón-Ciudad de Zaragoza 2021 –un galardón que concede la Asociación y el

Colegio Profesional de Periodistas de Aragón y que patrocina el Ayuntamiento zaragozano– de manos de la también andorrana Sara Castillero, presidenta-decana de Periodistas de Aragón. Con este galardón se reconoció su trabajo realizado en un especial sobre la riada de Biescas, publicado en *Heraldo de Aragón* con motivo del 25.º aniversario del suceso en el *camping* Las Nieves.

"En estos tiempos que corren es el momento de seguir defendiendo nuestra profesión con valentía, poniendo de relevancia que sin periodistas la sociedad se muere, al igual que la democracia y la libertad" fueron las palabras de Sara Castillero en la celebración.

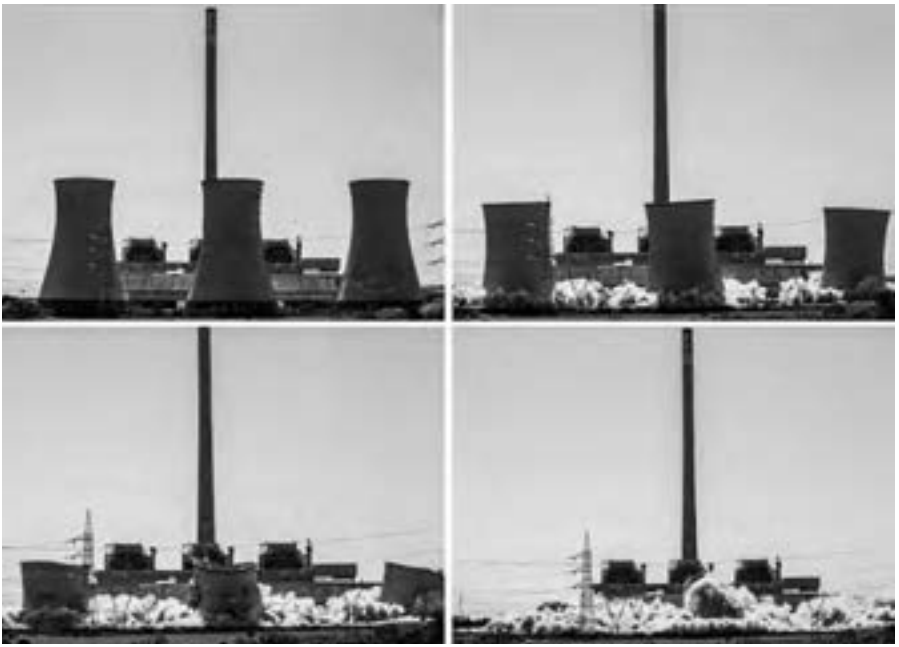
En la Feria del Libro, Álvaro Narro firmó su libro *Migas en el mantel* y Roberto Morote, *Camino de Sirga*, en la caseta de El Reino del Revés. En la caseta de Librería Macu fue Roberto Malo quien firmó *Mala temporada*; Juan Galve Gilabert, *Al final de la canción* y Mariela Cisneros, *Un elefante caminaba*, del que también se hizo un cuentacuentos, narrado e interpretado por Mariela Cisneros e Israel Gómez.

Día **7**

La Feria del Libro siguió programando cuentacuentos, en este caso protagonizado por Charraire Cuenteras. Un taller de contadores de historias, *Historias de tenderete y otros asuntos*, y el teatro *Carabín carabán*, puesto en escena por Teatro Almozandia, completaron la programación.

El ciclo Música y Patrimonio, organizado por el Departamento de Cultura de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, con la colaboración del Patronato de Cultura del Ayuntamiento de Andorra y de los ayuntamientos y parroquias que participan, llegó a su XIV edición, inaugurando las actuaciones en la iglesia parroquial de Ariño con el grupo Ojos Negros. Javier Monteagudo, a la guitarra y Milena Fuentes, al violín, unieron su talento y multiplicidad de estilos en un original proyecto en el que se establece un diálogo entre sus instrumentos, entremezclando el *gypsy-jazz*, *swing* y folk de latitudes diversas, principalmente europeas. Hermanaron piezas del folklore de la península ibérica con músicas suecas, irlandesas, balcánicas y americanas.

Encuentro de colectivos feministas. (Foto Bajo Aragón Feminista)



Voladura de las torres de la central.

Andorra recibió, en el CEA Ítaca-José Luis Iranzo, a los colectivos feministas de Teruel y las comarcas del sur de Aragón y las mujeres interesadas en el encuentro. Se realizaron diferentes actividades en torno al cuidado, la reivindicación y la organización entre mujeres. Organizado por la Asociación de Mujeres Autosuficientes de Alcorisa, Asamblea 8M Teruel y Bajo Aragón Feminista, se centró en la atención a las necesidades reales de una tierra despoblada, aunando fuerzas y compartiendo experiencias.
La psicóloga Eva Serós Quintero coordinó el taller "Activismo feminista vs. feminismo en el activismo: los cuidados en el centro". Tras una comida "de traje", Cristina Mallén Alcón, técnica de Turismo y Cultura del Maestrazgo, impartió la charla "Los lavaderos. Un espacio de mujeres". La jornada finalizó con un debate sobre los retos y las problemáticas de los colectivos feministas de Teruel, como la violencia machista en el mundo rural o la comunicación entre las plataformas.

En Tenerife, el equipo de natación andorrano disputó el Open Internacional y el Campeonato de España de primavera en la modalidad de salvamento y socorrismo. Obtuvo una medalla de oro en relevos 4x50 m obstáculos el equipo formado por Julia Miguel, Lara Martí, María Gracia e Irene del Pino y en los 4x25 m juvenil femenino, el equipo integrado por Julia Miguel, Lara Martín, Irene del Pino y Laia García. Además, sumaron un campeonato de España por equipos en la categoría juvenil.

Día **8**

La Promotora de Acción Infantil (PAI) clausuró la Feria del Libro andorrana con su espectáculo de piratas *324 juegos*, tras el pasacalles del grupo de dulzaineros La Martingala y una chocolatada para todos los asistentes en la carpa del rincón de lectura.

Día **9**

Ricardo Lladosa participó en el encuentro con el autor organizado por la

Biblioteca Pública Juan Martín Sauras, para comentar su obra *Un amor de Redón*, actividad incluida en las Jornadas de Promoción del Libro y la Lectura.

Día **13**

La poca presión de las gentes del territorio, la desidia de las autoridades y Patrimonio, junto con intereses económicos, hicieron imposible preservar esa muestra de patrimonio industrial y las tres torres de refrigeración de la Central Térmica Teruel fueron voladas.

Día **14**

El CRA Somontano Bajo Aragón volvió a organizar su marcha senderista "Iron CRA" en su novena edición, para reivindicar la educación en el medio rural y valorar la convivencia de toda la comunidad educativa de los siete pueblos que se agrupan en este colegio rural (Los Olmos, Berge, Cañizar del Olivar, Estercuel, Ejulve, Molinos y La Mata de los Olmos). Alumnado y profesorado diseñaron el cartel anunciador, cuñas de radio y noticias de prensa y prepararon el recorrido. Tras la marcha senderista, en Molinos, el pueblo anfitrión, se hizo un aperitivo para todos los participantes.

Vista de la plaza del Regallo, de Eloísa Lombarte, ganadora del primer premio del concurso de pintura rápida. (Foto JAP)

Las calles de Andorra fueron escenario de la primera edición del Concurso de Pintura Rápida de la Villa de Andorra, en dos categorías, juvenil y adulta. Las personas inscritas se presentaron en la Casa de Cultura para sellar los lienzos y soportes en los que ejecutaron la obra. *Vista de la plaza del Regallo*, obra de Eloísa Lombarte, fue la ganadora en la categoría de adultos.

Premio a The Silent Route. (Foto Comarca Andorra-Sierra de Arcos)

The Silent Route fue reconocida como Mejor Ruta Nacional en los premios Mototurismo 2022. La carretera panorámica por excelencia de las comarcas del Maestrazgo y Andorra-Sierra de Arcos fue elegida como favorita entre cinco candidaturas finalistas en la gala de entrega de premios celebrada en Navacerrada, Madrid. Los presidentes de ambas comarcas, Marta Sancho y Roberto Rabaza, y las técnicas de Turismo de las mismas, María Ángeles Tomás y Cristina Mallén, vieron así reconocido su esfuerzo por generar este punto de interés en el territorio.

Día **15**

Salvador Berlanga presentó en el salón de plenos del ayuntamiento de Ariño su libro *Ecos y voces de infancia. Del blanco y negro al color*. Conversaron con el autor Joaquín Macipe y Esther Blasco.

Día **17**

Andorra volvió a ser una de las sedes de la IX edición del festival Aragón

Negro, con el subtítulo "Víctimas y verdugos". Una de las primeras actividades fue el *escape room* "Bajo Aragón crónica negra", para aprender a buscar en las colecciones digitales, dirigida a alumnado de 4.º de la ESO y 1.º de Bachillerato del IES Pablo Serrano y abierto a la participación de interesados.

En esta edición hubo una novedad, las tres provincias contaron con su representación gastronómica, en el caso de Andorra fue La Ojinegra de Alloza, que propuso un conglomerado de actividades con carácter social, ecológico e inclusivo con el objetivo de recaudar fondos para el Proyecto Willka, una iniciativa para la construcción de un comedor en las escuelas de una aldea de Madagascar. La *romazava*, la *tilapia* y el *akoho* se unieron al arroz con leche de cabra y canela de Madagascar y al original arroz Coco'n Vainilla también de Madagascar. Un corto cinematográfico, *56*, presentado por su productor, Carlos Gómez, dinamizó el proyecto. Después se llevó a cabo un taller de tostado de especias al fuego de leña.

Día **19**

Isabel Navarro, bióloga y directora del Laboratorio Citogen, impartió en el salón de actos de la Casa de Cultura de Andorra la conferencia "Identificación de víctimas y verdugos mediante la genética forense". La presentación corrió a cargo de Juan Bolea, director del Festival Aragón Negro.

El aceite de oliva virgen extra de Apadrina un Olivo y aceite La Masada Roya fueron galardonados en el concurso EVO International Olive Oil Contest celebrado en Italia con la medalla de oro, premio compartido con otras tres almazaras del Bajo Aragón: Aceites Impelte del Bajo Martín, SL (Impelte), Cooperativa de Aceites del Matarraña SCL (Zeid), Fernando Alcober e Hijos, Sociedad Cooperativa (Juncoliva) y la Sociedad Cooperativa Agrícola San Lorenzo (Magalia). Así mismo, Apadrina un Olivo recibió el premio especial EVO–IOOC 2022 en la categoría de almendrado dulce. Los premios fueron entregados en la séptima edición del concurso, celebrado en el municipio de Monte di Procida, Italia. Estos galardones tienen como objetivo premiar los mejores aceites de oliva virgen extra, así como los aceites aromatizados de todo el mundo promoviendo entre los consumidores los beneficios del aceite de oliva virgen extra en una dieta saludable, junto a sus cualidades excepcionales, además de dar visibilidad a estos productos.

Berna González Harbour en el Festival Aragón Negro. (Foto JAP)

Día **20**

El Festival Aragón Negro en su IX edición organizó un encuentro con Berna González Harbour, escritora, periodista, analista política, colaboradora cultural y subdirectora del periódico *El País*, enmarcado dentro de los actos de Encuentros con Escritores y con el título "La España actual en clave de novela negra". José Manuel González, escritor y colaborador en la organización del FAN, fue el encar-

gado de presentar a la escritora y de conducir el acto. Hablaron de festivales y semanas negras y Berna recalcó la permeabilidad que caracteriza a este que se desarrolla en multitud de lugares de Aragón gracias a la implicación de bibliotecarios y alcaldes.

Presentó sus libros, que hablan precisamente de esa actualidad de tiempos oscuros, de la indecencia, la corrupción, el abuso y la obscenidad, *El sueño de la razón* (Destino, 2019), *El pozo* (Destino, 2021), *Goya en el país de los garrotazos* (Arpa, 2021). Hubo un emocionado recuerdo para el escritor Domingo Villar, recientemente fallecido, un autor que revolucionó la novela negra y policiaca.

Día **21**

En Alacón se realizó un mural en torno a la igualdad de género, impulsado por la Diputación de Teruel (DPT) en colaboración con el Instituto Aragonés de la Juventud (IAJ) y realizado por la artista Elena Castillo, quien realiza murales con imágenes sencillas, coloridas, que transmiten en un solo golpe de vista "que las mujeres debemos ser ahora protagonistas, por todos los años en los que se nos ha silenciado".

Día **22**

Salió a la luz y se divulgó el número 11 de la revista digital de viajes *A Tiro de Piedra* (*ATP*) del CELAN, con las secciones habituales, propuestas para seguir dando posibilidades de viajes cercanos y lejanos, con buenas fotografías y textos elaborados con cariño. Con la portada y contraportada de Roberto Morote, una colaboración de May Borraz en Letras viajeras sobre La Palma: "Paisajes extremos". El valle del Guadalopillo: Cuevas de Cañart, Molinos y Berge es el reportaje firmado por Beatriz Ara e Isabel Martín-Montalvo, con fotos de Rosa Pérez Romero y Javier Alquézar y Mas de las Matas y Aguaviva, "El agua dominada", hecho por Pilar Sarto y fotos de Rosa Pérez, volvieron a hacer real la máxima "Teruel nunca se acaba".

Portada de la revista *A Tiro de Piedra* n.º 11.

La Galería natural recorre las Grutas de Cristal de Molinos, "la oscuridad brillante", con fotos de Juan Carlos Peguero y Rosa Pérez y texto de Isabel Martín-Montalvo. El Extraviaje nos llevó a Senegal, "el país de la teranga", de la mano y los ojos de Lucía Alquézar.

En la sección dedicada a la comarca Andorra-Sierra de Arcos, se recogieron noticias de la creación del club de producto The Silent Route; del segundo premio a la mejor experiencia turística de Aragón al monasterio del Olivar por "Profundidad estelar"; El Huerto del Trucho, un alojamiento rural a orillas del Martín, y en el apartado de rincones, Los Mases de Crivillén, uno de esos lugares con encanto que permanecen secretos y ocultos; el Cerero, atalaya de la historia, y la propuesta gastronómica dedicada a Los Santanales.

El Álbum nos llevó a Tierra de Campos, "el desdén contra su suerte", con el tándem Carlos Roca y Juan García-Aráez uniendo literatura y fotografía sentida.

En Foto con letra, el recorrido que tienen que llevar las grullas se unió a la reflexión

de Alberto Alegre titulada "Ojalá poder...". Reseñas sobre publicaciones de viajes y las propias del CELAN completaron este número 11.

Día **23**

Se inauguró la exposición gráfica *Los Gigantes* y se exhibió al gigante de Labordeta en la sala patio de la Casa de Cultura de Andorra.

Día **24**

La charla-coloquio con Cruz Morcillo sobre "El periodismo de investigación en casos criminales" y la presentación de su libro *La hermandad del mal* fueron las actividades del FAN para este día.

El cómic *Chomón. El mago de la luz* en el Museo Provincial de Teruel. (Foto Cristina Ferrer)

Se presentó en el Museo Provincial de Teruel el cómic *Chomón. El mago de la luz*, editado por el Instituto de Estudios Turolenses (IET) y GP Ediciones, con participación del presidente de la Diputación de Teruel, Manuel Rando, y los autores de la obra, Queco Ágreda y el andorrano Roberto Morote, obra enmarcada en la conmemoración del aniversario del nacimiento del cineasta turolense.

Día **25**

Se realizó una sesión de cinefórum sobre la película *El silencio del pantano*, de Marc Vigil, a cargo del crítico cinematográfico Roberto Sánchez, dentro del Festival Aragón Negro.

Fernando Ruiz recogiendo el premio Edelweis. (Foto M.ª Ángeles Tomás)

En la segunda gala de los Premios Edelweis, el monasterio del Olivar fue ganador en la categoría de Alojamiento Turístico de Aragón (Hospedería Monástica: Experiencia de Paz). Y la comarca Andorra-Sierra de Arcos quedó finalista en la categoría Territorio Sostenible. El objetivo de los premios es contribuir al desarrollo del turismo sostenible y recompensar a las mejores iniciativas y proyectos. El jurado estuvo formado por representantes de distintas instituciones y entidades del sector turístico y expertos en turismo sostenible y responsables a nivel nacional e internacional.

Se dio a conocer que Ejulve constituirá una comunidad energética para que el Ayuntamiento, las empresas y los hogares de la localidad puedan ahorrar en torno al 50 % de los consumos eléctricos que pagan. Se trata de un grupo de consumidores que se asocian principalmente con la idea de obtener un ahorro, pero también con un objetivo medioambiental y social que revierte directamente en el entorno, aprovechando las ayudas del

Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico a través del Instituto para la Diversificación y Ahorro de la Energía y los fondos europeos Next Generation.

Día **26**

El Centro de Innovación en Bioeconomía Rural de Teruel (CITAte) organizó la jornada "Prácticas para una Gestión más Sostenible del Suelo en Sistemas Agrarios Mediterráneos", con el objetivo de difundir el uso de prácticas agrícolas sostenibles para mejorar la calidad del suelo en diferentes sistemas agrarios. Abrió la jornada Marta Barba, coordinadora, y el investigador Jorge Álvaro de la Estación Experimental Aula Dei del CSIC. Raúl Zornoza, investigador de la Universidad Politécnica de Cartagena, explicó el papel de los microorganismos edáficos en la fertilidad y salud de los suelos; los investigadores del Departamento de Sistemas Agrícolas, Forestales y Medio Ambiente José Manuel Mirás y Dolores Quílez dieron a conocer técnicas de gestión sostenible del suelo en plantaciones de frutales y viñedos y claves para mejorar la gestión del purín porcino como fertilizante. Por último, José Ángel Pérez Félez, de la consultora agrícola AgroCultívate, explicó la mejora productiva, ambiental y económica del cultivo de cereal ecológico en siembra directa. Una mesa redonda y una visita de campo a la finca experimental de Ecosdir completaron la jornada.

Se presentó el cómic *Dragoncio y Los Titiriteros de Binéfar* y posteriormente se llevó a cabo un taller, impartido por Daniel Foronda.

Se entregaron los premios de los concursos literarios en Andorra: Concurso Literario San Jorge, organizado por el AMPA Manuel Aguado Lorente, y el V Concurso de Cartas de Amor del IES Pablo Serrano, así como los premios del XXVI Certamen Internacional de Relatos Cortos Juan Martín Sauras, siendo ganador el escritor jiennense Luis Miguel Sánchez Tostado por *Aquel cielo carmesí*, una historia de ficción forjada sobre un hecho real: la extraña aurora boreal que, durante la noche del 25 al 26 de enero de 1938, tiñó de rojo el cielo durante una importante tormenta geomagnética. El segundo premio fue para Esteban Torres Lana, de Tenerife, por su relato *Ángela se mece entre las olas*. A esta edición se presentaron un total de 189 trabajos procedentes de distintas comunidades autónomas españolas y de otros 10 países: Argentina, Chile, México, Cuba, Colombia, Bolivia, Portugal, Uruguay, Bélgica y Francia. En el acto de entrega de premios participó alumnado de la sección de piano de la Escuela de Música.

Irene Vallejo en el CEE Gloria Fuertes. (Foto Rosa Pérez)

Día **27**

La celebración del 40 aniversario de la fundación del Colegio de Educación Especial Gloria Fuertes de Andorra posibilitó la presencia y la voz de una de las escritoras más sensibles y más famosas del panorama literario actual, Irene Vallejo, la gran dama de la palabra, dulce, sensible, generosa y, sobre todo, luchadora vital e intelectual y destacada defensora de los servicios públicos y de los estudios de Humanidades.

Irene explicó su formación académica, siempre en la enseñanza pública; elogió la tarea del centro y, sobre todo, la parte más creativa que asoma por todas las paredes y espacios del edificio y que se ha convertido en una de las mejores presentaciones del Gloria Fuertes. Desgranó su trayectoria literaria y vital y agradeció el valor del tra-

Concierto de Pigmy en Crivillén. (Fotos JAP)

bajo de lo pequeño, "del bien que no hace ruido", como decía su abuelo.

El Festival Aragón Negro también tuvo en el teatro una forma de expresión. *Tendríamos que haber empezado de otra manera* fue puesta en escena por la compañía Ekoma Teatro-Javier Liñera.

En el salón de actos actos de la Casa Cultura de Andorra se proyectó un audiovisual de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Andorra, como aperitivo del XX Encuentro. Una exposición fotográfica en el bar Más que Tapas también animó la fiesta.

Andorra acogió la segunda parte de las actividades de las primeras Jornadas Aragonesas de Protección de Datos, Transparencia y Ciberseguridad, promovidas desde la Diputación de Teruel y CEOE Aragón, organizadas por la Asociación Aragonesa de Protección de Datos con el apoyo de la Federación Aragonesa de Municipios, Comarcas y Provincias (FAMCP) y los Ayuntamientos de Calamocha y Andorra. El objetivo de las jornadas fue difundir la cultura de privacidad y las obligaciones a la hora de tratar los datos, tanto en el sector público como en el privado, involucrando a las instituciones y los agentes sociales con su presencia y participación en el evento. Alberto Gómez y Ricardo J. Rodríguez hablaron sobre la protección de datos y el cumplimiento normativo. El segundo panel abordó la responsabilidad social y protección de datos vinculados con el periodismo, con una mesa debate integrada por Jorge Heras y Mar Blasco, DPD y responsable de RSC en Sociedad Aragonesa de Gestión Agroambiental SLU-SARGA y miembro de la AADPD. La ciberseguridad y el Esquema Nacional de Seguridad volvieron a ser los temas del tercer panel, con una mesa debate dinamizada por David López, especialista en ENS; Antonio Jesús Galván, capitán de la Policía Judicial de la Comandancia de la Guardia Civil en Teruel; Elena Gómez, representante del Colegio Profesional de Ingenieros en Informática de Aragón, y José María Sanz, CEO RKL y experto en Protección de Infraestructuras Críticas, SGSI y PCN. Se presentaron las conclusiones y se hizo la clausura institucional.

Día **28**

La librería El Reino del Revés, colaboradora del FAN, organizó un juego de pistas en familia, "Misterio en la librería", para resolver el misterio del libro desaparecido, cerrando así las actividades del festival en Andorra.

Un pasacalles de la comparsa de gigantes y cabezudos de Andorra fue la forma de animar al vecindario a participar en el XX Encuentro de Gigantes de Aragón.

Vicente Macía, Pigmy, presentó en la iglesia de Crivillén su último disco, *Manifestación*, que vio la luz en octubre de 2020 a través del sello Guerssen. Acompañado de instrumentos renacentistas, como el laúd y la flauta de pico, y algunas pinceladas de rock progresivo interpretó también algunas canciones de sus otros discos, *Miniaturas* y *Amsterdam*.

Se presentó en la biblioteca de Alacón la novela *La maleta*, de Josep Pimentel, dentro de la programación por el Día Internacional del Libro y el Derecho de Autor. El libro recorre la Barcelona obrera y revolucionaria de la II República y la guerra española y el Aragón colectivizado, los pueblos de Oliete, Alacón, Híjar y Albalete en Teruel hasta el exilio a Francia y los campos franceses de detención de las playas de Argelès.

Raúl Márquez y Gonzalo Maestre en el Calvario de Alloza. (Foto JAP)

Día **29**

El Calvario de Alloza acogió a Raúl Márquez, quien presentó un nuevo proyecto con sus temas originales en un recorrido musical muy vinculado al circo y a su pasión por el *swing* y el *jazz*, enriquecido con nuevas técnicas de *loops* y efectos electrónicos con los que consigue crear en directo unas texturas únicas y complejas orquestaciones, acompañado de Gonzalo Maestre, un brillante percusionista, habitual de la escena *jazz* madrileña.

La andorrana Inés Donoso, del equipo Club Triatlón Europa, se proclamó campeona de Aragón de triatlón *cross* en el IV Triatlón Cross Comarca Cinco Villas (600 metros de natación, ciclismo 19 km y carrera a pie de 5 km). Finalizó en el puesto 22 de la general, pero la primera de la categoría absoluta femenina, con un tiempo de 1 h 26' 18".

Andorra fue sede del XX Encuentro de Gigantes de Aragón. Había ganas tras tres años sin celebrar el encuentro por la pandemia, así que los 30 grupos participantes fueron acogidos y aplaudidos por el público en el desfile y posterior baile en la plaza del Regallo a los acordes del *Bal de Benás* y la *Jota del último toro*. 88 gigantes y 13 giganticos, al son de las dulzainas y tambores de las 30 comparsas participantes, crearon un buen ambiente de fiesta. Se repartieron obsequios y recuerdos y se entregó el testigo a Magallón, para el próximo encuentro. Personas voluntarias de ATADI Andorra, del Club Senderista Comarcal y de establecimientos, Policía Local y Protección Civil apoyaron el desarrollo del encuentro.

Participaron las comparsas de Alagón, Alcañiz, Alcorisa, Andorra, Belchite, Borja, Calatayud, Cariñena, Cartuja Baja, Cerveruela, Fraga, Gallur, Graus, Híjar, de la provincia de Huesca, La Almunia de Doña Godina (Ayuntamiento y Asociación Gigantera), La Puebla de Híjar, Luceni, Mas de las Matas, Monzón, Sena, Teruel, Torrecilla de Alcañiz, Torrevelilla (Comparsa y Gaités de La Torre), Valdealgorfa, Zaragoza (Escuela Xixena, Boira d'Albada, Gaiteros del Rabal y La Almozara) y Zuera.

XX Encuentro de Gigantes de Aragón en Andorra. (Fotos JAP)

Día **30**

Un coloquio sobre la diversidad cultural y para el diálogo unió en la Casa de Cultura de Andorra a personas de diferentes nacionalidades compartiendo su experiencia migratoria, en una actividad guiada por Convive. Fundación CEPAIM.

JUNIO

Día **1**

El arqueólogo andorrano Fernando Galve, tras las pruebas selectivas realizadas por la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, tomó posesión de su cargo como gerente para desarrollar el Plan de Sostenibilidad Turística 'Salud y Bienestar', programa dotado de 3 millones de euros y dividido en cinco ejes de actuación: creación de una marca del territorio y definición de sus valores de bienestar, salud, armonía y tranquilidad. La riqueza patrimonial, cultural y material de la zona, atravesada por dos parques culturales (el del Maestrazgo y el del Río Martín), unida a la apuesta por el turismo de salud que representa el balneario de Ariño, permiten crear una marca identificativa que posicionará a la comarca. El segundo eje abordará un plan de comunicación y promoción. El tercero es la digitalización y generación de contenidos audiovisuales; rutas e interacciones digitales; desarrollo de aplicaciones tecnológicas y monitori-

Reunión del Patronato del Parque Cultural del Río Martín. (Foto Parque Cultural del Río Martín)

zación y medición de impactos. El cuarto, más nutrido económicamente, busca la transformación territorial, la reconversión de los principales recursos en productos turísticos sostenibles. El pasado minero y energético, con la potenciación del museo minero MWINAS, será uno de los principales atractivos, así como el Camino Minero de Santa Bárbara, un proyecto compartido junto a otras cuencas mineras de Europa. El quinto eje impulsará un plan de formación para la profesionalización de la hostelería que redunde en la calidad.

Día **2**

Con el objetivo de hacer del territorio un lugar más sostenible donde se aplique la economía circular en nuevas iniciativas de desarrollo económico, se clausuró el proceso cocreativo iniciado por la Diputación de Teruel para definir el plan de acción del proyecto europeo Be.Cultour en el Parque Cultural del Río Martín. En Ariño, Montalbán y Albalate del Arzobispo se recogieron sugerencias de actores del territorio y propuestas diversas.

Se dio a conocer por parte de la directora del Laboratorio de Medio Ambiente de la Diputación de Teruel (DPT) ubicado en Andorra, Presentación Ferrer, la adquisición de un nuevo equipo tecnológico para lograr un análisis completo del control de aguas de consumo humano, un cromatógrafo de gases/espectómetro de masas de alta tecnología que dota al laboratorio de una potente técnica instrumental de análisis de alta sensibilidad para la detección, identificación y cuantificación de compuestos orgánicos/organometálicos.

El grupo Gigantes con Zancos tomó las calles de Andorra con un pasacalles lleno de color y emoción, ante un público que disfrutó de sus habilidades de equilibrio, como primera actividad de celebración del cuarenta aniversario del CEE Gloria Fuertes. Al día siguiente, el grupo de animación PAI llenó de música, juegos y alegría el patio de recreo que el colegio comparte con el centro de infantil y primaria Juan Ramón Alegre. Durante el mes hubo Jornadas de Puertas abiertas para dar a conocer el centro y el alumnado de secundaria disfrutó de una acampada en Montalbán.

Día **3**

Las aventuras de la intrépida Valentina fue la obra de teatro para escolares de los centros de Andorra, puesta en escena por la compañía Teatro Mutis.

Comenzó "Talento Musical", organizado por la Escuela de Música de Andorra, con las actuaciones de Ariadna San Nicolás, Irene Parra y Dolores García, miembros de las Escuelas de Música de Andorra y Alcañiz.

El Instituto para la Transición Justa abrió el plazo de solicitud de ayudas para proyectos municipales de infraestructuras ambientales, sociales y digitales. Las ayudas tienen como objetivo financiar proyectos que orienten los servicios públicos municipales hacia la inno-

vación, el apoyo al emprendimiento, la digitalización y la protección del medio ambiente, con el fin último de retener y atraer población, pudiendo obtener una financiación de hasta el 100 % de los costes. Entre los tipos de actuaciones subvencionables están la rehabilitación de edificios u otros tipos de infraestructuras para nuevos usos de carácter social, como la prestación de servicios públicos, la mejora del acceso a la vivienda, el cuidado de las personas o favorecer la corresponsabilidad familiar. En esta vertiente social, se contempla la creación de espacios para personas mayores, personas en situación de dependencia o discapacidad y para niños, en particular para los menores de tres años. También la creación de espacios de innovación digital que faciliten a las mujeres el acceso y el conocimiento de las nuevas tecnologías, incentivando su permanencia en territorios afectados.

Las ayudas podrán destinarse igualmente a actividades vinculadas a la innovación digital en general y la promoción del emprendimiento y el desarrollo económico, como la creación de espacios de *coworking* o para el fomento de la investigación; incluye los centros de recualificación profesional o recuperación del patrimonio industrial y minero para fines culturales, recreativos o turísticos y equipamientos ambientales para la puesta en valor del medio natural, la mejora de servicios ambientales y la regeneración de zonas, así como la creación de infraestructuras verdes y azules, para crear áreas de interpretación de la naturaleza u otras infraestructuras medioambientales y plantas de acopio de biomasa; recuperación de zonas degradadas, y de la biodiversidad y la flora autóctona de los espacios naturales para aprovechamiento comunitario.

Los criterios para valorar las solicitudes presentadas contemplarán la innovación del proyecto y los beneficios económicos y sociales que aporten, el grado de madurez para ejecutarse en los plazos previstos, la dinamización de la transformación digital de los sectores económicos y sociales del municipio, así como su contribución a la transición ecológica y la mitigación de los efectos del cambio climático.

Día **4**

Cientos de vecinos se reunieron en el Calvario de Alloza para celebrar la Pascua de Pentecostés con la tradicional "judiada", esta vez preparada por la peña El Olivo.

Dentro del XIV ciclo Música y Patrimonio, Los Bufacalibos, miembros de la banda folk aragonesa Biella Nuei,

"Judiada" en Alloza. (Foto Manuel Galve)

Bufacalibos en Andorra. (Foto Manuel Galve)

interpretaron música tradicional en la ermita del Pilar dando a conocer los instrumentos y melodías de nuestra tradición popular: jotas y albadas, acordeones y guitarricos, romances y chascarrillos, gaitas y zambombas, el chicotén, la gaita de boto, el albogue o chuflaina de pastor, o la flauta de ala de buitre. Luis Ángel Bajén explicó l

os detalles de los instrumentos y de los temas interpretados con sus tres compañeros y en varios acompañados también por el público asistente.

Día **6**

La sala patio, de la Casa de Cultura de Andorra, acogió durante el mes de junio las exposiciones de los distintos talleres desarrollados durante el curso: el taller de costura, del 6 al 12; el taller de restauración de muebles, del 14 al 20, y el

Talleres de la Casa de Cultura de Andorra. (Fotos Casa de Cultura)

de pintura, iniciación al mimbre y taller de costura creativa, del 21 al 2 de julio.

Día **7**

La Confederación de Empresarios de Aragón celebró su 40 aniversario en la sede del Gobierno de Aragón, en un acto presidido por Felipe VI en el que se hizo entrega de los Premios Empresa de Aragón 2022. La andorrana Adriana Galve fue premiada en la categoría de Autónomo, tras valorar su aporte a la promoción y el acceso a la cultura en Andorra y su entorno, como creadora de El Reino del Revés, librería y espacio cultural fundado en 2014.

"Gracias a las personas que habéis escogido nuestro proyecto para este premio; a todas las personas que creen en la cultura, el arte y la educación como impulso para el crecimiento social, en particular en el medio rural; y a todos los amigos de El Reino del Revés que hacen crecer el proyecto día a día" fueron las palabras de agradecimiento de Adriana Galve.

En esta primera edición los otros galardones recayeron en Levitec Sistemas, Grupo San Valero, Grupo Arcoiris, Sphere Group Spain y Bodegas Aragonesas.

Eduardo Viñuales, naturalista y escritor, impartió en el CEA Ítaca-José Luis Iranzo la charla "Rutas para observar aves y otras excursiones por Aragón".

El Mercado Local y Agroecológico norteTeruel preparó una agroexperiencia en torno a la lana, visitando en Oliete la explotación de ganadería extensiva Mival Agraria para conocer la variedad ovina royal bilbilitana y celebrar un taller de recuperación y uso de la lana para acolchado de huerta, bioconstrucción y artesanía. Pedro Millán, propietario de Mival Agraria, explicó las características de su explotación de 1500 cabezas: alimentación, tipo de pasto y las ventajas ambientales que conlleva. Marta Fernández, del Mas de la Llum, que procesa la lana, explicó las cuatro razas con las que trabajan (royal bilbilitana, maellana, ojinegra y rasa aragonesa) y su uso para hacer fieltro y producir lámparas, jabones y adornos, además de utilizarla como aislante y, en fase de experimentación, en huertos elevados donde usan la lana en la capa inferior, a modo de acumulador de materia orgánica y abono, y en la superior, como invernadero.

Día **8**

La Escuela de Música de Andorra inauguró la exposición *Música y madera*, instrumentos musicales y objetos imposibles presentados por Agustín Martín, quien incorporó los materiales utilizados, de forma didáctica, con información amplia relativa a los distintos instrumentos.

Día **10**

La segunda parte del primer ciclo Talento Musical, organizado por la Escuela de Música de Andorra, acogió las interpretaciones de Marcos Lizano, Paula Marín y Raúl Acuña.

El equipo de investigadores del grupo Aragosaurus-IUCA de la Universidad de Zaragoza completó la segunda campaña de excavaciones en Alacón para identificar qué especie se esconde bajo el generoso yacimiento paleontológico situado junto al casco urbano de Alacón; trabajan con la hipótesis de que sea un ornitópodo estiracosterno –un herbívoro– de la familia de los iguanodones, que pertenecería al periodo Barramiense; un ejemplar de unos diez o doce metros de longitud que vivió hace 125 millones de años en el entorno de lo que pudo ser un gran lago.

Dirigidos por los paleontólogos Eduardo Medrano y Jara Parrilla, lograron extraer unos 50 restos fósiles, con dimensiones desde 20 centímetros hasta más de un metro, un material abundante que indica la riqueza e importancia de este paraje. Este año, como novedad, el Parque Cultural del Río Martín y el Ayuntamiento de Alacón, de la mano de la Dirección General de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón, contribuyeron con trabajos de maquinaria para retirar los estratos más superficiales y estériles, una actividad pre-

Vermú creativo. (Foto JAP)

liminar con el fin de que los investigadores pudieran acercarse más al nivel donde aparecen los huesos y preparar el terreno para rentabilizar los trabajos paleontológicos.

Día **11**

Volvió a la plaza de las Eras el Vermú Creativo. Un cuentacuentos a cargo de Luna Calvo, *La extraña visita de Desazón Zozobra*; un taller de pintura, "la pecera de colores", con pintura de dedos; un concierto con poesía orgánica llevado a cabo por Pablo Rocu y Ruido de Fondo; las canciones de Layla Añil y Álex; y la actuación de Klof (María, Laura, Lydia y Adriana, con Clara, Cristina, Espa y los González a la percusión, Pilar Camín, Morote y Toño a las cuerdas) fueron la propuesta musical, con Guille como maestro de ceremonias, complementada con tapas multiculturales (*taboulé*, *couscous*, croquetas, tortillas) y refrescos, que se vendieron para pagar los gastos. También se rifó una cesta con donaciones de las tiendas (libros, quesos..., alimento para el cuerpo y el alma). El Ayuntamiento colocó unas carpas y la gente del barrio y los que acudieron disfrutaron del vermú a las sombras de las casas y en los portales...

Se notó que se llevaba tiempo ensayando en el Pozo de San Juan (los jueves) y que la sonorización (llevada a cabo por los de Alcorisa) era muy buena, así que sonar, sonó. Y al terminar las distintas actuaciones, todo el grupo junto interpretó varias "piezas" compuestas para la ocasión. Un vermú, en suma, creativo, creativo.

Organizada por el Ítaca se realizó una ruta ornitológica por Las Planetas-Claverías, que forma parte de los Lugares de Interés Comunitario (LIC), por su contribución a la restauración del hábitat natural, incluidos los ecosistemas de flora y fauna silvestres, guiada por Ricardo Rodríguez, ornitólogo, de Karalom. Actividades de ocio y turismo.

Se celebró en el Pozo de San Juan una de las pruebas selectivas del LXI Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión. El guitarrista Toni Abellán Sánchez (Barcelona), el cantaor José Olmo Carrasco de Sevilla y el guitarrista castellonense LLuis Castañ Fernández fueron los participantes. Francisco Cayuela, reconocido flamencólogo, y Antonio Ayala, el Rampa, ganador de su primera Lámpara Minera en 1992, fueron los jurados. El acto fue presentado por Juan Carlos López, director del festival, al que acompañaron

Prueba selectiva del Cante de las Minas de La Unión en Andorra. (Fotos M.ª Ángeles Tomás)

José Solano Legaz, concejal del Ayuntamiento de La Unión, y la presidenta de la Comarca, Marta Sancho. Resaltaron el hecho de que la comarca lleva ya 15 años acogiendo el concierto de la Lámpara Minera dentro de La Mina en Solfa y lo que significa para la difusión del festival en tierras aragonesas y agradecieron a la institución su implicación, así como a los voluntarios del Pozo de San Juan, sin cuya colaboración desinteresada no sería posible llevar a cabo este tipo de actividades.

Día **16**

El alumnado de viento-metal abrió los conciertos fin de curso de la Escuela de Música de Andorra.

Día **17**

El grupo de dulzaina y la Orquestina Rondadora actuaron en el espacio escénico de la Casa de Cultura mostrando lo trabajado durante el curso.

En la librería El Reino del Revés se llevó a cabo la presentación del cómic *Chomón. El mago de la luz,* con guion de Queco Ágreda e ilustraciones de Roberto Morote. Los autores expusieron cómo se creó. Para que el resultado se acercara a un documento de principios de siglo, Roberto analizó los colores que aparecen en las películas de Segundo, creó una gama de tonalidades y le dio un acabado simulando las rayas, los puntos y las imperfecciones de una cinta antigua. Para

la presentación se contó con la actuación de Lydia Vera.

Día **18**

La Casa de Andalucía de Andorra organizó la Romería a San Macario en su trigésimocuarta edición. Los socios recorrieron las calles de la localidad portando a la Virgen del Rocío junto a la Asociación Cultural Rociera Andaluza Ciudad de Badalona realizando paradas para efectuar bailes junto con los caballistas. Durante el recorrido, se obsequió a los participantes con rosquillas y rebujito, que refrescaba a los socios en una calurosa mañana. Tras los bailes en la plaza del Regallo, la comitiva subió hasta San Macario, realizando una parada en la ermita del Pilar para reponer fuerzas con el almuerzo. En San Macario, se celebró la misa rociera con el coro Raíces de Esperanza de Acra Ciudad de Badalona y los pequeños realizaron las tradicionales ofrendas.

Finalizada la misa, la Casa de Andalucía ofreció una comida a todos los socios e invitados y por la tarde tuvo lugar un concurso de cintas a caballo. Una meriendacena de alforja completó la programación.

El monasterio del Olivar de Estercuel acogió la presentación del poemario del estercolano Ángel Portolés *De la soledad a la luz,* editado por Olifante. El autor estuvo acompañado por la poeta y animadora cultural Carmen Aliaga, la poeta y también editora Trinidad Ruiz Marcellán y el periodista y escritor Antón Castro, en un acto en el que Sergio Gracia a la bandurria y Jesús Rubio a la dulzaina y flautas pusieron el contrapunto musical. Se completó la presentación con una proyección de fotografías y con un recital de poesía bajo las estrellas, haciendo de guía el padre Fernando Ruiz.

La comunidad educativa del Colegio de Educación Especial Gloria Fuertes se reunió para celebrar el 40 aniversario. Los actos comenzaron en el centro por la mañana con una jornada de puertas abiertas a la que acudieron exalumnos, familias, antiguos profesionales del centro y la plantilla actual, hasta 300 personas. Posteriormente subieron al parque de San Macario para celebrar una gran fiesta en la que el almuerzo fue la actividad principal, salpicada con exposiciones sobre la historia del centro, un vídeo conmemorativo realizado por la Televisión Local de Andorra, la actuación de la Legión 501 Star Wars, cabezudos y dulzaineros de Andorra, baile con el grupo De Luxe y un *photocall*. Todos los asistentes fueron obsequiados con una serigrafía conmemorativa de las cuatro décadas de historia. Se recordó la razón de ser del proyecto educativo, referente nacional e internacional: dar "una educación pública de calidad en el medio rural para todas aquellas personas que tienen dificultades en su proceso de aprendizaje porque presentan una discapacidad intelectual. Eso no ha cambiado, ni tampoco el compromiso con la inclusión, la inserción sociolaboral, con el futuro y la vida adulta de todas estas personas" declaró la directora, Lola Oriol.

Día **20**

Los componentes de los grupos de piano actuaron en el salón de actos de la Casa de Cultura dentro de los conciertos de fin de curso de la Escuela de Música de Andorra.

Día **21**

La ermita del Pilar fue el escenario de la actuación de las flautas traveseras, dentro de los conciertos fin de curso de la EMA.

El número 40 del *Boletín de Cultura e Información*, publicación del CELAN y la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, salió a la luz. Con portada de una nueva colaboradora, Eva Campo Bolado, y contraportada de Eloísa Lombarte, mantuvo las secciones habituales. En la página 3, se recogieron noticias como el Certamen de Fotografía Villa de Andorra en Zaragoza; un galardón para alumnas del IES Pablo Serrano; la exposición del Parque Cultural del Río Martín en su 25 aniversario; una nueva obra en el Parque Escultó-

Portada de Eva Campo Bolado para el *BCI* n.º 40.

rico Los Barrancos de Alloza; el cine del CELAN en primavera, y la Comarca Andorra-Sierra de Arcos presente en FITUR y premiada con los Edelweis.

En la sección destinada a noticias del CELAN y la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, nos despedimos de Fefa, la alcaldesa de Crivillén. Celebramos el premio Mérito Cultural 2021 a la Peña El Cachirulo José Iranzo. Recordamos la exposición de fotografía *Cubanos* y la visita de Isidro Ferrer con sus dos exposiciones, *Invisibles* y *Las 20 portadas de RDA,* así como las actividades desarrolladas en Andorra y en la comarca: invierno cultural, primavera musical, teatro, conciertos, actuaciones... Celebramos el premio Mejor Ruta Nacional 2022 a The Silent Route y, en el apartado Queremos ser rurales, nos acercamos a las comunidades resilientes; al monasterio del Olivar, que acogía una exposición antológica de la pintora Nati Cañada, y al Hogar de las Personas Mayores del IASS de Andorra, que celebró su 50 aniversario.

En la sección Gentes, se recogió la I Jornada de Convivencia en torno a la Gaita de Boto en la Tierra Baja; el 40 aniversario del Gato Negro, un clásico de Alloza, y en Ecos Musicales Bolintxe y sus Kompintxes fueron los protagonistas. Dos emprendedoras andorranas fueron premiadas en Zaragoza, mientras el Mercado Agroecológico norteTeruel continúa con su proyecto. La entrevista fue a Ana González, paleontóloga en Dinópolis.

En la sección Cultura, dos exposiciones: *Chomón. El cinematógrafo de la fantasía,* con inauguración y presencia del comisario, Julio Sánchez Millán, completada con la entrevista a Roberto Morote, que presentó su cómic *Chomón. El mago de la luz.* La segunda exposición era *Miguel Perdiguer. Con la cámara a cuestas*, la mirada fotográfica de un siglo. El XX Encuentro de Gigantes en Andorra quedó recogido con descripción de los participantes y abundante material gráfico.

Y concluyó, como siempre, con las páginas musical y literaria.

Día **22**

La Agrupación Laudística actuó en la ermita de San Macario. Al inicio, hicieron lo propio los del grupo de bandurria y se dio la bienvenida a las nuevas incorporaciones.

En el IES Pablo Serrano de Andorra y con la presencia del consejero de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, Felipe Faci, 14 estudiantes recibieron su diploma DELF (Diplôme d'Études en Langue Française). Esta certificación es fruto de un proyecto de innovación que se puso en marcha en el año 1999 para impulsar las secciones bilingües en varios centros de Aragón, merced a un convenio firmado entre la embajada francesa y el Gobierno de Aragón (Modelo BRIT-Aragón). Se hizo un pequeño homenaje a Pilar Villarroya, una de las personas que inició el programa en el IES, entregándole un ramo de flores. Pilar valoró el hecho de que este tipo de iniciativas se lleven a cabo en centros públicos rurales, como es el caso del IES Pablo Serrano.

Homenaje a Pilar Villarroya en el IES Pablo Serrano. (Foto IES Pablo Serrano)

Día **23**

Antonio Madrigal, arqueólogo, impartió una conferencia sobre divinidades, santuarios y ritos en la cultura íbera, en la Casa de Cultura de Andorra, como preámbulo de las Jornadas sobre Cultura Íbera.

Los grupos de percusión de la EMA actuaron en el jardín francés del edificio Endesa.

Día **24**

Los grupos de teclado y piano y el martes 28 los de clarinete y saxofón completaron los conciertos fin de curso 2022 de la Escuela de Música de Andorra.

La Coral Luis Nozal, de Andorra, bajo la dirección de Zigor González Obón, interpretó el concierto de fin de curso en la iglesia parroquial. Canciones del folklore sudamericano como *Caminito del indio, A que florezca mi pueblo, Canción de amor, La Yucateca o Cañaveral*, en la primera parte, tuvieron en la segunda un recorrido popular y variado, Cantabria, Suecia y otras piezas que sonaron muy bien: *Viento del norte,* de los hermanos Agüero; *El sitio de mi recreo*, de Antonio Vega; *Vem Kan Segla Forutan Vind*; *Con sabor tropical*, de J. Domingo, y *Esta tierra*, de J. Busto.

Coral Luis Nozal, de Andorra. (Foto Manuel Galve)

La gala fin de curso de la Escuela de Jota. Peña El Cachirulo José Iranzo, en el espacio escénico, permitió disfrutar de la jota gracias a la rondalla, dirigida por Luis Quílez, y el grupo de canto, dirigido por Fernando de la Natividad.

En el frontón, organizada por la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Andorra y el Colectivo Terqueer, se desarrolló la V sesión de cine con la película *Bohemian Rhapsody*.

Presentación Caminos de Santa Bárbara, Cerdeña. (Foto Comarca Andorra-Sierra de Arcos)

La Comarca Andorra-Sierra de Arcos participó en Iglesias (Cerdeña) en una jornada sobre la Convención de Faro y su relevancia para el patrimonio minero europeo. Fue invitada como socia fundadora de MINES.B (Federación Europea de Caminos Mineros de Santa Bárbara constituida el 4 de diciembre de 2020) por la Asociación del Cammino Minerario di Santa Bárbara de Cerdeña impulsora del proyecto MINES.B y organizadora de la jornada. Participaron miembros de instituciones vinculadas con el Consejo de Europa.

Tras la inauguración de una exposición sobre los Itinerarios Culturales Europeos declarados en la actualidad, se fueron presentando los proyectos, incluido el de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos con representación de la presidenta, Marta Sancho, y la técnica de Cultura y Turismo, M.ª Ángeles Tomás. Resaltaron además de lo hecho hasta ahora, lo que se está trabajando: Caminos Mineros, que pretenden unir todos los hitos del patrimonio minero de la comarca a través de sendas aptas tanto para caminantes como para bicicletas. El objetivo final de todos los miembros de MINES.B es conseguir la declaración de Itinerario Cultural Europeo. Actualmente son 6 los socios que componen la federación. Además de los organizadores de la jornada y la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, Le Bois du Cazier (Bélgica), Mission Bassin Minier de Nord Pas du Calais (Francia), Mercury Heritage Management Centre (Solovenia) y Kutna Hora (República Checa). Estas jornadas sirvieron para conocerse después de casi dos años de trabajo en común, intercambiar experiencias y aprender de los trabajos ya realizados por los demás socios.

Día **25**

Comenzaron las Jornadas sobre Cultura Íbera con la apertura del poblado El Cabo con visitas guiadas a cargo de la Asociación Cultural Sedetanos y

Actuación de Alter Ego. (Foto Pilar Sarto)

demostraciones en vivo de los oficios que se desarrollarían en el poblado, su forma de actuar, de vestir, la distribución de viviendas, así como los rituales. La recreación incluye batallas y también un rito funerario y la oportunidad de interactuar con los recreacionistas. Se contó con José Manuel Aragonés, escultor. Una visita especial, nocturna, teatralizada, congregó numeroso público. Las mismas actividades se desarrollaron el domingo 26.

Se cerró el ciclo Música y Patrimonio en la iglesia de Alacón con Alter Ego, grupo cubano, bajo la dirección del laudista Diego Santiago, con Maryla Díaz a la bandurria y Miguel Véliz, compositor y arreglista a la guitarra. Con su programa *De la contradanza al son* ofrecieron un recorrido por los géneros de la música cubana de conciertos, mezclando lo culto y lo popular.

La natación andorrana en la modalidad de salvamento y socorrismo sumó seis medallas en los campeonatos de España en piscina celebrados en Mazarrón. Los nadadores de las categorías alevín Alicia Moreno, Joel Azcón, Lucas García y Saúl Calvo y en la benjamín Mario de la Cruz fueron los ganadores; dos bronces y una plata en relevos y un oro y dos bronces en individual.

Día **28**

Dos primeros quebrantahuesos del proyecto europeo "LIFE Corredores por el quebrantahuesos", Sabino y Masía, fueron liberados en Ejulve. Asistieron el director general de Medio Natural, Diego Bayona; el presidente y el vicepresidente de la Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos, Gerardo Báguena y Juan Antonio Gil. Estos ejemplares cedidos por el Gobierno de Aragón son los primeros de los 15 que se esperan incorporar en el territorio durante los próximos cinco años de duración del proyecto y cuyo objetivo es recuperar la especie en la zona tras más de un siglo de ausencia. El quebrantahuesos sigue catalogado como especie vulnerable según la Lista Roja Europea de Especies Amenazadas. En España está considerada especie en peligro de extinción. El presente proyecto LIFE pretende frenar la pérdida de biodiversidad en la Unión Europea vinculada a la extinción de numerosas especies valiosas en el territorio comunitario a lo largo de los siglos XIX y XX. Es una forma también de desarrollo del ecoturismo y de refuerzo de la Red Natura 2000.

Día **29**

En el pleno municipal del Ayuntamiento de Andorra se aprobó por unanimidad ceder a la Asociación Turolense de Ayuda a la Discapacidad Intelectual (ATADI) una parte de la planta baja del edificio de las Monjas, donde la entidad ya tiene viviendas tuteladas para personas con autonomía, al objeto de ubicar otro piso social para desarrollar el programa europeo "Mi casa, una vida en comunidad", destinado a la parte del colectivo con una afección más severa, dentro del programa europeo de desinstitucionalización de personas con discapacidad intelectual, respaldado por el Gobierno de Aragón.

Día **30**

El artista aragonés Miguel Ángel Arrudi, empeñado en proteger el patrimonio industrial de Andorra y de su antigua central térmica, presentó un proyecto para salvar la gran chimenea de 343 metros de altura, la segunda más alta de España: un teleférico panorámico, "Cautivos del olvido". En 2019 había presentado un proyecto para dar un nuevo uso a las torres de refrigeración, ya demolidas en mayo de 2022, convirtiéndolas en eje de un parque escultórico. La idea diseñada es una especie de funicular (cápsulas panorámicas, las llama él) que ascienda y descienda por la chimenea, deslizándose por el perímetro de la chimenea mediante unas sirgas con rieles y rodamientos y un eje de rotación en la cúspide, generando un atractivo turístico y didáctico a la vez. La estructura de la chimenea se habilitaría para albergar antenas y sistemas de telecomunicaciones modernos, el exterior sería objeto de una intervención artística

y por las noches se convertiría en una escultura lumínica. "El proyecto funcionaría como puente entre el pasado y el presente –explicó Miguel Ángel Arrudi–, dándole al patrimonio industrial un nuevo propósito". *Heraldo de Aragón* se hizo eco de la noticia.

JULIO

Día **1**

El Ayuntamiento y el pueblo de Crivillén rindieron homenaje a María José Lecina, "Fefa", la que fue su alcaldesa desde el año 2007 hasta su fallecimiento, en el Balcón de Pilatos, un mirador privilegiado y uno de sus últimos empeños. Desde allí se tiene la mejor vista de Crivillén y las mejores puestas de sol y hasta allí guiaba a muchos de los visitantes que llegaban a Crivillén. Abierto a la participación de vecinos y amigos, se inauguró una escultura conmemorativa diseñada y promovida por el crivillenense Enrique Gargallo y materializada por el herrero Pablo Miguel García Alloza: un enorme corazón en el que se puede leer "Crivillén enamora" y que preside este mirador, símbolo de la lucha de la alcaldesa.

Acompañaron a la corporación municipal el vicepresidente de la Diputación, Alberto Gracia, y la presidenta de la comarca, Marta Sancho. La presentación corrió a cargo de M.ª Ángeles Tomás, técnica de Cultura de la Comarca, con quien Fefa llevó adelante sus proyectos y sueños; destacó su carácter "incansable, memoria viva de Crivillén, gran conocedora de su pueblo y de sus gentes... catalizadora de las energías vecinales" además de ser la impulsora de conservar el patrimonio cultural de los pueblos. Hablaron Pilar Ginés, Delfina, Gloria, Antonio Camacho, Enrique Gargallo y Eugenia Lecina. Su hija Beatriz agradeció a todos el amor a su madre y la asistencia. El evento se acompañó con música interpretada por el saxofonista Daniel Simón.

Comenzó una nueva campaña arqueológica en el Cabezo de San Pedro, de Oliete, con la colaboración de Diputación Provincial y Museo de Teruel, Parque Cultural del Río Martín, Ayuntamiento de Oliete y Comarca Andorra-Sierra de Arcos. La campaña estuvo dirigida por Beatriz Ezquerra, Sara Azuara y Jaime Vicente.

Día **3**

El curso de la Universidad de Verano de Teruel sobre la riqueza patrimonial de conventos y monasterios de la Tierra Baja con el objetivo de valorar su importancia artística e histórica, dirigido por la catedrática en Historia del Arte Carmen Morte y el profesor de la Universidad de Zaragoza Pedro Hernando, itineró por el convento dominico de Alcañiz, el monasterio cisterciense de Rueda, los conventos de Mirambel y Cuevas de Cañart, y en este día recaló en el monasterio mercedario de Estercuel. Carmen Morte y los padres mercedarios del monasterio del Olivar guiaron la visita. El curso, vinculado al Centro de Estudios de Arte del Renacimiento (CEAR) asociado al Instituto de Estudios Turolenses, contó con el apoyo de la Fundación Quílez Llisterri.

Día **6**

Una fuerte granizada en Andorra, acompañada de intensas rachas de viento, destrozó coches, tejados y ventanas, tanto de casas particulares como de edificios oficiales: en infraestructuras deportivas (piscina climatizada, piscina de verano, frontón y pabellones), culturales (Casa de Cultura, Escuela de Adultos, Escuela de Música, Casa Abellán...) y centros educativos (guardería y los colegios Manuel Franco Royo, Juan Ramón Alegre, IES Pablo Serrano y CEE Gloria Fuertes), además de la residencia de la tercera edad.

En Andorra se inició la formación a profesionales de la hostelería organizada por la DPT para dar a conocer las singularidades propias del jamón de

Homenaje a M.ª José Lecina. (Fotos JAP)

Teruel, uno de los alimentos más representativos de la provincia, y su Denominación de Origen. Formar en el corte correcto, presentación, características y rentabilidad del producto fue el primer paso para, posteriormente, haciendo un seguimiento, otorgar a los establecimientos una, dos o tres Estrellas Jamón de Teruel dando visibilidad a aquellos profesionales que mejor tratan el producto e incluirlos en una guía con las puntuaciones, tanto en formato digital, QR, como en papel, para difundirlo por sus redes sociales y página web.

La intervención en el tejado y las bóvedas de la iglesia de Santa María la Mayor de Ejulve fue una de las acordadas en el convenio 2022 de la Diputación de Teruel (DPT), el Obispado de Teruel y de Albarracín y Fundación Ibercaja para la conservación y restauración del patrimonio artístico y arquitectónico de la Diócesis. 20 iglesias y ermitas de otros tantos núcleos de población fueron las elegidas.

Día **10**

Se celebró el día de San Cristóbal con la bendición de vehículos en Andorra. Los vecinos sacaron la imagen de San Cristóbal en procesión y la banda de música acompañó el acto.

Día **11**

Se realizó una ruta ornitológica organizada por el CEA Ítaca-José Luis Iranzo en el entorno del monasterio del

Olivar, en Estercuel, guiada por Ricardo Rodríguez, ornitólogo, de Karalom. Actividades de ocio y turismo.

En la nueva edición del concurso internacional de Aceites de Oliva Virgen Extra Terraolivo celebrado en Jerusalén, uno de los certámenes más importantes e influyentes a nivel mundial, la Denominación de Origen Protegida Aceite del Bajo Aragón obtuvo un gran éxito con 16 de sus empresas galardonadas, entre ellas La Masada Roya, de Andorra, y Mi Olivo, de Oliete.

Día **14**

Apadrina un Olivo volvió a ser galardonado, en esta ocasión con los premios BBVA/El Celler de Can Roca 2022, por ser un modelo de producción que impulsa la sostenibilidad económica, social y medioambiental. El objetivo de la convocatoria fue visibilizar el compromiso de muchos productores españoles con el desarrollo sostenible, la eficiencia energética y la alimentación saludable, así como acercar a los hogares los productos de proximidad. Los otros nueve premiados fueron: el "oro líquido" de Luque Ecológico (Córdoba); la bebida bíter bio de Sidra Somarroza (Cantabria); los huevos de INEA, Escuela Universitaria de Ingeniería Agrícola, (Valladolid) y los de Ecogranja La Pradera (Toledo); los cítricos de Organic Citrus (Castellón); el azafrán de Bealar (Cuenca); las setas de Setacor (Córdoba); el yogur de cabra de Cantero de Letur (Albacete); y el calabacín ecológico de BioLitoral de Níjar (Almería). Los productos ecológicos de los ganadores, que disponen del certificado oficial, se incluirán en las recetas que cada mes los hermanos Roca elaboran en "Gastronomía sostenible". El jurado estuvo compuesto por miembros de las dos entidades organizadoras y un representante de la consultora independiente ECODES, y se valoró la incorporación de criterios medioambientales, sociales y de sostenibilidad económica en los modelos de producción, en concreto, la huella de carbono y las medidas adoptadas para su reducción, la eficiencia energética, la gestión de los residuos o la innovación en los procesos de producción de la empresa.

Día **15**

Comenzaron las visitas guiadas de la comarca Andorra-Sierra de Arcos para dar a conocer el territorio, algunas en formato senderista. Hubo novedades respecto a otros años, aunque el objetivo fue el mismo, que vecinos y visitantes puedan descubrir lugares emblemáticos y rincones maravillosos de esta comarca que apuesta por el turismo de naturaleza y bienestar. Se mantuvieron las rutas consolidadas como "Arte, naturaleza y agua", que discurre por el Calvario de Alloza y el Parque Escultórico de Los Barrancos; "El frenesí de lo imposible", recorriendo el embalse de Cueva Foradada, en Oliete; "Entre portales y callejuelas", recorrido por el casco urbano de Oliete y la sima de San Pedro. "Viajar a la niñez del escultor Pablo Serrano", en Crivillén, con un recorrido por el casco urbano, las eras y el mirador de Pilatos fue otra de las propuestas.

A esta oferta turística por los pueblos de la comarca se añadieron las organizadas por el Patronato de Cultura y Turismo de Andorra, que realizó todos los viernes una ruta por el casco urbano, "Los orígenes de la Villa", recorriendo la iglesia, plaza de San Blas y ermita del Pilar, y la gestionada por otras entidades en Alacón y Ariño, desde el Parque Cultural del Río Martín, y Ejulve, desde su centro de visitantes. Se completó con el III Concurso de fotografía en Instagram Aventúrate por Andorra-Sierra de Arcos.

En el espacio escénico de la Casa de Cultura, se retransmitió en directo desde el Teatro Real de Madrid, *Nabucco*, de Verdi, con ocasión de la séptima edición de la Semana de la Ópera del Teatro Real. Con *Nabucco* comenzó el ciclo Escena Verano, organizado por CulTurAndorra y la Concejalía de Cultura, la Red Española de Espacios Escénicos, la Diputación de Teruel y el Gobierno de Aragón.

En el primer día de fiestas de Interpeñas 2022, se realizaron batallas de gallos, con participación de 15 músicos, lanzamiento de mortero en la plaza Ariño y, posteriormente, en la carpa de Interpeñas, participación de varios DJ, David Mateo, Juane y Piturra, entre ellos.

Presentación del libro *La maleta*, de Josep Pimentel. (Fotos Alfredo Andreu)

Día **16**

Se presentó en el albergue municipal de Alloza el libro *La maleta*, de Josep Pimentel. Es la historia de Eliseo. Una historia que estuvo durante mucho tiempo silenciada dentro de una vieja maleta, que nos habla de la Barcelona obrera y revolucionaria de la II República y la guerra española, el frente de Aragón y las colectivizaciones, los pueblos de Oliete, Alacón, Híjar y Albalete; los bombardeos... llegando hasta el exilio a Francia y los campos franceses de concentración en las playas de Argèles sur Mer.

La actuación de Camela fue la actividad estelar de las fiestas de Interpeñas.

Convenio entre el Parque Cultural del Río Martín y la Universidad de Zaragoza. (Foto Parque Cultural del Río Martín)

El rector de la Universidad de Zaragoza, José Antonio Mayoral, y el presidente del Parque Cultural del Río Martín, Joaquín Noé, firmaron en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza un convenio de colaboración entre ambas instituciones, para formalizar el trabajo conjunto y las líneas de cooperación desarrolladas desde ambas entidades tendentes a la investigación, conservación y promoción del patrimonio cultural en el medio natural donde ha desarrollado su existencia. El convenio se firmó a iniciativa del Vicerrectorado de Transferencia e Innovación Tecnológica que dirige la vicerrectora e investigadora Gloria Cuenca. La Universidad es una de las instituciones integradas en el Patronato del Parque Cultural, para promover la investigación científica y la divulgación de sus resultados.

Día **17**

La Comarca Andorra-Sierra de Arcos ofreció "La ruta de la desconexión", en Estercuel, un recorrido desde el monasterio del Olivar al mirador del Moncoscol, de 8 kilómetros, que volvió a realizarse el 21 de julio y 4, 6, 15 y 18 de agosto.

Día **18**

La Concejalía de Educación, Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Andorra organizó la exposición itinerante *Creactivity* con la colaboración de Educaixa, dirigida a grupos escolares de primaria y secundaria, asociaciones, centros y familias. En la plaza El Vergel se pudo

aprender a través de la experimentación y el juego para desarrollar la capacidad creativa de los asistentes, individual o colectivamente a partir de "aprender creando". Una nueva forma de trabajar con materiales cotidianos, herramientas y mesas de trabajo, elementos esenciales para las disciplinas científico-tecnológicas y artísticas, que se centran en la manipulación y el montaje de materiales.

Día **19**

El recorrido senderista por Ejulve, organizado por la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, permitió conocer el Guadalopillo misterioso, el molino Alto y la casa del molinero, recién restauradas, una excursión de 7 kilómetros, que se volvió a realizar los días 26 y 30 de julio y 2, 9, 16, 21 y 23 de agosto.

Exposición de Dinópolis en Ariño. (Foto Parque Cultural del Río Martín)

En Ariño se pudo disfrutar de la exposición de la Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel-Dinópolis *Los yacimientos paleontológicos BIC de la provincia de Teruel*, entre los que figura el afloramiento de esta localidad, en el puente del río Escuriza, en el punto kilométrico 18 de la carretera que une Albalate del Arzobispo con Oliete. Fueron 21 paneles mostrando el afloramiento de icnitas subcirculares y huellas tridáctilas producidas por ornitópodos que se encuentra en una capa de caliza oquerosa del Cretácico inferior de hace unos 125 millones de años, con sus 61 subimpresiones poco definidas. Este yacimiento fue declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto de Interés Cultural-Zona Paleontológica en el año 2003 por el Gobierno de Aragón.

Entre los afloramientos paleontológicos reseñados –17 Bienes de Interés Cultural Paleontológico–, se encuentra el yacimiento de grandes pistas de fósiles de invertebrados del Jurásico de Bueña, de hace unos 160 millones de años; los trece yacimientos de huellas de dinosaurios situados en Ababuj, Abenfigo, El Castellar, Galve y Miravete de la Sierra, además de Ariño –que comprenden desde el Jurásico Superior (hace unos 150 millones de años) hasta el Cretácico Superior (hace unos 95 millones de años)– y los dos yacimientos de vertebrados del Turoliense (hace unos 7 millones de años) en Concud, así como el del Villafranquiense (hace unos 2 millones de años) en la Puebla de Valverde.

Curso de acuarela en Crivillén. (Foto M.ª Ángeles Tomás)

Día **20**

Comenzó el curso de acuarela en el Centro de Arte Contemporáneo Pablo Serrano de Crivillén impartido por las acuarelistas Montse Millas, Laura Gracia y Eloísa Lombarte.

Laura Gracia, artista plástica e ilustradora dedicada al mundo del arte desde el 2004 de manera profesional, dirige el espacio artístico la Fábrica de Arte de Zaragoza que compagina con diferentes trabajos de pintura mural, ilustración y creación artística. Montse Millas, natural de Ejea de los Caballeros, comenzó su trayectoria en la escuela de Artes Plásticas para posteriormente seguir su formación en Zaragoza.

Perfeccionó la técnica de la acuarela en el estudio de Aurora Charlo. Pertenece a la Agrupación Española de Acuarelistas. La andorrana Eloísa Lombarte inició sus clases de dibujo y pintura en la Universidad Popular en la Casa de Cultura de Andorra. Realizó cursos y formaciones en Zaragoza, Madrid, Albacete y Portugal.

Bajo el título "Los secretos del río Martín" se realizó en Ariño un paseo de 6 kilómetros por el sendero del balneario a las tumbas medievales. Se repitió los días 27 de julio y 3, 10, 13, 17 24 y 28 de agosto.

Día **21**

Socios de Interpeñas visitaron las residencias San Martín y Los Jardines, así como la Residencia de Personas Mayores. En la carpa de la asociación se proyectó la película *A todo tren. Destino Asturias*.

Día **22**

En la plaza del Regallo se lanzó el cohetón de fiestas de Interpeñas, posteriormente se recorrieron las calles andorranas a ritmo de la charanga El Revoltijo y se celebró la XV Gaseosada peñista. Hubo actividades para los pequeños, como gigantes y cabezudos, toros de fuego infantiles y programación musical nocturna.

Día **23**

La ruta senderista, de dificultad baja, por Gargallo permitió conocer todo lo relacionado con la tortuga de Gargallo, incluyendo visita a la exposición y recorrido por un sendero con puntos de interés paleontológicos. Se repitió el día 25 de julio y 8, 14 y 22 de agosto.

En el jardín de la ermita del Pilar, dentro del ciclo Escena Verano Andorra, se pudo disfrutar del concierto del Trío Almandine, formado por la violista Fanny Kobus, la guitarrista Nathalie Mengual y el violonchelista de origen aragonés François Ragot Alquézar. La formación explora las sonoridades de sus instrumentos y en su repertorio incluyó obras adaptadas de compositores españoles, como Manuel de Falla, I. Albéniz, J. Rodrigo, Enrique Granados, y del compositor Georges Bizet y su ópera *Carmen*.

Las fiestas de Interpeñas durante el fin de semana permitieron disfrutar de la música, la exhibición de recortes y un espectáculo taurino, así como toros de fuego, fiestas de agua y diversos torneos, terminando el domingo con una sonora y colorida traca fin de fiestas.

Ariño celebró su gala benéfica a favor de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC). En su organización colaboraron asociaciones, peñas, establecimientos comerciales, bares y muchos voluntarios. En total consiguieron recaudarse más de 4000 euros. Contó con actuaciones de música, danza y teatro, además de rifas y merienda. Se decidió homenajear a las seis personas de Ariño que actualmente padecen cáncer, con el objetivo de hacer que se sintieran apoyadas en su lucha.

En la localidad de Castro Urdiales comenzó el Campeonato de España de Salvamento y Socorrismo infantil y cadete, con participación de seis nadadores de Andorra: Aitor de la Cruz, Iván Galve, Marc Balaguer, Miguel Moreno, Macarena García e Inés Pozo en las pruebas de nadar *surf*, carrera *nipper*/tabla, banderas, relevo *sprint*, relevo tubo de rescate y rescate con tabla. El equipo infantil fue 8.º entre 39 equipos. Hay que destacar las medallas de bronce obtenidas, la primera, en la prueba de relevo *sprint* infantil masculino y la segunda en la carrera con *nipper,* que se colgó Macarena García.

Día **25**

La fiesta de Santiago fue muy celebrada por la Asociación de Amigos de los Caminos de Santiago San Macario, que recibió la visita del presidente de la DPT, quien hizo entrega de dos baldosas cerámicas con los colores azul y amarillo y la flecha y vieira de la ruta jacobea, para lograr que el tramo del Camino de Santiago que llega desde Castellón y hasta el Bajo Aragón tenga nueva señalización en las diferentes localidades que atraviesa:

Fiesta de Santiago apóstol. (Foto Asociación Camino de Santiago)

Andorra, Aguaviva, Mas de las Matas, Alcorisa y Albalate del Arzobispo. Tras la misa en honor a Santiago apóstol, se celebró una comida de hermandad de los socios e invitados con el plato estrella del pulpo *á feira* con patatas y tarta de Santiago.

Doce jóvenes participaron en Andorra en un nuevo campo internacional de voluntariado juvenil "One more chance for Peace", organizado por la Asociación Turolense de Atención a Personas con Discapacidad Intelectual (ATADI) con el objetivo de fomentar la inclusión de personas con discapacidad intelectual a través de la creatividad, la paz y el respeto al medioambiente, facilitando su participación activa en actividades de todo tipo, fomentando la cooperación y el trabajo en equipo entre todos los participantes del campo. Tres jóvenes de Méjico, una de Italia, otra de Turquía y varios procedentes de Comunidad Valenciana, Madrid y Aragón, a los que se sumaron personas voluntarias de Andorra y personas con discapacidad intelectual usuarias de ATADI Alcorisa y ATADI Andorra, compusieron el grupo que recuperó el símbolo de la paz, la paloma, ubicada en una loma de Andorra.

Las actividades complementarias lograron fomentar la convivencia y la inclusión, además de dar a conocer puntos interesantes de la provincia a los jóvenes campistas: observación de estrellas en el monasterio del Olivar de Estercuel, visitas al Centro Pastor de Andorra de la Jota y el Folclore Aragonés, al poblado íbero de El Cabo y a las Grutas de Cristal de Molinos; navegación con kayaks en el pantano de Pena en Beceite y baños en Aguaviva y en el río Martín en Ariño, además de excursiones a Valderrobres, Teruel y Albarracín. El campo fue financiado por el Instituto Aragonés de la Juventud (IAJ) y contó con la colaboración de los Ayuntamientos de Andorra y Alcorisa.

Día **26**

Las autoridades y responsables de las distintas instituciones visitaron el Cabezo de San Pedro, de Oliete, al terminar la campaña de excavación realizada a lo largo del mes de julio dirigida por Beatriz Ezquerra, Sara Azuara y Jaime Vicente, que se centró en la estructura interior del poblado fortificado. Tras evacuar 2600 m de rellenos y escombros de entre las dos murallas, salieron a la luz las líneas defensivas y así se conoce mejor la estructura interior del poblado fortificado. Se localizaron parte de al menos tres viviendas y dos calles en un sector en el que las prospecciones de georradar el año pasado ya indicaban que podría esconder un cruce de calles y varias fachadas de viviendas. Un segundo portillo de acceso al interior

Excavaciones en el Cabezo de San Pedro. (Fotos DPT)

del poblado, un paño de muralla que podría ser del siglo III a. de C. o un torreón de forma trapezoidal fueron algunas de las estructuras halladas que se pueden apreciar mejor al ganar en altura prácticamente tres metros las líneas de fortificación y los torreones.

Además, se realizaron tareas de restauración y consolidación del conjunto, dirigidas por los arquitectos José María Sanz, Sergio Izquierdo y Javier Sanz. Una vez más, la suma de los esfuerzos de las diversas instituciones, DPT y Museo de Teruel, Parque Cultural del Río Martín, Ayuntamiento de Oliete y Comarca Andorra-Sierra de Arcos, dio buenos resultados.

Día **29**

La Plataforma a favor de los Paisajes de Teruel presentó alegaciones a la

Propuesta de Directiva del Parlamento Europeo y del Consejo COM(2022)222; una norma que pretende que las instalaciones renovables gocen de privilegios que están por encima de los derechos y principios básicos recogidos en la legislación europea en protección ambiental para facilitar supuestamente el despliegue de las renovables. Supone afecciones al medio natural o a las diversas actividades propias de los espacios rurales y relativiza la protección ambiental pudiendo instalarse en zonas de la Red Natura 2000. Denunciaron la vulneración de los principios de precaución y no regresión con el fin de alcanzar un elevado nivel de protección ambiental y de calidad de vida, así como los derechos del Convenio de Aarhus de acceso a la información, la participación y la justicia en materia de medio ambiente.

Solventar los problemas en el origen, como requiere el artículo 191 del TF, exige una política eficaz que promueva la reducción del consumo de energía y la gestión de la demanda. A juicio del colectivo, las posibilidades de defensa del territorio quedan totalmente anuladas con la propuesta de esta directiva de considerar toda central energética renovable de Interés Público Superior, por encima del interés ambiental y diversas figuras de protección de espacios, masas de agua y biodiversidad. Prioriza el interés de negocio a través de las renovables de un promotor privado frente a la protección de los territorios que sustentan la vida.

El aspecto positivo de la propuesta de directiva respecto a la necesidad de aumentar el despliegue de instalaciones solares en los edificios no presenta planificación y tampoco plantea el fomento de la autosuficiencia de los pueblos para el abastecimiento de recursos básicos como son la alimentación, agua y energía o el impulso a energías renovables a pequeña escala, cercana a los centros de consumo y en espacios degradados o desnaturalizados.

Día **30**

Finalizó el ciclo Escena Verano Andorra con la actuación de Los Gandules y su espectáculo *Extravagancia*. Santi Díaz y Roberto Montañés hicieron pasar un buen rato versionando y parodiando temas musicales famosos con un punto de humor único.

Inauguración de la exposición *El color como forma de expresión*, de Eloísa Lombarte. (Foto M.ª Ángeles Tomás)

Día **31**

Se inauguró en Crivillén la exposición *El color como forma de expresión*, de la acuarelista andorrana Eloísa Lombarte, una de las profesoras del curso impartido en Crivillén, que mostró 51 obras de pequeño formato y temática variada, marinas, flores y rincones en las que el protagonista es el color.

Se presentó en la sala capitular del monasterio del Olivar el libro de Alfonso Artigas *La peregrina del Olivar*, cuya protagonista parte hacia el monasterio del Olivar como integrante de la gran peregrinación que los leceranos realizaron en el año 1953. La presentación corrió a cargo del prior del monasterio, fray Fernando Ruiz, y del periodista bajoaragonés Paco Vallés y se contó con la presencia del autor, quien mezcla lo extraído de la lectura de documentos históricos con la ficción, a fin de hacer más accesible y entretenida la historia que circunda al monasterio y a la propia Orden de la Merced.

AGOSTO

Día **1**

Comenzaron las actividades de verano de la red de bibliotecas de la comarca en Ariño en la Casa de Cultura; en Ejulve en la piscina y el día 2 en Gargallo en la plaza del Ayuntamiento; los días 22 y 24 en la biblioteca de Alloza; en Crivillén en la plaza de la Iglesia y en Oliete los días 25 y 26 en la plaza del Ayuntamiento.

Día **3**

El monasterio del Olivar comenzó sus actividades de observación del cielo nocturno "Profundidad estelar" correspondientes al verano de 2022: los días 5 y 6, "Cosmos dinámico: el movimiento en el universo cercano y lejano", adentrándose en el tiempo que vivimos y el que vive el cosmos; el día 8 se pudieron observar las estrellas con "El ciclo de verano: Leyendo (a) la luz de las estrellas" y el día 9, "La belleza" con visita nocturna a la exposición de Nati Cañada y observación del cielo. El día 12 los protagonistas fueron la Luna y las perseidas, una noche temática con cuentos de estrellas fugaces, leyendas de la Luna y una pizca de ciencia. El día 13 se hizo una cena con estrellas, observando las constelaciones. El día 14 se celebró la víspera de la fiesta de la Asunción con una observación en torno a la belleza, la mística y el firmamento. El día 16 fue el prólogo a las noches de oro, con la pregunta de si podemos ver algo del origen del universo y del cosmos. El día 17, la noche de oro 2022, se realizó un taller "Situarse en el cielo" para orientarse a partir de la estrella polar, el movimiento diario y anual de las estrellas, las constelaciones y las siete estrellas del verano, utilizando el planisferio. Un cóctel, "Tocar el cielo con jamón de Teruel", y la cena en el refectorio volvieron a dar paso a otra observación guiada nocturna. Los días 18 y 19 "La fascinación del firmamento", nuevas noches de oro dedicadas al conocimiento de las estrellas (tipo, magnitud, las siete estrellas del verano), la luz y las teorías actuales de la física (galaxias, cúmulos y materia oscura), con cóctel de bienvenida, cena en el refectorio y observación guiada. El día 20 se dedicó a "Estrellas de película", con un concierto de bandas sonoras bajo el cielo estrellado, a cargo del quinteto Gazzapos Brass. El día 23 estuvo dedicado al viaje a las lunas de Júpiter, observando el cielo estrellado y los planetas, centrándose en el sistema solar. Los días 24, 27 y 29 se dedicaron a la observación de cúmulos estelares y de la Vía Láctea. El día 31 culminaron las actividades con "Adiós al cielo de agosto", una observación visual del cielo del final del verano para empaparse de la belleza que nos rodea.

En Oliete, actuó el Circo La Raspa en el frontón, dentro de la programación comarcal "Tardes a la fresca".

Día **4**

Comenzó la Semana Cultural en Estercuel con un visionado de estrellas desde las eras, con las explicaciones de fray Fernando Ruiz, monitor Starlight. Durante toda la semana se pudo visitar la exposición de Nati Cañada *De lo terrenal a lo sagrado* en el monasterio del Olivar.

En la sala Matadero de Oliete, se inauguró la exposición *Origen*, de Xavier Masero. Nacido en Barcelona (1966), vuelve siempre sobre sus pasos para reflexionar sobre lo andado y presenta trabajos que nacieron en Oliete, lugar donde se ha gestado una parte de su imaginario creativo. Artista integral: pintor, escultor, ceramista, videoartista, *land-artist* o *performer*, veraneaba en Oliete de niño y hunde sus raíces artísticas en la localidad. Expuso pintura, escultura y dibujo.

Día **5**

Dentro de la duodécima edición del campo de voluntariado de ATADI, se inauguró el símbolo de la paz, la paloma restaurada por los participantes, desde el

Galardón Pencho Cros a la Difusión del Flamenco. (Foto M.ª Ángeles Tomás)

mirador de San Macario. Asistieron autoridades locales, así como los usuarios de ATADI y los voluntarios.

Una actividad de patines en el pabellón de Estercuel abrió las actividades deportivas de la Semana Cultural con fútbol sala en su XIX edición, tenis (XIII edición), frontenis, frontón y petanca.

La obra de teatro *Atrapar a un asesino*, puesta en escena por la compañía Lo Mentidero, de Cretas, fue la oferta teatral de la Semana Cultural de Estercuel.

La Comarca Andorra-Sierra de Arcos recibió el Galardón Pencho Cros a la Difusión del Flamenco otorgado por la Fundación Cante de las Minas por el apoyo y fomento del flamenco que la comarca lleva desarrollando desde hace más de 15 años en su museo minero. El alcalde de La Unión, Pedro López, fue quien hizo entrega del mismo a la presidenta de la comarca, Marta Sancho, que destacó el vínculo que une a Andorra con La Unión, "dos poblaciones unidas por la inmensa riqueza cultural que trajo consigo la migración de la gente del sur hasta sus minas y que nos ha llevado hasta la cultura flamenca a través de los conciertos de la Lámpara Minera". Fue ya en 2007 cuando el Departamento de Cultura y Turismo de la Comarca se puso en contacto con el festival para contratar a la Lámpara Minera de ese año dentro de la programación La Mina en Solfa, que tenía como objetivo dinamizar la vida cultural del entonces recién creado museo minero, MWINAS. Desde entonces Andorra el último fin de semana de agosto se convierte en capital del flamenco con un concierto que ya es una tradición en la vida cultural de la localidad.

Día **6**

La clásica actividad senderista en la programación de la Semana Cultural de Estercuel reunió a numeroso público que pudo conocer nuevas rutas.

Se celebró en Alloza una nueva edición de su feria artesanal. Los 23 puestos y la animación coparon el pueblo. Piezas de cerámica, complementos diversos, pan y repostería sin gluten fueron algunas de las ofertas. Además, los bares del municipio ofrecieron vermús con todo tipo de tapas y bebidas a los asistentes.

Se dio a conocer que el Balneario de Ariño, la Fonda Alcalá de Calaceite, el Gran Hotel Botánicos de Teruel y el Hotel Torre del Marqués de Monroyo recibieron las placas al Mérito Turístico 2022 que otorga el Departamento de Industria, Competitividad y Desarrollo Empresarial, a través de la Dirección General de Turismo.

El prólogo de las fiestas de Ariño fue el pregón y la presentación de las majas, 19 jóvenes, puesto que se unieron las de los años 2020, 2021 y 2022. Les fueron impuestas las bandas por diversos representantes institucionales y de la Residencia La Solana. El alcalde de Ariño, Joaquín Noé, en su alocución tuvo palabras de recuerdo para aquellos que durante la pandemia nos dejaron y en especial para las trabajadoras de la Residencia La Solana, quienes fueron las pregoneras de las fiestas. El pregón finalizó con la suelta de unos globos al cielo en recuerdo de todas las personas fallecidas.

Día **7**

La Semana Cultural de Estercuel dedicó el día a los niños y niñas con juegos y talleres a cargo del grupo de animación infantil Tirachinas. Por la tarde se entregaron los premios del tercer concurso Foto-

grafías de Estercuel, en el antiguo molino aceitero, con ambientación musical en directo y vino español para los asistentes. Por la noche, la ronda jotera y el cobro de mantas a cargo del grupo Legado Aragonés se alargó hasta altas horas.

Día **8**

La clásica actividad medioambiental estercuelana consistente en trabajo de voluntariado para el mantenimiento del camino del Calvario reunió a mucha gente que se esmeró en limpiar, reponer árboles, repicar hierbas para mantener este espacio emblemático del pueblo. También hubo actividades en las piscinas, de *aquaerobic* y *aquafitnes*, a cargo de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos. Por la tarde hubo un taller de sublimación a cargo de La Huella y baile para todos los públicos con *Cubba Fit*. Por la noche, teatro familiar: *Bromas más dulces que la miel*.

Comenzó la Semana Cultural de Oliete con la inauguración oficial de la exposición *Origen*, de Xavier Masero, en la sala Matadero y en la sala de la Asociación de Pensionistas San Bartolomé.

La despedida de los miembros del Campo Internacional de Voluntariado Juvenil *One more chance for Peace* en Andorra y Alcorisa fue muy afectiva, se recordó el gran logro, la reconstrucción de la figura de la paloma símbolo de la paz, en cuya inauguración estuvieron presentes José Antonio Mora, director administrativo de ATADI; Almudena Amador, directora de ATADI Andorra; Cristina Espada y Edurne Pérez, directoras del Campo de Voluntariado, y los 12 jóvenes campistas, además de otros usuarios de la asociación en Andorra y Alcorisa.

Día **9**

La Semana Cultural de Estercuel dedicó este día a la tercera edad, con misa por los difuntos del pueblo, jotas navarras a cargo de Diego Urmeneta, merienda tradicional con pan, vino, aceite y miel y una charla con proyección del documental de Elisabeth López Orduna titulado *Parir en el pueblo antes de 1970*. Por la noche hubo una actuación musical: *La voz de Méjico*.

Una visita guiada al poblado ibérico del Cabezo de San Pedro fue la actividad programada en la Semana Cultural de Oliete. Por la tarde, Marta Sancho, presidenta de la Comarca, impartió la conferencia "El mirador de la sima de San Pedro dentro del plan de dinamización turística comarcal".

El campeón de Aragón de tenis y pádel Jaime Saldaña hizo una exhibición y entrenamiento en el polideportivo de Oliete.

Día **10**

Las peñas de Estercuel se concentraron en la plaza del Ayuntamiento y realizaron un pasacalles con la charanga de Berge y gaseosada en el Día de Interpeñas; una comida en el pabellón y yincana, además de cena de alforja, música con discomóvil, entrega de premios y bingo en el descanso completaron la programación.

En los bajos del bar Las Piscinas, en Oliete, el Consorcio Íberos del Bajo Aragón impartió el taller "Cerámica íbera, cómo pintar sobre cerámica", actividad perteneciente a la Semana Cultural. El grupo Araboas, en la plaza del Ayuntamiento presentó su espectáculo *Música en la calle*. En la Asociación Cultural Oblites, una sesión de "Cine a la fresca" completó el programa del día.

Día **11**

La Semana Cultural de Oliete llevó a los participantes hasta el pantano de Cueva Foradada para realizar una visita guiada. Por la tarde actuó el grupo de animación infantil Divertiarte y al día siguiente el encargado fue el grupo Bengala.

El acto central del día fue la inauguración del espacio de arte en la nueva sala Alejandro Cañada con la introducción de Carlos Carnicer Cañada.

Día **12**

Dentro de la programación "Tardes a la fresca", en Ejulve Pepe Lirrojo puso en escena *Magieando*, en la plaza del Ayuntamiento.

El director del Museo de Teruel, Jaime Vicente Redón, impartió en Oliete una charla sobre el poblado íbero de San Pedro en la que informó sobre las actuaciones y hallazgos de la última campaña de excavaciones.

Comenzaron las fiestas de Ariño con chupinazo y desfile de carrozas amenizado por la Charanga El Revoltijo, de Alloza, con reinas y majas transportadas en coches de época. Hawaianos, vigilantes de los baños, recolectores de olivas, Disney, loros... fueron algunos de los disfraces de las peñas.

Se dio a conocer la oposición de los colectivos Ansar y Amigos de la Tierra Aragón a la construcción del mirador panorámico proyectado por la Comarca Andorra-Sierra de Arcos en la sima de San Pedro de Oliete. Las obras incluirían, además de un balcón volado de cinco metros abierto en la pared, un túnel de 48 metros de longitud y tres metros de diámetro interior para llegar hasta él, un espacio de acceso al túnel, un aparcamiento y un centro de información semienterrado. Las dos asociaciones manifestaron que el proyecto –en fase de exposición pública en el INAGA– es un atentado ecológico y una auténtica aberración, ya que la sima es Lugar de Interés Geológico (LIG), Lugar de Importancia Comunitaria (LIC) y Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA). La sima de San Pedro, una de las más espectaculares y valiosas que existen en todo el continente europeo debido a sus dimensiones –80 metros de diámetro y 86 de profundidad, sumados a los 22 de su lago interior– y a la gran variedad de animales y vegetales que la habitan, tiene unos valores geológicos, paisajísticos, biológicos y ecológicos muy importantes que quedarían dañados con el proyecto. Las obras modificarían el hábitat natural de las más de 25 especies de vertebrados, principalmente aves y murciélagos, que viven en el interior y que desaparecerían durante ese periodo.

Día **13**

La Semana Cultural de Oliete dedicó este día a la presentación en la sala de conferencias del Centro de Interpretación del libro de Salvador Berlanga *Ecos y voces de infancia* y el de Josep Pimentel *La maleta*, acompañado del director de cine de origen olietano Pere Albero Lázaro, que está preparando un documental sobre la colectividad de Oliete y los sangrientos sucesos de mayo de 1937 en la localidad.

En la plaza de la Iglesia se celebró el IV Festival Benéfico "El Zagal de Oliete", con merienda popular.

En Ariño actuó el grupo Mala Vida en la plaza Mayor.

En el salón de actos de la Casa de Cultura de Andorra tuvo lugar una charla y un taller con la denominación "Actividad física, nutrición y cuidados en el hogar de una persona con alzhéimer".

Día **14**

Se inauguró una nueva obra en el Parque Escultórico Los Barrancos, de Alloza, titulada *Homenaje a Joaquín Carbonell*, del artista local Manuel Minguillón, un mural formado por once cuadros donde se representa al cantante, letras de sus canciones y referencias a su filosofía sobre el mundo artístico. Además de numerosos vecinos, acudieron familiares y amigos que disfrutaron de canciones de Carbonell interpretadas por el también allocino Manuel Alloza.

Cuentacuentos y música en la calle a cargo del grupo LUGH, de música celta, en la plaza del Ayuntamiento, fue la programación cultural olietana.

En Ariño, se hizo un tributo a El Canto del Loco, en el pabellón Multiusos. Discomóviles, exhibición de ganado vacuno, toros embolados, encierros infan-

Inauguración de *Homenaje a Joaquín Carbonell* en el Parque Escultórico Los Barrancos. (Fotos Manuel Galve)

tiles, fiesta Holi, cucañas, misas baturras, festivales de jota y fuegos artificiales fueron las actividades desarrolladas durante las fiestas.

Día **15**

La fiesta de la Virgen de Agosto se celebró en todos los pueblos.

Oliete cerró su Semana Cultural con la actuación de Los Dulzaineros del Bajo Aragón.

Día **16**

La festividad de San Roque se celebró en Andorra con lanzamiento de cohetes, procesión y misa y degustación de pastas y moscatel. Por la tarde, las tradicionales carreras de pollos y otras carreras de distintas categorías, entre las que se contó con la novedad de carrera de camarer@s con bandeja y vasos.

Se dieron a conocer los nuevos hallazgos en el Parque del Río Martín: fósiles marinos de excepcional conservación. El descubrimiento de fósiles como estrellas y lirios de mar (crinoideos) perfectamente articulados en la subcuenca de Oliete (bahía subtropical enclavada en el Parque Cultural del Río Martín) se estudia en profundidad a través de una tesis doctoral, realizada por Álvaro García Penas y codirigida por el catedrático de Estratigrafía de la Universidad de Zaragoza, Marcos Aurell, del Grupo Aragosaurus de la Universidad de Zaragoza, y el paleontólogo del Centro Nacional de Geología del Instituto Geológico y Minero de España (IGME-CSIC) Samuel Zamora, que estudia el material paleontológico inédito por su estado de conservación de especies marinas costeras del Cretácico inferior. El yacimiento, de enorme relevancia científica, permite conocer cómo eran estas últimas comunidades de organismos antes de su emigración hacia los fondos batiales y abisales. Tienen una edad aproximada de entre 110-120 millones de años y estarían datados dentro del periodo Aptiense del Cretácico inferior. De esta edad habrá 4 o 5 yacimientos a nivel mundial y, sin duda, el de Oliete va a aportar datos muy novedosos, ya que otros yacimientos no se conocen con el detalle que está permitiendo este estudio.

La investigación, financiada por el Ministerio de Ciencia y el Gobierno de Aragón, cuenta también con el apoyo del Parque Cultural del Rio Martín con el que se trabaja para difundir y, sobre todo, proteger estos yacimientos.

Tras tres años de trabajo en su tesis, llegó el momento de plantear los resultados y plasmarlos en revistas científicas internacionales. Este año ya apareció una primera publicación en la prestigiosa revista internacional *Palaeo3*, centrada en la denominada formación Alacón, mientras que el resto de las investigaciones se centran en las otras dos formaciones objeto de estudio, la formación Oliete y la formación Forcall.

Día **17**

Se inauguró una réplica del mítico Caimán, el autobús con 100 años de his-

toria, instalada en un área de descanso en el km 50 de la vía panorámica The Silent Route, en el término municipal de la Cañada de Benatanduz. El Caimán Ómnibus marca Chevrolet matrícula CS-2933 permitía la conexión entre los pueblos y con el Bajo Aragón; era el "coche correo" que recorría y recorre la A-1702, saliendo de Cantavieja, recorriendo la Cañada de Benatanduz, Villarluengo, Pitarque, Ejulve, la Venta La Pintada, Molinos y Berge, entrando a Montoro de Mezquita los martes y viernes.

Día **18**

Gargallo cerró el ciclo "Tardes a la fresca" con la actuación de Bengala. Teatro & Circo en el polideportivo.

Día **19**

Un nuevo campo de trabajo, con 20 jóvenes voluntarios de entre 15 y 17 años, procedentes de Alicante, Barcelona, Cádiz, Castellón, Córdoba, Huesca, Palencia y Zaragoza, finalizó en Andorra tras continuar la reconstrucción del poblado íbero El Cabo, que pertenece a la Red Europea de Parques Arqueológicos Experimentales. Trabajaron en la reconstrucción de la casa del herrero, blanquearon las paredes de las casas, sellaron las fachadas y barnizaron los elementos de madera durante dos semanas. La actividad, organizada por la asociación "Alcorisa 3 en raya" fue financiada por el Instituto Aragonés de la Juventud y contó con la colaboración de los Ayuntamientos de Andorra y Alcorisa y la Asociación Sedetanos de El Cabo. Como actividad complementaria, los jóvenes realizaron sus propios trajes y complementos íberos, con ayuda de voluntarios de distintos clanes andorranos, celebrando una jornada íbera dentro del poblado. También realizaron visitas culturales al entorno y otras actividades lúdicas preparadas por el equipo de monitores de tiempo libre.

Día **20**

Se dio a conocer en los medios de comunicación la actividad llevada en Oliete por Apadrina un Olivo con la presencia de diferentes profesionales, estudiantes universitarios nacionales e internacionales para la realización de sus prácticas académicas: Belén Gimeno (grado de Ingeniería de Diseño Industrial y Desarrollo de Producto), Sif Emilie Lauritsen (danesa, doctoranda en Antropología), Daniel Olmo (estudiante del grado de Filosofía y Ciencias Políticas), Francesca Frangione (estudiante de Comunicación en la Università degli Studi di Torino) y Julio Sánchez (doble grado de Ciencias y Tecnología de los Alimentos e Ingeniería Agrónoma, en la Universidad de Zaragoza y Huesca) han estado durante un año como voluntarios y becarios en prácticas, logrando un intercambio de experiencias enriquecedor para la entidad, el pueblo de Oliete y los participantes. Forma parte del Programa Campus Rural, iniciativa desarrollada por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, en colaboración con el Ministerio de Universidades y las Universidades Públicas Españolas.

Se inauguraron oficialmente las jornadas para recordar el Día Mundial del Alzheimer con la presentación de la novela *Morir dos veces*, de Alejandro Seral. Los días 21 y 23 hubo una mesa informativa sobre factores de riesgo y protección y la actividad "El árbol de los recuerdos".

Día **23**

El autobús de la repoblación, dentro de la gira Presura 2022, llegó a Andorra. La VI Feria Nacional para la Repoblación de la España Rural pone en marcha este vehículo que recorre todo el país con el objetivo de presentar una España rural "pujante y activa", transmitiendo un mensaje de optimismo y apoyando con su presencia a las personas que trabajan duro para que su pueblo tenga un futuro mejor. Hacer del contexto económico una oportunidad y visibilizar proyectos emprendedores de gente joven que desarrolla su actividad y su vida en los pueblos fue el objetivo de la cuarta gira del Autobús de la Repoblación. Joaquín Bielsa y Joaquín Alcalde (director

de El Hueco, un centro de fomento del emprendimiento social con sede en Soria) dieron una rueda de prensa y se grabó un programa que recogía las distintas actividades y entrevistas a personas emprendedoras que desarrollan su actividad en los pueblos: Adriana Galve y José Miguel Martín, de la librería El Reino del Revés; Merche y Sara Almolda, de Animación Discoanima; Roberto González, de Apicultura La Cerrada, y Jaime y Marcos Valero, agricultores de pistacho.

En la biblioteca de Alloza se inauguró la exposición de pintura al óleo de José Luis Carbonell Martí.

Día **24**

El teatro Aelia presentó *Somos mejores*, de Nuria Molinos, culminando así la celebración del Día Mundial del Alzheimer 2022, con el lema "InvestigAcción en el itinerario de la demencia".

Día **25**

Crivillén comenzó sus fiestas patronales en honor a San Gil con el chupinazo, la música de la charanga y las ganas de fiesta. "En memoria de nuestra querida alcaldesa Fefa" en la contraportada del programa fue el homenaje de la Asociación Cultural Balcón de Pilatos, organizadora de las fiestas en colaboración con el Ayuntamiento.

Día **26**

Las fiestas de Crivillén dedicaron este día a los más pequeños, con juegos, actividades, chocolatada y disfraces.

Andorra celebró su semana del deporte en vísperas de las fiestas de San Macario. Un torneo de baloncesto 3x3 y otro de pádel y un campeonato de frontenis fueron los primeros celebrados.

Día **27**

La cantaora extremeña Esther Merino, ganadora de la Lámpara Minera 2022, mostró su duende en el Pozo de San Juan acompañada del guitarrista Álvaro Mora, ganador del Bordón Minero en la misma edición del festival. Nacida en Gévora, Badajoz, en 1984, resultó ser una de las más laureadas en el Festival Internacional del Cante de las Minas de La Unión al obtener el máximo galardón, la prestigiosa Lámpara Minera y los premios por Mineras, Tarantos, Cartageneras y cantes bajoandaluces. Cantaora rotunda, de voz voluminosa, profunda, potente y diversa en registros, reivindica entre sus influencias la de Antonio Mairena. La presentación en esta edición número quince corrió a cargo de la presidenta de la Comarca, Marta Blasco, y de Bartolomé Aglio, vicepresidente de la Asociación Cultural Pozo de San Juan. En su actuación recorrió todos los palos: tangos, soleás, bulerías, alegrías de Cádiz, fandangos de Huelva y, por supuesto, la minera con la que ganó el galardón. Tras la actuación se les entregó un trofeo con el símbolo del castillete del Pozo de San Juan.

Actuación de Esther Merino en La Mina en Solfa. (Foto M.ª Ángeles Tomás)

En la carpa de fiestas comenzó el ciclo Música en la Calle, con un concierto de música tributo a Fito y Fitipaldis, a cargo de Sergio Medina y Los Errantes. Al finalizar, hubo discomóvil con los DJ Miguel Jover y Kapa.

Día **28**

Crivillén homenajeó a sus mayores con el tradicional festival de jotas a cargo del grupo Alma Jotera y refresco para todo el pueblo. En esta ocasión el día se dedicó al vecino centenario José María Pastor Estopañán.

SEPTIEMBRE

Día **1**

Crivillén celebró a su patrón, San Gil, con una comida de hermandad.

El equipo de la Unidad de Medicina Termal del Balneario de Ariño organizó el programa de intervención en *burnout* y estrés para personal médico, enfermería y residentes, con el objetivo de contribuir al cuidado de la salud emocional y bienestar de los sanitarios. Un total de 96 sanitarios de Aragón, de diferentes especialidades y áreas de trabajo, se dieron cita en el Centro Termal del balneario para participar en esta jornada, que se repitió el día 11; disfrutaron de un circuito termal dirigido por el personal del balneario, seguido de una clase de yoga restaurativo y, para finalizar, una sesión de meditación y respiración.

Día **2**

En el salón de actos del IES Pablo Serrano tuvo lugar el acto de concesión y entrega del Premio Ángel Alcalá 2022 a Marius Culacovschi, siguiendo la iniciativa de la familia de Ángel para reconocer a los estudiantes de la comarca que finalizan sus estudios de Bachillerato en Humanidades y Ciencias Sociales en el centro y que a juicio del IES Pablo Serrano merecen tal reconocimiento. M.ª Carmen Cortés, directora del centro, hizo una breve semblanza de Ángel Alcalá y dio a conocer que el salón de actos pasa a tomar su nombre, en reconocimiento de su valía y el hecho de haber llevado por el mundo el nombre de Andorra.

Se destacó que Marius es un estudiante ejemplar, que reúne méritos académicos y personales entre los que se subrayó la admiración e interés por el conocimiento y su gratitud hacia sus compañeros y profesores. La actuación musical que acompañó el acto corrió a cargo de Raúl Acuña, Paula Marín y Marcos Lizano, interpretando al piano, bajo y guitarra una pieza de Jeff Beck.

La Muestra de Teatro de Andorra, en su vigésimo novena edición, abrió con *Don Gil de Olmedo es sueño*, a cargo de la compañía aragonesa Lagarto Lagarto. Una comedia del siglo XVII escrita en el siglo XXI, que podría llamarse un clásico disparatado, jugando con diversas técnicas de interpretación (*clown*, bufón, farsa y teatro musical) y con música en directo.

La Mesa de la Juventud de Andorra proyectó en su ciclo de cine joven la película *Descarrilados*, en la carpa de fiestas.

La presentación del libro de Antonio Valle (conocido como el Poeta del Valle) *40 poemas de amor y una lágrima* junto con un recital poético amenizado por la música de Raúl Acuña, alumno de piano de la EMA, organizado en apoyo a los enfermos de cáncer, congregó mucho público en el salón de actos de la Casa de Cultura de Andorra.

Día **3**

El pregón de las fiestas de Andorra corrió a cargo de Ana Belén Griñón Marín. En el mismo acto se realizó la presentación de las reinas de las fiestas con la peculiaridad de presentar las de 2020, 2021, 2022, al no haberse podido hacer en dichos años por la COVID.

Las tradicionales carreras pedestres volvieron a Andorra en la semana de fiestas, contando con un nuevo recorrido urbano.

Día **6**

Jhonny Sierra Quintet y Layla Añil dieron un concierto en la plaza de la Iglesia dentro de la programación Música en la Calle.

Día **7**

Comenzaron las fiestas de Andorra con la concentración en la plaza del Regallo, el disparo del cohete anunciador y la salida de gigantes y cabezudos acompañados por las charangas. En el recorrido, la

Desfile de la carroza dedicada a la central en las fiestas de San Macario. (Foto Rosa Pérez)

reina saliente de fiestas 2019, Belén Sancho Grau, le puso el cachirulo al monumento al Pastor de Andorra y la Peña Strokomotxo-Cannabis al monumento del Labrador y Minero, dedicando este momento a Javier Benaque, compañero fallecido en el accidente de la helitransportada de Alcorisa de 2011. Hubo comida popular de peñistas en la carpa municipal y por la tarde desfile de carrozas y comparsas por el recorrido tradicional acompañados por los Gigantes de Andorra, los dulzaineros La Martingala, la Banda de Música de Andorra y la Comparsa de Alcorisa.

Día **8**

La procesión y ofrenda de flores en honor a la Virgen fue el acto central en las fiestas de Andorra. En la Casa de Cultura, las reinas de las fiestas hicieron entrega de premios de los distintos concursos organizados por la Comisión de Fiestas. A los espectáculos musicales habituales, se sumó el del Mago Hodei con "El arte de sorprenderte"; la sesión de Música en la Calle con Tente y Ruido y la Charanga los Artistas del Gremio.

La suelta de toros de fuego infantiles y de adultos fue otra de las actividades habituales. Con el chocolate con porras a las cinco de la mañana en la plaza del Regallo y el recorrido con la charanga por las calles de la villa se dio por terminado el día.

Día **9**

El Día de San Macario se celebró con procesión, acompañada por los vecinos vestidos con traje regional y pan bendito, el Grupo de Dance de Santa Bárbara y la Banda de Música Municipal. En la misa actuó la Coral Luis Nozal y a la salida se degustaron dulces y moscatel. Hubo corrida de toros, con Imanol Sánchez, Sánchez Vara y Jesús Chover, con la ganadería La Palha.

El castillo de fuegos artificiales fue llevado a cabo por Pirotecnia Tomás.

Música en la Calle contó con la actuación de Última Sentencia, Punkarras Malas Pulgas y La Deluxe Rock Band. El espectáculo de circo y humor fue realizado por Máximo Óptimo. Hubo un concierto de pasodobles a cargo de la Banda de Música.

Se dio a conocer que la idea de negocio turolense Ecoglamping, seleccionada en el concurso de turismo cultural sostenible del proyecto Be.Cultour ganó el premio a la mejor iniciativa en la categoría "Nature as heritage experiencia and proximity travel", en el encuentro colaborativo celebrado en Bruselas. Propone un *camping* con claraboya para poder ver las noches estrelladas en el territorio piloto del Parque Cultural del Río Martín. Esta mención supone la participación del equipo como ponentes en la próxima conferencia sobre turismo de la Red de Investigación e Innovación de las Regiones Europeas, que apoya a las partes interesadas regionales y locales para desarrollar sus ecosistemas de innovación y mejorar las capacidades de investigación e innovación. En el proyecto Be.Cultour, perteneciente a la iniciativa europea H2020, participan 76 profesionales con el objetivo de impulsar 6 territorios piloto en Europa implementando la economía circular en el sector del turismo patrimonial y fomentando nuevos modelos de negocio dentro de las industrias culturales y creativas.

Día **10**

Se celebró en el albergue municipal de Alloza el festival "Carbonell siempre", organizado por la asociación que lleva su nombre junto con el Ateneo Jaqués, con

Festival *Carbonell siempre*, en Alloza. (Fotos Manuel Galve)

el que Joaquín colaboraba habitualmente, coincidiendo con el segundo aniversario de su fallecimiento. Tras la presentación de José Loscos, presidente de la Asociación Cultural Joaquín Carbonell, tuvo lugar un recital de poesía y música con poemas de Joaquín incluidos en el poemario *Laderas de ternero* y versos de Federico García Lorca, acompañados musicalmente por el cantautor altoaragonés Kike Ubieto y el cantante local Manuel Alloza. Marcos Callau, por parte del Ateneo, hizo entrega a la Asociación de un cuadro con el rostro de Carbonell pintado a carboncillo por Antonio Callau.

Por la tarde se proyectó el documental *Carbonell, amigo,* dirigido por Sonia Llera, una biografía sentimental del músico, periodista y escritor contada por amigos de distintos ámbitos, mezclada con actuaciones del concierto homenaje realizado en la sala Mozart del auditorio de Zaragoza el 21 de septiembre de 2021. A continuación, tuvo lugar una charla-coloquio en la que tomaron parte Sonia Llera y Nicolás Espada, director de *El Periódico de Aragón*, que explicaron curiosidades del documental y del propio Carbonell, haciendo votos para que tanto el festival como el museo Casa del Autor se consoliden.

San Macarico se celebró con procesión desde la iglesia parroquial hasta San Macario, misa en la ermita, reparto de moscatel y pastas a la salida y un pico-

teo para los asistentes; cucañas para los pequeños; vermuteo en la plaza de la Iglesia; gigantes y cabezudos con los dulzaineros La Martingala y distintos espectáculos. Por la tarde actuó la Agrupación Laudística. A las 5 de la mañana, degustación de bocatas de longaniza y chorizo.

Se cerró el ciclo Música en la Calle con la actuación en la plaza de la Iglesia de Pablo Rocu-Enjundia Beats y Carolina Ferrer Trío. Una vez más, el esfuerzo de la Asociación Cultural Deluxe Pozo de San Juan mereció la pena.

Día **11**

Quien madrugó o trasnochó mucho vivió el encierro de vaquillas. El día se dedicó al folklore con misa baturra y jota de ronda junto con el festival folklórico Voces Aragonesas *Cuando la jota se oye* amenizó el día y por la noche, en la jota de ronda, la real moza del Cachirulo retiró el pañuelo a la escultura del Pastor de Andorra. Este acto junto con la retirada del pañuelo en el monumento al Labrador y al Minero y la traca final indicó el fin de fiestas.

Día **13**

Una de las sedes de las XIII Jornadas de Alzheimer Aragón 2022 fue Andorra. Belén Plana, terapeuta ocupacional, impartió la conferencia "Actividad física, nutrición y pequeñas adaptaciones en el hogar de una persona con alzheimer". Raquel González, enfermera, llevó a cabo el taller "Alimentación y nutrición en una persona con alzheimer".

Día **15**

Se inauguró en la Casa de Cultura de Andorra la exposición de pintura *Metamorfosis. Arte y mitología*, de Sonia Villarroya.

Día **16**

Comenzó en el Centro de Arte Pablo Serrano de Crivillén el II Encuentro Formativo de Escultura Contemporánea "A la sombra de Pablo Serrano", organizado por la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, impartido por los escultores Luis Pascual y Daniel Elena y coordinado por

Encuentro Formativo de Escultura Contemporánea, en Crivillén. (Foto Joaquín Macipe)

Joaquín Macipe. Respondió al objetivo de que el centro de Crivillén sea un lugar para la creación contemporánea, abierto a propuestas culturales de exhibición y trabajo y al encuentro de artistas, tal y como Serrano siempre soñó. El objetivo específico del curso fue impartir una serie de técnicas muy especializadas de las que no es fácil encontrar formación, como la realización de piezas de grandes dimensiones utilizando materiales como poliespán y cemento, dominando la técnica de ampliación de modelos por distintos procedimientos.

Dentro de la 29 Muestra de Teatro en Andorra, se puso en escena *La curva de la felicidad*, con Gabino Diego, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros.

Día **17**

El Gobierno de Aragón se sumó a la celebración de las Jornadas Europeas de Patrimonio, una iniciativa conjunta del Consejo de Europa y la Comisión Europea diseñada para promover el patrimonio cultural compartido por las diferentes ciudades, regiones y pueblos de Europa. Esta

edición, dedicada al Patrimonio Sostenible, se centró en Aragón en los parques culturales de la comunidad, un modelo de gestión del patrimonio natural pionero en España que nació hace 25 años. El Parque Cultural del Río Martín, junto al de San Juan de la Peña, el de Albarracín, el del Río Vero, el del Maestrazgo, el del Chopo Cabecero del Alto Alfambra y el del Vall de Benás son los parques aragoneses participantes en estas jornadas organizadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural, con el Instituto Universitario de Investigación en Patrimonio y Humanidades y la Cátedra Gonzalo Borrás.

En la sala Pilar Sinués del Edificio Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, Marisancho Menjón, directora general de Patrimonio Cultural del Gobierno de Aragón; Concha Lomba, directora del IPH, y Juan Carlos Lozano, director de la Cátedra Gonzalo Borrás, dieron la bienvenida y a continuación se desarrollaron tres conferencias y una mesa redonda donde expertos en patrimonio y gerentes de los parques culturales aragoneses reflexionaron acerca de estos espacios singulares que trabajan en conexión directa con la realidad del territorio en el que se crean, integrando diversos tipos de patrimonio cultural en un marco físico de valor paisajístico y/o ecológico que se gestiona de forma conjunta. José Royo Lasarte, gerente del Parque Cultural del Río Martín, pronunció la conferencia "25 años de los Parques Culturales de Aragón" y también participó en la mesa redonda "Los Parques Culturales y el Patrimonio europeo sostenible".

Día **21**

El equinoccio de otoño se pudo contemplar en el frontón de la Tía Chula en Oliete; la luz solar atraviesa al amanecer dos oquedades perforadas en la roca y se proyecta en la ladera. El fenómeno solar está dibujado en las pinturas rupestres del frontón, una especie de pictograma propio de las sociedades agrarias prehistóricas que desarrollaban sus cosmogonías en torno al sol.

Andorra clausuró el taller de empleo de especialidad en trabajos forestales para el acondicionamiento y señalización de rutas senderistas, iniciado hace un año gracias a una subvención concedida por el INAEM y el Ayuntamiento de Andorra, que empleó a 12 alumnos. Estuvieron presentes la directora del taller, Amaya Loren; el concejal del Ayuntamiento de Andorra Alejo Galve y la directora del Inaem de la provincia de Teruel, Patricia Utrillas, quien visitó el municipio junto a la técnica de gestión de empleo Yolanda Muñoz. La parte teórica del taller se llevó a cabo en el CEA Ítaca-José Luis Iranzo y la Casa de Cultura de Andorra, impartiendo los certificados de profesionalidad de Operaciones Auxiliares de Albañilería de Fábricas y Cubiertas y de Actividades Auxiliares en Conservación y Mejora de Montes, ambos de nivel de cualificación profesional uno. Además, los alumnos recibieron formación complementaria en prevención de riesgos laborales, orientación laboral y habilidades para el empleo o sensibilización medioambiental, entre otros. La parte práctica del curso se desarrolló en el sendero botánico Val de Molinos, el sendero del Estrecho, el sendero de la Tejería a Piagordo y el sendero del Pinar, adecuando, limpiando y restaurando las áreas recreativas e instalando paneles informativos e interpretativos con la finalidad de homologar los senderos como Senderos Turísticos de Aragón.

Día **23**

La compañía madrileña Exlímite puso en escena *Los Remedios*, una genealogía teatral que indaga en la necesidad de la representación y en su capacidad transformadora; una pieza sobre la amistad como respuesta frente al desconcierto.

Día **24**

Comenzó en Andorra el XXXVII Encuentro Provincial de Bandas de Música, con la participación de la Unión Musical Santa Cecilia de Mora de Rubielos, la Asociación Musical Nuestra Señora de los Pueyos de Alcañiz y la Banda Municipal de Andorra. Fueron recibidas en el

polideportivo y se realizó un pasacalles por las calles céntricas de la localidad, volviendo de nuevo al polideportivo para ofrecer un concierto.

Andorra fue sede de la última jornada de la Liga Freestyle de Aragón de rap en una velada en la que triunfó Sr. Insolente. Se celebraron 9 jornadas de estas batallas de gallos en las tres provincias aragonesas desde abril. El andorrano PG junto con otros representantes turolenses mantuvieron la clasificación para próximas ediciones. Pablo Guía (aka PG) manifestó: "Lo mejor de todo lo que estamos creando en torno al *hip hop* es la diversidad".

Día **26**

La Asociación Provincial de Comercio Teruel, con la colaboración de las asociaciones territoriales de la provincia, entregó los Premios Estrella Mudéjar del Comercio, en su cuarto año, a los tres mejores establecimientos de la provincia: la librería El Reino del Revés en Andorra, Joyería Aribiz en Alcañiz y Puyo Embou en Teruel.

La evaluación de los comercios se realiza mediante una consultoría realizada por un cliente misterioso que evalúa el trabajo de los establecimientos en muchos aspectos: instalaciones, equipamiento, colocación de los productos, escaparate y, muy especialmente, la calidad del servicio prestado al cliente. Los participantes fueron 45 establecimientos, que recibieron un informe detallado del resultado de la consultoría con la información recogida en la visita y aquellos aspectos en los que pueden mejorar.

Día **27**

Organizada por el Comité de Desarrollo Campesino, se impartió en el CEA Ítaca-José Luis Iranzo la charla "Criminalización de la defensa de la tierra y el territorio en Guatemala", contando con Blanca Julia Ajtún, del Comité de Desarrollo Campesino Guatemalteco.

Coincidiendo con la celebración del Día Mundial del Turismo, la Dirección General de Turismo del Gobierno de Aragón entregó en Ligüerre de Cinca las medallas y las placas al Mérito Turístico 2022 con las que se reconoce a personas e instituciones cuya labor ha destacado a lo largo de todo el año en el ámbito turístico. El Balneario de Ariño recibió una de las placas por su contribución a la oferta turística termal de Aragón. La directora general de Turismo, Gloria Pérez, destacó la implicación de las personas y entidades "que han demostrado creatividad y talento y que son auténticos embajadores de Aragón que atraen turismo y generan riqueza y empleo en el territorio".

Día **28**

La IV edición del Human Internacional Cinema Festival dedicó los ocho cortometrajes proyectados a Ucrania y contó con la participación de Carlos García Lahoz, promotor del festival. Los asistentes pudieron ver los cortometrajes *Dina,* de Myroslava Klochko; *Annihilation,* de Dannys Kushnarov; *Fiesta soul,* dirigido por Aleksey Zalevskiy; *Not Less Than 50 kg,* de la directora Maryna Artemenko; *Los ciclos,* de Irina Rodnikoff; *Kohannia,* dirigido por Mykyta Lyskov; *Atascado,* de Serhiy Zlenko, y *Frescos de Kyiv,* bajo la dirección de Sergii Parajanov. Ocho cortometrajes sin diálogo y con temáticas muy diferentes, a través de los que se mostró el talento de los directores y productores ucranianos.

Día **30**

Hoy puede ser mi gran noche fue la obra que cerró la 29 Muestra de Teatro de Andorra, puesta en escena por la compañía madrileña Teatro en Vilo.

OCTUBRE

Día **1**

Para conmemorar los 40 años de ABATTAR (Asociación Bajo Aragonesa

Congreso de ABATTAR. (Foto Manuel Galve)

Turolense de Toxicómanos y Alcohólicos Rehabilitados), se celebró en Andorra el VII Congreso de Aragón sobre Rehabilitación de Adicciones, bajo el eslogan "Reconstruyendo vidas, reconstruyendo personas".

En la sesión de la mañana y tras la presentación del congreso por las autoridades, se proyectó el audiovisual *Hablemos de drogas,* editado por ABATTAR y realizado por Roberto Morote, pensado para mostrarlo en los colegios. Seguidamente, la doctora María Álvarez Riedweg presentó la ponencia "Coadict@ ¿Y tu recuperación?", en la que abordó la situación de las personas cercanas a los adictos. Le siguió una mesa coloquio sobre los inicios de ABATTAR con intervención de dos de los pioneros de la asociación: el sacerdote Manuel Liarte y la trabajadora social de Endesa Rosario Melero junto al actual presidente, Manuel Martín.
Por la tarde se visitó la sede de la asociación y se impartió la ponencia de Rosa María Blázquez "La mujer alcohólica". Posteriormente, tuvo lugar la mesa coloquio "40 años no son nada" con Manuel Martín como moderador y la intervención de Ángel Roqueta, expresidente; José Antonio Gracia, médico; Margarita Alloza, trabajadora social, e Ignacio Brañas, monitor terapeuta.

Juan Carlos Peguero, vecino de Ariño, participó en el Congreso de Fotografía Foto Alcañiz con la ponencia "Las herramientas del astrofotógrafo".

Alacón celebró un fin de semana festivo en honor a San Miguel. El canto tradicional de la aurora, un vermú para todo el vecindario, actividades infantiles y música de verbena fueron las actividades principales. Se celebró un mercadillo artesanal solidario y los beneficios se destinaron a asociaciones benéficas: Asociación Española Contra el Cáncer y ONCE.

Día **2**

El triatleta andorrano Roberto Ruiz (Saltoki Trikideak) logró subirse al pódium como tercer clasificado de la clasificación general del Ironman de Barcelona. Además, en su categoría (Máster 35-39) fue segundo y consiguió clasificarse para disputar el mundial de la especialidad en Kona (Hawai, EE. UU.) en octubre de 2023. 3,8 kilómetros nadando, 180 km en bicicleta y 42 km de carrera a pie fueron completados con un tiempo de 8h 53' 32'', lo que le sirvió también para firmar el mejor tiempo de todos los tiempos para un aragonés en esta prueba de ultradistancia. Roberto Ruiz ya fue elegido como mejor deportista turolense en 2021.

Comenzó una nueva programación de actividades de observación del cielo nocturnas en el monasterio del Olivar, con un encuentro de fotógrafos en torno al fuego y a una sesión relajada de grandes angulares, telescopios y estrellas. Durante todo el mes de octubre se pudo disfrutar de propuestas como "Mirar y llegar a la Luna", "Estás en la Luna. Curso de Luna para verla, conocerla, fotografiarla y disfrutarla", "Cazadores de Lunas", "El tamaño del Universo. Observación guiada: visual, telescopios y fotografía", "El ciclo de Perseo con sus estrellas y objetos magníficos", "La galaxia de Andrómeda, desde las antiguas leyendas al moderno conocimiento galáctico", "Nuestra Galaxia", "De Perseo a las Pléyades", "Experiencia de paseo bajo las estrellas y observación con prismáticos". Muchas de las propuestas fueron acompañadas de cena en el refectorio del monasterio.

Día **3**

Caja Rural de Teruel, consciente de la importancia que tiene el sector agrícola y ganadero para el territorio, así como de su compromiso con la gestión y tramitación de las ayudas PAC, organizó una serie de charlas informativas para dar a conocer las novedades PAC para el periodo 2023-2027 en 20 poblaciones, siendo Andorra una de ellas.

La Escuela de Música de Andorra inauguró curso en su sede habitual, ya insonorizada, con 180 matrículas, además de las diferentes agrupaciones musicales vinculadas. 12 profesores y profesoras se hacen cargo de la formación musical, ofreciendo clases de instrumentos de viento-metal, percusión, música y movimiento, piano y teclado, guitarra, bandurria, flauta travesera, música tradicional, lenguaje musical, coro, técnica vocal y solfeo. Además, es en la escuela donde ensayan las distintas agrupaciones musicales locales como son la banda de música, la agrupación laudística o la Coral Luis Nozal, entre otras.

Día **4**

El Movimiento de Acción Rural acercó sus reivindicaciones respecto a la sanidad rural hasta varios pueblos del Bajo Aragón, siendo Andorra uno de ellos. Una concentración mostró la preocupación por la falta de profesionales sanitarios.

Día **6**

Comenzaron los paseos por la comarca, una colaboración del Hogar de las Personas Mayores, el Centro de Salud y el Servicio de Deporte de la Comarca. Lo inició Estercuel este día y continuaron el 3 de noviembre en Alacón y el 1 de diciembre en Ejulve.

Organizada por la Liga Internacional de Mujeres por la Paz y la Libertad y Bajo Aragón Feminista, se impartió en la Casa de Cultura la charla "WILPF. Escuela para una Cultura de Paz e Igualdad". Se acompañó de una exposición, *WILPF. 100 años de feminismo pacifista*, que posteriormente pasó al IES Pablo Serrano, donde también se impartió una charla.

Exposición *WILPF. 100 años de feminismo pacifista*. (Foto Casa de Cultura)

Para celebrar el Día del Cine Español, se proyectó en el espacio escénico *Canciones para después de una guerra*, dirigida por Basilio Martín Patino. Las proyecciones son iniciativa de Filmoteca Española, el Ministerio de Cultura y Deporte y Acción Cultural Española.

La XII edición de la BTT Masadas de Ejulve, correspondiente al Campeonato de Aragón BTT Ultramaratón y, por primera vez, sede de la Copa de España, fue presentada en el Patio de la Infanta de Zaragoza.

Día **8**

Comenzaron en Gargallo las actividades culturales con *Ochenteando*, del grupo Subrayado de Verde, en la plaza de la Fuente. El día 11, en la iglesia parroquial actuó Aires del Martín; el 16 hizo lo propio Kambalache, en el polideportivo municipal, y el día 30 actuó la Unión Musical Nuestra Señora de los Pueyos, en la iglesia parroquial.

Día **10**

El dinosaurio iguanodóntido hallado en Ejulve en 1966 por el naturalista francés Bernard Defaut "regresó" a la provincia de Teruel dándose a conocer en una jornada organizada por el Ayuntamiento de Ejulve, la asociación Amigos del Patrimonio Geológico de Teruel (APGT) y la Sociedad de Amigos del Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Zara-

goza (Sampuz), dentro de una nueva edición de las "mañanas geológicas". Posteriormente, fueron entregados a la Fundación Conjunto Paleontológico de Teruel Dinópolis los restos poscraneales, un isquión izquierdo, dos vértebras cervicales, una porción de arco neural de una vértebra caudal, dos fragmentos de costilla, un fragmento de peroné y apófisis de un hueso indeterminado.

Por la mañana se hizo una visita al yacimiento de Las Monjas, donde aparecieron estos fósiles, cerca de la carretera que une Ejulve con Villarluengo, en el kilómetro 20, y el naturalista francés explicó cómo había llegado a España en los años 60 y las tareas que desarrolló. Por la tarde se hizo otra salida de campo para visitar los fósiles más antiguos del Geoparque del Maestrazgo, para terminar en el salón de actos del ayuntamiento de Ejulve, donde Bernard Defaut impartió la charla-coloquio "Mis estancias en el Maestrazgo durante el siglo XX". El hallazgo de estos materiales mesozoicos se publicó en 1969 en el número 25 de la revista *Estudios Geológicos* del Instituto Lucas Mallada, adscrito al Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Día **11**

Se dio a conocer que Endesa a través de su filial renovable Enel Green Power España ganó el concurso de los 1202 MW del nudo Mudéjar en Andorra. La instalación de renovables que generarán los megavatios que dejó libres la Central Térmica con su cierre y el plan de acompañamiento pondrán en marcha proyectos para crear empleo y diversificar la economía local. Una fábrica para la producción industrial de electrolizadores, los aparatos para la fabricación de hidrógeno, y otra para reacondicionar y dar una segunda vida a los aerogeneradores serían las primeras intervenciones. También está previsto poner en marcha proyectos de agricultura y ganadería apoyando asociaciones y agentes locales del territorio con iniciativas ya en marcha. Endesa prevé crear cinco plantas solares y otras cinco eólicas en un régimen de hibridación apoyado en un sistema de almacenamiento con baterías que hará posible aprovechar al máximo la producción renovable.

Se inauguró en el polideportivo de Andorra la exposición *F de Fútbol. 100 años de pasión en una sociedad*, realizada por la Real Federación Aragonesa de Fútbol para celebrar el centenario de su fundación, contando con la presencia de Manuel Torralba, presidente de la Comisión del Centenario de la Real Federación Aragonesa de Fútbol, y otros miembros, quienes entregaron a los concejales del Ayuntamiento de Andorra unas camisetas conmemorativas. Dividida en 11 espacios quiere documentar la pasión por el fútbol con imágenes de época: Bienvenida al fútbol aragonés; F de Federación: La pasión de los fundadores; F de Familia: La pasión por los colores. Los clubes; F de Fuerza: La pasión de la unión. La Selección; F de Fenómenos: La pasión por nuestros grandes jugadores. 13 jugadores internacionales; F de Fervor: La pasión transmitida de entrenadores a jugadores; F de *Fair Play*: La pasión por las normas y el juego limpio; F de Fortaleza: La pasión de jugar en casa. Campos de fútbol; F de Funcional: La pasión por el fútbol de salón. Fútbol sala; F de Futuro y F de Femenino: La pasión por nuestras jugadoras.

Día **12**

La fiesta de la Virgen del Pilar se celebró en varios pueblos de la comarca. Algunos participaron en la ofrenda de flores en Zaragoza. En Andorra la Peña El Cachirulo junto con la Guardia Civil realizaron la tradicional procesión por las calles hasta llegar a la iglesia, donde se celebró la misa.

Día **14**

Se firmaron los convenios de colaboración entre el Ayuntamiento de Andorra y diversas asociaciones sociales y culturales que trabajan en el municipio. Cruz Roja, ABATTAR, ATADI, ADABA, la Asociación Contra el Cáncer, la Asociación de Donantes de Sangre, el CELAN y

el CEE Gloria Fuertes fueron las entidades conveniadas. El alcalde en funciones, Joaquín Bielsa, y los directivos de las diversas asociaciones sellaron los convenios.

El presidente del Comité Comarcal de Cruz Roja en la comarca de Andorra-Sierra de Arcos, Julio Villanueva, firmó el convenio por los programas Inclúyete, dirigido a la ayuda de personas con dificultades o familias desfavorecidas; Plan Guay, dirigido a la promoción social, cultural y lúdica y de esparcimiento para los niños de Andorra, y "Ayuda de urgente necesidad".

Por parte de ATADI asistieron a la firma M.ª Teresa Moliner, de la Junta, y el presidente, José Antonio Mora. El convenio se suma a la cesión del bajo del edificio "de las Monjas" para la puesta en marcha del programa "Mi casa, una vida en comunidad".

Sara Millán fue la encargada de firmar en representación de ADABA (Asociación de Familiares y Enfermos de Alzheimer y otras Demencias del Bajo Aragón). Lo propio hicieron Manuel Martín, por ABATTAR; Ramón Villanueva como presidente y representante de la Asociación de Donantes de Sangre Andorra-Sierra de Arcos y Bajo Martín; Loli Alcaine, secretaria de la Junta Local de Andorra de la Asociación Española Contra el Cáncer, y Javier Alquézar Penón, presidente del CELAN.

También recibieron subvenciones del Ayuntamiento la Junta Local de la Semana Santa, la Junta de San Macario (la firma la realizaron los procuradores Sergio Bielsa y Antonio Cuerva), la Asociación Interpeñas (firmó el presidente de la entidad, Félix Casaus), la peña El Cachirulo José Iranzo, la Asociación de Sedetanos de El Cabo (Emilio Gracia fue el que firmó) y la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Andorra.

Igualmente, se firmó un convenio de colaboración con el Centro de Educación Especial Gloria Fuertes, para apoyar un Programa de Cualificación Especial en las especialidades de Operaciones de Viveros y Jardines, pues sus integrantes serán los encargados de renovar y mantener las plantas de los maceteros de la localidad.

Quince localidades de la provincia de Teruel, entre las que se incluyen Alloza y Andorra, se dirigieron al Gobierno aragonés para pedir que sus respectivos dances sean declarados Bien de Interés Cultural Inmaterial. Se trata de municipios que han logrado recuperar, o trabajan actualmente en este fin, dichas manifestaciones de religiosidad popular, que combinan la representación teatral con la música y la danza y que a menudo incluían mordaces críticas a las autoridades del momento. En la mayoría de los casos, la tradición tuvo su auge a finales del siglo XVII y comenzó a perderse a principios del siglo XX. Se busca, además, avivar el deseo de conocimiento hacia una parte del patrimonio cultural colectivo. Además de Alloza y Andorra participaron en la iniciativa Jorcas, Albalate del Arzobispo, Alcalá de la Selva, Calamocha, Castellote, El Castellar, Híjar, La Iglesuela del Cid, Lidón, Los Olmos, Mora de Rubielos, Urrea de Gaén y Visiedo, presentando la petición ante la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la DGA, avalada por los respectivos ayuntamientos, comarcas y por la Diputación Provincial de Teruel.

El dulzainero de Alloza Alfredo Andreu explicó que las representaciones incluían fragmentos de la música más conocida en esos momentos y así ocurre en el dance de Alloza, que recoge los acordes de un vals. Sus personajes –mayoral, rabadán, sirvientes, danzantes, ángel, demonio– representan el bien, el mal, la sabiduría o la ignorancia.

En torno al Día de las Bibliotecas, se realizaron distintas actividades en la comarca. En la biblioteca de Ejulve se celebró el 25 aniversario del primer libro de Harry Potter con una exposición desde el día 14 al 28 de octubre y una sesión de *escape room* de magia para niños.

Día **15**

En torno al Día Internacional de las Mujeres Rurales, diversas entidades como FADEMUR (Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales), ARAME (Asociación Aragonesa de Mujeres Empresarias), AMAS (Asociación de Mujeres Autosuficientes Sororas Rurales) y sindicatos agrarios realizaron actividades para visibilizar a las mujeres y extender los avances en igualdad conseguidos al medio rural, reconociendo su papel clave en sectores productivos. Aunque los actos centrales se desarrollaron en Cantavieja y Alcorisa, con talleres, charlas y actividades lúdicas y culturales, Alloza y Ejulve también participaron en la programación en torno a dicho día.

Día **16**

Se celebró la marcha senderista Villa de Gargallo con tres rutas para poder elegir según las condiciones físicas de cada persona, la corta de 11,5 km, la media de 14 km y la larga de 18 km. La inscripción incluyó la comida.

Día **17**

Con la llegada del otoño, se inauguró la nueva programación de visitas guiadas a algunos de los pueblos de la comarca Andorra-Sierra de Arcos, organizadas por el Departamento de Turismo, incluyendo la novedad de visitar empresas agroalimentarias comarcales con el objetivo de potenciar sus productos. Este día se visitó la Apícola Levi, en Ariño. Los lunes se dedicaron a estas visitas gastronómicas; los martes a la sima y poblado de San Pedro en Oliete; los miércoles al Calvario de Alloza y el Parque Escultórico Los Barrancos; los jueves al embalse de Cueva Foradada en Oliete y los viernes a las pinturas rupestres, casco urbano y bodegas de Alacón.

Día **18**

Comenzó en el CEA Ítaca-José Luis Iranzo el taller de lectura "Palabras para una sola tierra", impartido por Edurne Caballero y Ana Santidrián, de Biela y Tierra, una vez al mes y consistente en lecturas y reflexiones para celebrar, proteger, cuidar y restaurar la Tierra.

Mediterráneo, de Marcell Barrena (2021), fue la primera película proyectada en el III ciclo de cine ambiental "¿Y mañana?", organizado por el CEA Ítaca-José Luis Iranzo, tras la presentación del ciclo por parte de la coordinadora del centro. Por videoconferencia, al final de la película, se contactó con Oscar Camps, director y fundador de la ONG Proactiva Open Arms, que respondió a las preguntas de los asistentes sobre la creación de Open Arms, el drama social que supone la situación migratoria y una crítica al tratamiento que se le está dando desde Europa. El miércoles 19 la película proyectada fue *Gracias por la lluvia* (Julia Darht, 2017). *El fotógrafo de Minamata* (Andrew Levitas, 2020) y *Cantábrico. Los dominios del oso pardo* (Joaquín Gutiérrez, 2017) completaron la programación. El objetivo de este ciclo fue informar y sensibilizar a la ciudadanía sobre las diversas problemáticas ambientales existentes: cambio climático, pérdida de biodiversidad o agotamiento de recursos naturales como el agua, entre otros, y generar reflexión en torno a ellos.

En torno al Día de las Bibliotecas, se realizaron distintas actividades. En Ariño se celebró el 25 aniversario del primer libro de Harry Potter con una exposición y se realizaron sesiones de *escape room* de magia.

Día **19**

El programa Aragón Impulsa, iniciativa del Gobierno de Aragón que, a través de la Fundación Aragón Emprende (IAF) y con el apoyo del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, trabaja para promover el ecosistema de actividad emprendedora e innovación social en el medio rural, apoyó 88 iniciativas empresariales de las 227 presentadas y organizó cuatro jornadas inspiradoras, siendo Andorra una de las sedes. Las empresas recibieron formación y asesoramiento específico en materia de emprendimiento: propuesta de valor, MVP,

segmentación de mercado, comunicación con el cliente y plan de *marketing*, plan de negocio, y de viabilidad económico-financiera, fuentes de ingreso y financiación y estructura jurídica de la empresa. En Andorra se abordó el futuro que le espera a la zona con la reconversión minera.

Mercado Local Agroecológico norteTeruel. (Foto Rosa Pérez)

Día **20**

Se celebró una nueva muestra del Mercado Agroecológico en la plaza del Regallo de Andorra, acompañada de una sesión de sensibilización e información sobre el cambio climático: "Los capazos de nómadas".

Día **22**

La XII edición de la BTT Masadas de Ejulve, correspondiente al Campeonato de Aragón BTT Ultramaratón y, por primera vez, sede de la Copa de España, se llevó a cabo con cuatro rutas diferentes: Ruta XCUM, 160 kilómetros y 4500 metros de desnivel, con 50 participantes; Ruta Larga, 87 kilómetros y 2600 metros de desnivel; Ruta Media para todos los aficionados, 51 kilómetros con 1280 de desnivel y, por último, la Ruta Corta conocida también por "la de los domingueros", 30 kilómetros con 500 m de desnivel. Participaron 123 corredores. Los participantes de la Ultramaratón salieron de noche, provistos de frontales.

Más de 200 voluntarios participaron en el acondicionamiento de las rutas y en la asistencia durante la edición. José Manuel Salvador, desde la Dirección General de Ordenación del Territorio del Gobierno de Aragón, y el alcalde de Ejulve, Ovidio Ortín, agradecieron a Juan Carlos Pascual, organizador y presidente del CC Ejulve, el esfuerzo del club por conseguir crear comunidad en un deporte que da a conocer a Ejulve y por ello da vida al pueblo. El trofeo que se entregó a los primeros en cruzar la línea de meta fue "Masadas de Ejulve", realizado por la Asociación ATADI.

Cartel Cine Mudo y Música. (JAP)

El CELAN organizó una sesión de cine especial, a la antigua usanza, como cuando el cine todavía no era hablado y se acompañaba la proyección con música en directo. Se contó con un experto pianista, Jaime López Coscolla, y una joya del cine mudo, la gran comedia de Buster Keaton *El maquinista de La General*. La sala llena fue la respuesta a esta iniciativa.

Día **23**

El grupo aragonés B Vocal actuó en Andorra con *Las voces de Goya*, actividad organizada por el Instituto para la

Transición Justa/Fundación Ciudad de la Energía, dentro del programa DinamizARTj, enfocado a generar una oferta cultural amplia en los municipios ubicados en zonas de transición justa. Trece artistas –cinco cantantes, tres instrumentistas, cuatro bailarines y un actor– desfilaron por las tablas del espacio escénico ofreciendo un espectáculo que integró el teatro, la música vocal, la danza clásica, la jota, la música clásica y las proyecciones de obras originales de Goya en pantalla.

En la sección EncontrARTE del periódico *La Comarca*, se recordó que Manuel Blesa (Ariño, 1945), a sus 77 años, sigue en activo pintando, participando en muestras colectivas y vendiendo en su galería, situada en su casa de Sitges.

Día **26**

Dentro de la Semana del Emprendimiento de Andorra, se recibió a Cristian Palacio, propietario junto a Sofía Sanz del restaurante zaragozano Gente Rara, quien impartió la charla "La receta del emprendimiento". En ella manifestó que se trata de tener sueños, muchas ganas de trabajar para cumplirlos y confiar en el proyecto. El modelo de negocio apuesta por la economía circular y utilización de productos de cercanía manteniendo una relación directa con quienes los elaboran. Están en la Guía Michelin, tienen un Sol de la Guía Repsol y el premio Valedores de la Artesanía de Aragón.

Día **28**

Comenzó el ciclo Otoño Escena con *Cuentos en papel*, de la compañía Tarde o Temprano, en el espacio escénico de Andorra.

La Concejalía de Juventud y la Mesa Local de Juventud organizaron la IX sesión Cine Joven, con la película *Scream*.

La Asociación Empresarial Andorra-Sierra de Arcos y Bajo Martín entregó sus Premios Empresa, en su decimocuarta edición, en el Museo MWINAS, valorando el trabajo en el medio rural por parte de las pymes y autónomos de las dos comarcas. Los premios reconocieron a la Granja Avícola Lagunas de Samper de Calanda (Trayectoria Empresarial), a fray Fernando Ruiz, del monasterio del Olivar (Innovación) por mostrar el potencial turístico de las estrellas y las actividades realizadas en el monasterio, y a la Guardia Civil de Andorra (Colaboración), por su cercanía, integración y compromiso con la sociedad.

Asistió la directora general de Comercio, Ferias y Artesanía del Gobierno de Aragón, Eva Fortea, y presentó el acto el director del *Diario de Teruel*, Chema López Juderías. El acompañamiento musical corrió a cargo de Sara García Gil y Jesús Navarro.

Día **29**

Alacón celebró la décima andada popular y el reto virtual "Alacón camina contra el cáncer", organizado por tercer año consecutivo por Interpeñas para recaudar fondos para la AECC. Fue una fiesta solidaria, una jornada de convivencia recorriendo 6 km, con café y pastas al inicio y un almuerzo al final, además de un sorteo entre los participantes de productos de establecimientos y entidades colaboradoras. El día concluyó con una cena popular organizada por la Comisión de fiestas 2023 en colaboración con el Bar Alacón.

La ONG ecologista Amigos de la Tierra junto a Ecologistas en Acción, Ansar, SEO y algunos geólogos pidieron a la Dirección General de Medio Natural y Gestión Forestal la protección urgente de la sima de San Pedro de Oliete, el pozo de 108 metros de profundidad de origen kárstico reserva de la biodiversidad sobre el que la Comarca Andorra-Sierra de Arcos proyecta un mirador panorámico que dañaría irreversiblemente este enclave excepcional, además de restringir el paso limitando la presencia humana a labores de investigación científica, vigilancia ambiental y de protección civil. En las alegaciones se recuerda que se trata de un Lugar de Interés Comunitario (LIC) Parque Cultu-

ral del Río Martín; la Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) Desfiladeros del Río Martín (la sima de San Pedro alberga al menos 19 especies, principalmente de aves y murciélagos); el Lugar de Interés Geológico (LIG) Sima de San Pedro y los planes de protección de especies amenazadas como el cangrejo de río europeo y el águila perdicera.

Día **30**

Un centenar de vecinos afectados por el incendio Aliaga-Ejulve de 2009 disfrutaron de la recuperación de la andada, la undécima, organizada por la asociación Carrasca Rock de Ejulve. La reivindicación para una implantación de energías renovables ordenada que tenga en cuenta la preservación de paisajes y la contratación de cuadrillas forestales estables fueron las principales reivindicaciones junto a la ya habitual de reforestar parte de las 8000 hectáreas de vegetación quemadas entre Ejulve, La Zoma, La Cañadilla, Cirujeda, Aliaga, Montoro de Mezquita y Cañizar del Olivar. Las reivindicaciones, el senderismo y la gastronomía se siguieron dando la mano en el encuentro. La jornada comenzó con un almuerzo en La Cañadilla a base de huevos fritos con jamón. Después, los más andarines comenzaron una caminata desde el puerto de Majalinos, por el término de Ejulve, por zonas deforestadas y la zona de reforestación de la fuente Nueva, para

Jornadas sobre la Transición (1975-1982): exposición, ponencias, mesa redonda y presentación de la *Revista de Andorra*. (Fotos Rosa Pérez)

Los participantes en las Jornadas sobre la Transición (1975-1982) dibujados por Roberto Morote.

bajar por el pinar de la fuente de la Cirujeda hasta acabar en el casco urbano por el GR-8.1. Una comida de hermandad y el concierto de Komando Komare completaron las actividades.

NOVIEMBRE

Día **3**

Se inauguraron las Jornadas sobre la Transición (1975-1982), organizadas por el CELAN, a lo largo del mes de noviembre, con el objetivo de analizar el contexto en el que vivimos ahora: polarización, poco diálogo, crispación, aumento del autoritarismo y el nacional-populismo... y pensar nuestra historia reciente... Conocer el pasado para reflexionar sobre el presente. Tras la inauguración, se proyectó la película *De la ley a la ley* (2017), de Silvia Quer.

Día **4**

Todos los caminos llevan a Santiago fue el título de la obra de teatro para escolares puesta en escena por la compañía aragonesa Los Navegantes y organizada por la Biblioteca Municipal Juan Martín Sauras.

Día **5**

Un taller de aves, dirigido a público familiar con el objetivo de conocer las

aves que habitan en el entorno, su silueta, canto y colores y reflexionar sobre cómo les afecta el cambio climático y qué podemos hacer para ayudar a su conservación fue la actividad organizada por el CEA Ítaca-José Luis Iranzo, dentro del programa Acciones por el Clima.

La exposición *Éxodo desde Ucrania. Miradas de las mujeres*, proveniente de Torla, recaló en el Centro Ítaca-José Luis Iranzo mostrando el éxodo de los ucranianos ante la guerra declarada en su país. El alcalde, Joaquín Bielsa, y los diferentes protagonistas, coordinados por Olga Estrada, fueron interviniendo. Javier Martín explicó los viajes de ayuda a las víctimas y más concretamente al orfanato y hogar de acogida de mujeres maltratadas City of Goodnes y la exposición de la que es artífice, miradas de mujeres que no van al frente y se quedan al cuidado de sus hijos y de sus casas o lo que queda de ellas. Se proyectó un pequeño documental tras el que hubo lectura de poemas de la poeta turolense Cristina Giménez, en español y ucraniano, cubriendo de versos las fotografías y acompañado con música de fondo interpretada a la guitarra por Olga Honcharova. El acto acabó con la actuación de danza de la joven ucraniana Kseniia Petrukha, dando un final colorido y esperanzador a la actividad en la que los protagonistas fueron los ucranianos instalados en la zona.

Día **8**

"La Transición española en su contexto: conceptualización, precedentes europeos y legados autoritarios" fue el título de la charla impartida por Miguel Ángel Ruiz Carnicer, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Zaragoza y autor de numerosos libros y artículos de revista sobre el movimiento estudiantil, la Falange y el franquismo, dentro de las Jornadas sobre la Transición (1975-1982).

Tras la ponencia, se inauguró en el patio de la Casa de Cultura la exposición gráfica *La Transición en Aragón. Cobertura fotográfica de un reportero de prensa política*, realizada por Javier Alquézar Penón, corresponsal de La Unión del Pueblo entre 1977 y 1979. Javier presentó el contexto fotografiado y describió la exposición *in situ*. Un catálogo digital descargable con el móvil completa la información.

Día **10**

Dentro del ciclo de cine incluido en las Jornadas sobre la Transición (1975-1982), organizadas por el CELAN, se proyectó la película *7 días de enero,* de Juan Antonio Bardem, que reconstruye el atentado de un grupo de ultraderecha contra un despacho de abogados laboralistas de la calle Atocha vinculados al Partido Comunista.

Un taller de decoración de cerámica íbera para niños y niñas de 5 a 14 años fue el previo de Lakuerter Íbera en su decimocuarta edición.

Producciones MikrOpera abrió la programación Otoño Escena; con la obra *A Dragón*, llevó la ópera a Oliete.

Íbera Lakuerter, en Andorra.

Día **11**

La XIV edición de Lakuerter Íbera, Fiesta de Interés Turístico de Aragón

Feria Íbera Lakuerter, en Andorra. (Fotos *La Comarca*)

desde 2018 y miembro de la Asociación Española de Fiestas y Recreaciones Históricas, llenó Andorra de clanes y tiendas y la lluvia hizo que algunos de los actos tuvieran que cambiar de escenario. Se entregaron los premios de los distintos concursos. Asistieron el presidente de la Diputación Provincial de Teruel, Manuel Rando; el delegado territorial del Gobierno de Aragón, Benito Ros; el vicepresidente de la Diputación Provincial de Teruel, Alberto Izquierdo, y la presidenta de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, Marta Sancho. El alcalde en funciones, Joaquín Bielsa, resaltó la implicación del Consejo de Clanes en la organización de Lakuerter.

Emilio Gracia, presidente del Consejo de Clanes y Romanos, dio la bienvenida a los participantes de esta edición de la fiesta recreacionista y presentó al pregonero, Diego Torralba Escobar, miembro de la Mercenaria Honderos Baleares de las Fiestas de Cartagineses y Romanos de Cartagena y miembro honorífico del Clan del Toro, quien manifestó su compromiso de seguir llevando el nombre de Andorra allá donde vaya y promocionando Lakuerter Íbera. También subió al escenario el presidente de los Honderos Baleares de Cartagena, Antonio Quiñonero.

Se abrió el mercado íbero y se postergó el desfile hasta el recinto íbero acompañados de La Martingala y el encendido de pebeteros centrales por parte del pregonero, así como la degustación de vino y queso en los clanes del Toro y la Cabra y la celebración del "Paso de edad de las niñas", a cargo del Clan del Caballo. Este año un nuevo clan se sumó a los 11 existentes, el de La Grulla.

Una nueva escultura de Pablo Serrano se incorporó al Centro de Arte Contemporáneo Pablo Serrano de Crivillén fruto del II Encuentro Formativo de Escultores "A la sombra de Pablo Serrano", organizado por la Comarca y coordinado por Joaquín Macipe. Como resultado del curso se realizó una escultura en gran formato de Pablo Serrano, tarea dirigida por los profesores del curso y a través de la cual los alumnos aprendieron cómo llegar de una pequeña maqueta a una escultura de gran tamaño. Bajo la dirección artística del escultor Daniel Elena y la colaboración de Antonio Blesa, Aarón Pallarés, Luis Pascual, Elena Blanch, Encarna Ferrer, Yasmina Oliveros, Estela Ferrer, Silvia Gil, Simón Domingo y Joaquín Macipe, fue un homenaje al artista de Crivillén. La obra está realizada en cemento teñido y representa al escultor y a su obra, ya que, además del retrato figu-

rativo, la posición recuerda a la serie "unidades yunta" del artista de Crivillén.

Para el transporte e instalación de la obra en el museo fue necesaria la colaboración de varios vecinos del pueblo, ya que, aunque se contrató una grúa para mover la pieza desde el polideportivo en el que se modeló, el último tramo hubo que hacerlo a mano hasta el interior del museo en su ubicación definitiva (la pieza pesa aproximadamente 400 kg).

Día **12**

En el recinto de los clanes, el del Cuervo invitó a huevos fritos y el del Lince dio bolas y pócima íbera; el clan de la Grulla ofreció vermú íbero. Se presentó a los dioses a los niños y niñas, actividad organizada por el clan del Ciervo en su propio recinto y se realizó un desfile hasta la plaza del Regallo y, posteriormente, un desfile romano por las calles de la localidad en una noche fría tras la jornada lluviosa. Al finalizar, el clan del Búho ofreció a los asistentes judías blancas.

Día **13**

El clan del Jabalí ofreció una chocolatada popular llamada "brebaje de fuerza". Hubo talleres infantiles de escritura y barro en el clan del Lince y la Asociación de la Tercera Edad repartió embutido elaborado por ellos. El clan de la Culebra preparó juegos de chapas y degustación de quemadillo; el del Buitre ofreció una merienda. Se recolocó la exhibición de gladiadores de la Ludus Piagordus y el torneo de juegos íberos. Como actividad central se realizó una batalla entre romanos e íberos y por la noche la ronda de clausura de los clanes, amenizada por La Martingala. Se realizaron visitas guiadas al poblado íbero El Cabo organizando el transporte para acceder.

Dentro de las V Jornadas de Patrimonio organizadas por el Centro de Estudios del Bajo Martín, dedicadas al Patrimonio Histórico Industrial, analizando las consecuencias económicas y sociales de dicho patrimonio y su utilización como recurso turístico, se visitó el Museo Minero de Andorra.

Día **14**

El Mercado Local y Agroecológico norteTeruel organizó una agro-visita para conocer las conservas vegetales Mi Huerto en Alacón, con Apadrina un Olivo, de Oliete, y el Departamento de Turismo de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos.

La Universidad de la Experiencia de Zaragoza, en colaboración con el Gobierno de Aragón, impartió una charla en el Hogar de las Personas Mayores, "La Corona de Aragón: origen, mitos y leyendas", con el historiador Eloy Morera Gracia como ponente.

Día **15**

Dentro de las Jornadas sobre la Transición (1975-1982), organizadas por el CELAN, Javier Fernández López, escritor, delegado del Gobierno de Aragón de 2004 a 2012, militar y profesor de la Universidad de Zaragoza, impartió la charla "El 23F y las resistencias al cambio político". Al finalizar, se presentó la *Revista de Andorra* n.º 21. Los asistentes al acto fueron obsequiados con un ejemplar de la revista.

Este número de la publicación –tras el prólogo con el análisis de la situación sociopolítica actual y la referencia a Fefa, la alcaldesa de Crivillén– se abre con un monográfico de la olietana Nati Cañada y la exposición antológica de su pintura denominada *De lo terrenal a lo sagrado* comisariada por Alejandro Mañas, autor del estudio dedicado a la artista. El monográfico incluye una entrevista realizada a la pintora por M.ª Luisa Grau y una breve relación de la obra pública de Nati Cañada en la comarca, a cargo de Sara Obón.

Relacionado también con el monasterio, pero esta vez con el edificio, el estudio de Juan Carlos Calvo y Marc Millán explica la historia del monasterio a partir de los nuevos datos aportados por un contrato de obra, de 1605, para la construcción del nuevo claustro y sus yeserías.

Portada de Isidro Ferrer para el número 21 de la *Revista de Andorra*.

El centenario de SAMCA, fundada en 1919 por Ángel Luengo, resulta circunstancia propicia para indagar en la historia de esta empresa que ha marcado la economía, la evolución demográfica y social, el urbanismo y el paisaje de Ariño. Firma el artículo Josefina Lerma.

Mi Viña era el nombre de la explotación de carbón a cielo abierto (en los términos municipales de Estercuel y Cañizar del Olivar) perteneciente a la compañía General Minera de Teruel. Tras finalizar la actividad extractiva, se procedió desde 2018 a su restauración, que ha finalizado este mismo año. Los responsables de dicha restauración, Rafael Bernal y Jesús Aznar, explican en este texto las fases de dicho proceso.

David González y Carmelo Peralta realizan en su estudio una detallada labor de divulgación sobre la necesidad de una gestión activa y sostenible de nuestros recursos forestales, que se concreta en la gestión forestal llevada a cabo en la zona andorrana conocida como Pinar y Peña del Gato.

En la sección Documentos, Alfredo Andreu transcribe e introduce un documento de diez folios manuscritos perteneciente a la biblioteca del monasterio del Olivar sobre la bendición en 1864 de la iglesia San Pedro de los Griegos (Oliete). El curioso texto original está escrito por uno de los mercedarios del convento a modo de reportaje casi periodístico sobre el transcurso del día.

En el mismo apartado Josefina Lerma desglosa y analiza un proyecto de la década de los 80 del siglo pasado de abastecimiento de agua para Andorra desde el embalse de Escuriza: los datos técnicos, las respuestas de las poblaciones afectadas y, finalmente, el abandono del proyecto.

Eloy Fernández Clemente continúa la propuesta iniciada en la revista anterior de orientar a jóvenes buscadores (o de toda edad, condición y propósito) para encontrar temas de investigación o conocimiento relacionados con la comarca en distintas fuentes de información. Esta vez lo hace con la revista *Andalán*, que precisamente cumple los 50 años de su aparición, en 1972.

Ya en la sección Memorias y Biografías el protagonista es alguien vinculado con el CELAN: Isidro Ferrer, que pone cara a esta revista desde hace más de 20 años. Su hermano Gaspar nos cuenta desde la cercanía algunas peripecias de su infancia compartida y nos presenta a Isidro en sus distintas facetas: deportista, actor, diseñador... Una extensa entrevista de Grassa Toro completa este monográfico sobre el artista.

Con la crónica comarcal de 2021, a cargo de Pilar Sarto, y las fotografías del XV Certamen de Fotografía Villa de Andorra se cierra este número veintiuno.

Día **17**

Organizado por el Mercado Local y Agroecológico norteTeruel, se desarrolló en la plaza del Regallo un taller de *hapazome*, técnica japonesa de estampación, con hortalizas y flores del agromer-

cado sobre tela recuperada, impartido por La Chica Cabeza de Bosque, dentro de la semana europea *Week for Waste Reduction*, con el lema "Textiles circulares y sostenibles".

Yoyes, película de Helena Taberna (1999), fue la propuesta del ciclo de cine organizado por el CELAN dentro de las Jornadas sobre la Transición (1975-1982).

Día **18**

La programación Otoño Escena contó con la compañía andaluza Corkofonic y su espectáculo *Tea Time*, un *show* de circo acrobático y gestual, homenaje a las personas que padecen alzheimer, que se van deconstruyendo sin dejar de ser, difuminándose.

Día **19**

Producciones Viridiana abrió el ciclo A Escena Otoño 2022 en Ejulve con la obra *La casa por el tejado*.

Día **26**

Santiago Ugalde representó en Estercuel *Por hacer un favor*, dentro del ciclo A Escena Otoño 2022 organizado por la Comarca Andorra-Sierra de Arcos.

Día **21**

La ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Teresa Ribera, acudió a Andorra junto a Javier Lambán y Arturo Aliaga a presentar un acuerdo sobre los contenidos y la financiación del Convenio de Transición Justa de Aragón a los alcaldes de los municipios afectados por el cierre de la central térmica de Andorra. Con 204 millones de euros está dotado el convenio que garantizará la transición energética en la cuenca turolense, ligado al fondo de 204 millones de euros de fondos públicos para 34 municipios, el primer documento base con compromisos específicos para las zonas afectadas por el cierre de centrales eléctricas de carbón y de explotaciones mineras. En el espacio escénico explicitó que, del importe global, el Ministerio (MITECO) destinará 36 millones adicionales a los 64 ya adjudicados y comprometidos por el Instituto para la Transición Justa (ITJ). A estos se suma el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, cuyos programas energéticos priorizan las áreas de transición justa con una financiación de 2740 millones. Por su parte, el Gobierno de Aragón gestionará 92 millones procedentes del Fondo de Transición Justa de la Unión Europea, sobre los que adicionará 12,5 millones en términos de cofinanciación pública, junto con otras herramientas de apoyo. Del total de 104,5 millones, el Ejecutivo de Aragón contempla la aplicación de 21 millones de dicho fondo ya en 2023, tal como aparece consignado en el presupuesto de la comunidad. El convenio, una herramienta para la cogobernanza que garantiza el compromiso y la coordinación de las administraciones estatal, autonómica y locales, tiene un período de vigencia de siete años. Cuenta con un calendario de medidas a desarrollar y un sistema de control periódico en el que también participan la Diputación de Teruel, organizaciones empresariales, sindicales, ambientalistas, así como otros representantes de la sociedad civil. Hubo representación de todos estos entes en la

Teresa Ribera durante su visita. (Fotos *La Comarca*)

presentación. Se convocó para el 15 de diciembre a los agentes sociales y empresariales de los 34 municipios que incluyen los planes a una reunión en la que poder presentar proyectos.

Javier Lambán citó algunas empresas que anunciaron sus inversiones en la zona: Enel, Oxaquim, Vesco, Raven SR, Térvalis y Forestalia. La ministra especificó que Enel Green Power España (Endesa) invertirá en nuevas plantas renovables eólicas y fotovoltaicas, sistemas de almacenamiento, hidrógeno verde y comunidades energéticas e instalaciones de autoconsumo en varios municipios.

Previamente había estado en Ariño conociendo los dos proyectos de reconversión actualmente en marcha: Forgasa, la planta de fertilizantes organominerales del Grupo SAMCA; y Thermovaste, una planta de ensamblaje de equipos para reciclar basura doméstica. Recibió las solicitudes de su alcalde, Joaquín Noé, que pidió buen internet, crear un PERTE de la minería, crear viviendas en pequeños pueblos, un buen asesoramiento y dotar a los pueblos de personal técnico para las subvenciones y un abastecimiento de agua seguro.

La exposición itinerante *¡Emergencia climática! Tiempo de actuar*, promovida por la Dirección General de Cambio Climático y Educación Ambiental del Gobierno de Aragón, recaló en el CEA Ítaca-José Luis Iranzo para sensibilizar a la población sobre la crisis climática. Los centros educativos visitaron la exposición.

Día **22**

"Aragón y la transición. Política con denominación de origen" fue la ponencia impartida por Carlos Serrano Lacarra, coordinador del Rolde de Estudios Aragoneses, en las Jornadas sobre la Transición (1975-1982).

Día **23**

"¿Cómo acompañar a nuestros hijos e hijas en la prevención de las violencias machistas?" fue el título de la charla impartida en Andorra dentro de las jornadas en torno al 25 de noviembre, Día Internacional Contra la Violencia de Género, organizada por la Mesa Comarcal para la Prevención y Erradicación de la Violencia hacia las Mujeres.

Día **24**

Se cerró el ciclo de cine organizado por el CELAN dentro de las Jornadas sobre la Transición (1975-1982) con la proyección de la película *Bucarest, la memoria perdida* (2008), de Albert Solé, ganadora del Premio Goya a la mejor película documental en 2009. El recorrido vital de un personaje arquetípico de ese periodo histórico (Jordi Solé Tura) y, a la vez, una parábola sobre el proceso de recuperación de la memoria histórica, personal y colectiva.

Andorra fue una de las sedes de la Cumbre UE Rural 2040, organizada conjuntamente por los Europe Direct del Maestrazgo y Castelló. El CEA Ítaca-José Luis Iranzo centró la reflexión sobre cómo será la Europa rural del año 2040 en el marco del Pacto Rural Europeo. Durante la jornada se abordaron temas de máximo interés, como la digitalización, la vivienda y la adecuada gestión de los residuos en el medio rural. En la organización de la jornada colaboró igualmente ADIBAMA y la Agrupación de Entidades para el Desarrollo de la Provincia de Teruel.
En la primera de las mesas se habló del Pacto Rural Europeo, que implica a las autoridades públicas, a la sociedad civil, a las empresas, al mundo académico... con el objetivo de crear unas zonas rurales más fuertes, mejor conectadas, más resilientes y prósperas. Para lograrlo pretende, a través de jornadas como esta, amplificar las voces rurales para situarlas en la agenda política, estructurar la colaboración y el aprendizaje mutuo y fomentar el compromiso voluntario de actuar en favor de las zonas rurales.

En la segunda de las mesas de la jornada se abordó la problemática de la vivienda; en nuestra zona, el proyecto "Aquí hay

Concentración en la plaza del Regallo de Andorra en el Día Internacional Contra la Violencia de Género. (Foto Pilar Villarroya)

vivienda, aquí hay futuro" y la iniciativa "Somontanoalquila".

La jornada concluyó tratando otro tema de interés, la gestión de residuos. Para ello se puso el foco en el trabajo que está realizando la Comarca del Matarraña con el "Porta a porta", la labor del Consorcio de la Agrupación n.º 7 de Alcañiz y la visión de la empresa de reciclaje Thermowaste, que tiene prevista su instalación en Ariño.

Concierto de Santa Cecilia. (Foto JAP)

Día **25**

En el Día Internacional Contra la Violencia de Género, se realizó en Andorra una concentración en la plaza del Regallo; se proyectó el vídeo *Por ellas, por todas* y se leyó el manifiesto elaborado por la Mesa Comarcal para la Prevención y Erradicación de la Violencia hacia las Mujeres.

Se realizó la campaña de recogida para el Banco de Alimentos, organizada por el equipo de Cáritas de Andorra.

Día **26**

La Banda Municipal de Música de Andorra interpretó el concierto de Santa Cecilia en el espacio escénico. El director de la formación musical, Javier Gracia, dedicó unas palabras a Paco Camín, músico de la banda fallecido, y se dio la bienvenida a cuatro nuevos miembros: Daniela Bautista, Simón Farre, Héctor Ginés y Paula Marín.

En Estercuel, la compañía Trapu Zaharra puso en escena *Por hacer un favor* dentro del ciclo A Escena, organizado por la Comarca Andorra-Sierra de Arcos.

Día **27**

La Banda Municipal desfiló hasta la calle Santa Cecilia, donde fue recibida por los vecinos, que dieron leche y pastas a los músicos. Continuaron hasta la iglesia, donde se celebró una misa.

Portada del libro *La Transición en Aragón. Una historia colectiva*.

Día **29**

Finalizaron las Jornadas sobre la Transición (1975-1982) con una mesa redonda, "Testigos de la Transición", dirigida por el historiador Gustavo Alares. Antonio Abad Jaén, exdirector del Servicio Cultural de la Fundación CAI; José Luis Trasobares Gavín, periodista (*Heraldo de Aragón* y *El Periódico de Aragón)* y expresidente de la Asociación de Periodistas de Aragón, y Enrique Tordesillas Aparicio, exsecretario general de CC. OO. de Aragón fueron los participantes.

Al finalizar, se presentó el libro *La Transición en Aragón. Una historia colectiva*, editado por el CELAN para esta ocasión y que fue distribuido gratuitamente a los asistentes. Coordinado por Javier Alquézar Penón y Gustavo Alares López, con fotografías de Javier Alquézar y de los hermanos Sánchez Millán, y diseñado y maquetado por Roberto Morote Estudio, el libro tiene una dedicatoria especial: *Dedicado a Eloy Fernández Clemente, por su aliento en la pervivencia del Centro de Estudios Locales de Andorra, su pueblo de nacimiento, y por su defensa de los valores de la libertad y de la personalidad aragonesa en los momentos decisivos para la recuperación de la democracia*.

Los coordinadores lo prologan bajo el epígrafe "A vueltas con la Transición", partiendo de una reflexión inicial: la democracia como sistema en construcción y el hecho de que cualquier régimen democrático está sujeto a la posibilidad de involución; por ello es una advertencia a los peligros que acechan a las democracias.

La introducción "La Transición española" corre a cargo de Cristina Alquézar Villarroya.

A continuación se abren una serie de capítulos que aportan las distintas visiones: la Transición política en Aragón (por Javier Alquézar Penón); la vía hacia la autonomía (Enrique Cebrián Zazurca; el aragonesismo en la Transición (Carlos Serrano Lacarra); la contestación social en el mundo laboral (Enrique Tordesillas); activismo cultural (Antonio Abad Jaén); el movimiento estudiantil en Aragón (Javier Martínez Diestre); acerca del movimiento vecinal (Ricardo Berdié Paba y Virgilio Marco Aparicio); movimiento antinuclear, pacifismo y ecología (Vicente Ibáñez Enciso); el movimiento feminista (Sandra Blasco Lisa) y el catolicismo de base (María José Esteban Zuriaga).

Continúan los apéndices, la parte didáctica; unas biografías relevantes, la cronología, una selección bibliográfica y las notas curriculares sobre los 16 autores completan la publicación.

Cárnicas Ortín SL recibió el premio Pyme de Teruel del Año 2022. La empresa ejulvina, dedicada a la crianza de cerdos y la elaboración de embutidos, conservas, escabeches y curados, concurrirá al galardón nacional que se elige entre los ganadores de cada provincia. El galardón, que conceden el Banco Santander y la Cámara de Comercio de Teruel, en colaboración con la Cámara de España y el *Diario de Teruel*, fue recogido en la sede de la Cámara de Comercio por Diego Ortín, director de ventas y comunicación. El jurado valoró especialmente su aporta-

ción a la creación de empleo, su apuesta por la innovación y la sostenibilidad (planta solar en Ejulve, sistemas de medida y control, instalación de paneles fotovoltaicos), nuevos equipos para la mejora de los procesos de elaboración y producción (productos artesanos que aúnan longanizas, salchichones con trufa, setas, pistachos y queso de la provincia de Teruel), así como el tratamiento de residuos a través de empresas especializadas, además de su apoyo a la comunidad a través de donaciones a ONG. En esta nueva edición, la sexta de este Premio, participaron más de 1766 empresas de todos los sectores productivos.

Día **30**

El toque manual de campanas de nuestro país figura en la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO. Más de treinta modos diferentes de toque manuales, un lenguaje sonoro que se ha mantenido a lo largo de los siglos como un medio de comunicación comunitario. El bandeo manual de campanas de Alloza está incluido, lo que fue una alegría para la Agrupación de Bandeadores de San Blas.

Inquietante fue la obra de teatro para el alumnado del IES Pablo Serrano puesta en escena por la compañía Bambalúa Teatro. La actividad fue organizada por la Biblioteca Municipal Juan Martín Sauras dentro de la Campaña de Animación a la Lectura.

DICIEMBRE

Día **2**

Los viajes de Bowa, de la compañía madrileña La Gata Japonesa fue la actuación de circo-magia dentro de la programación Otoño Escena. Magia, equilibrios, acrobacia aérea, humor y poesía fueron los compañeros de Bowa en este viaje.

Andorra encendió las luces navideñas tras una intensa tarde de actividades infantiles organizadas por la Asociación Empresarial en colaboración con el Ayuntamiento de Andorra, el Gobierno de Aragón y Caja Rural. Un taller de tatuajes mágicos nocturnos, la degustación de un chocolate caliente con porras y la ambientación callejera a cargo de la compañía alcorisana Bengala Teatro & Circo dieron paso al encendido de las luces en la plaza del Regallo.

Se celebró en Andorra el Día Internacional de las Personas con Discapacidad, que se conmemora el 3 de diciembre, pintando el alumnado del CEE Gloria Fuertes y del CEIP Juan Ramón Alegre tres elementos de juego en el recreo común. En el monolito de la paz leyeron sus reflexiones y cantaron la canción *Se salen*, del Langui.

Día **3**

Los bandeadores de Alloza que han conservado el toque manual de campanas, para celebrar la declaración de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco, hicieron sonar las campanas en coordinación con otros muchos pueblos que también participaron de la iniciativa y, por tanto, festejaron su concesión.

Día **4**

La festividad de Santa Bárbara se celebró en Andorra con la procesión, participando el Grupo de Dance de Santa Bárbara, los gigantes Macario y Bárbara y la colla de dulzaineros La Martingala. La misa en la iglesia parroquial contó con la colaboración del grupo de jota del Hogar de Personas Mayores y los Amigos del Folclore. Se presentó y bendijo la nueva imagen de Santa Bárbara realizada por Manuel Minguillón Artal.

A los mineros de más de 76 años se les rindió un homenaje en el museo MWINAS, en una cita organizada por la Asociación Pozo de San Juan, Cofradía de Santa Bárbara y Comarca Andorra-Sierra de Arcos. Miguel Trejo, Juan Andrés, Rai-

mundo Barberán, Lorenzo Galve, Esteban Alloza, José Lorente, Emilio Alquézar, Carmelo Aznar y Macario Félez recibieron un diploma, una estatuilla, un baile del dance y una ovación por parte de los asistentes. A Manuel Soriano y Valero Marzo, que no pudieron acudir, se les llevó el homenaje a sus casas. El acto terminó con un vino español donde se pudieron intercambiar impresiones y recuerdos.

También se pudo ver en MWINAS la exposición de fotografías *Tierra minera*, cedida por ADIBAMA. Se entregaron los premios a los ganadores del XVII Concurso de Dibujo, del II Concurso de Instagram y del II Concurso de Tik Tok.

Día **5**

La Comarca Andorra-Sierra de Arcos organizó para el puente de diciembre diversas actividades: visita gastronómica a la carnicería Paquita y visita guiada al museo MWINAS en Andorra; visita a la sima y poblado de San Pedro en Oliete y al Calvario y Parque Escultórico en Alloza.

Portada de Roberto Morote para la revista *A Tiro de Piedra* n.º 12.

Día **6**

Se divulgó el número 12 de *A Tiro de Piedra*. De nuevo se hizo real la idea de nuestra publicación de ir de lo más cercano a lo más lejano y es que desde nuestra comarca, en este número, se llega a Aragón, Navarra, Méjico, Uzbekistán y ¡hasta las estrellas!

Las Letras viajeras nos llevan a La Paz de la mano de Belén Quintana Martín-Montalvo.

A tiro de piedra y, por tanto, cerquita, tenemos Mazaleón y Batea, entre dos aguas, dos lugares curiosos que merece la pena visitar. Beatriz Ara Comín y Rosa Pérez Romero nos invitan a acercarnos.

De cerca a lejos, a lejísimos... la Galería natural esta vez es estelar, "Una ventana al infinito", y es que Juan Carlos Peguero Baeta nos transporta con sus objetivos a las estrellas.

El Extraviaje va de la mano de Sara Luque Castillejos y José Antonio Sanahuja hasta Uzbekistán. Por Tierras de Tamerlán.

En la sección Comarca Andorra-Sierra de Arcos, estamos de celebraciones... El monasterio del Olivar fue galardonado en los premios Edelweiss y The Silent Route fue reconocida como mejor ruta nacional de los premios Mototurismo 2022. La seguridad de la sima de San Pedro en Oliete, el Hotel Sierra de Arcos y las pasarelas del Escuriza son tratados en este número. Se termina con gastronomía, en este caso Alloza y el obrador artesano de panadería Sin Gluten Teruel.

El Álbum nos lleva a conocer el románico de la Valdorba, Pilar Sarto Fraj y Rosa Pérez Romero nos lo acercan.

La Foto con letra corresponde a Alberto Alegre Villanueva y la titula "El viaje más veloz".

La reseña es para el libro *Regiones imaginarias. En busca de los lugares míticos de la literatura*. Y nuestras publicaciones terminan este estupendo número, con portada y contraportada de Roberto Morote.

Día **12**

Se clausuró la exposición de Nati Cañada *De lo terrenal a lo sagrado*. Más de

Clausura de la exposición de Nati Cañada *De lo terrenal a lo sagrado*. (Fotos M.ª Ángeles Tomás)

4000 personas pudieron disfrutar desde su inauguración en abril de una completa antología de la obra de la artista olietana en el monasterio del Olivar, lugar de referencia tanto de su obra como de su vida. Fernando Ruiz presentó el acto de clausura en la sala capitular y tras agradecer a todas las instituciones, empresas y personas que han hecho posible esta exitosa exposición pasó la palabra al comisario, Alejandro Mañas, quien hizo un recorrido por la repercusión que la exposición ha tenido en medios tanto generalistas como especializados en arte, que han puesto en el mapa de las manifestaciones artísticas tanto a la comarca, como a Estercuel y el monasterio. También destacó que tras la exposición queda un inte-

resante catálogo como recuerdo de la misma, que además se podrá descargar desde la página de la Universidad Politécnica de Valencia. Nati Cañada, visiblemente emocionada y muy agradecida por la organización de esta exposición, destacó que la comunidad mercedaria es como una familia para ella. Felipe Faci, consejero de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, resaltó la importancia de llevar a cabo una exposición como esta al entorno rural, favoreciendo así la dinamización cultural de la zona y facilitando a la población el acceso a una muestra de estas características.

Después los asistentes recorrieron la exposición y pudieron dejar sus impresiones en el libro de firmas, un libro que precisamente se abre con un escrito de Pablo Serrano del 10 de octubre de 1981.

Día **13**

El Instituto Nacional de Estadística (INE) hizo público los primeros resultados del Censo de Población y Viviendas 2021, que refleja que la provincia de Teruel ha perdido habitantes en la última década. Andorra es uno de los municipios que más pierde: son 7335 personas, 877 menos que en 2011, lo que supone un descenso del 10,68 %.

Día **14**

Se entregaron los premios del III Concurso de Dibujo organizado por la Asociación Cultural Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Andorra. Del colegio Manuel Franco Royo, los ganadores fueron Jorge Torres, Saúl López, Hugo Reino, Karen Pluchowska, Aitana Juste, Nadia Iranzo, Daniela Torres y Eric Ciércoles. Por parte del Juan Ramón Alegre, triunfaron Inés Galán, Luis Benítez, Pablo Jiménez, Ariadna Lucea, Indira Ruiz, Ahmed, Lorena Sangüesa y Alba López. 120 dibujos fueron la participación extensa del CEE Gloria Fuertes de Andorra. La Asociación agradeció a las entidades colaboradoras su entrega y destacó la tarea realizada: "Han sido capaces una vez más de sorprendernos con unos preciosos y luminosos dibujos, llenos de color, de capacidad imaginativa y de pura magia. Ellos son, sin duda, los que continuarán y darán vida a esta tradición y los que nunca dejan de soñar en gigante".

Para recordar a José Luis Iranzo, Víctor Romero y Víctor Jesús Caballero en el quinto aniversario de su asesinato y contar a la ciudadanía los pasos dados y las respuestas de las distintas entidades, los Amigos de Iranzo convocaron una rueda de prensa y una reunión en la Casa de Cultura de Andorra, donde comentaron las próximas iniciativas de reclamación patrimonial y de seguir pidiendo respuesta a las 87 preguntas formuladas, ahora por vía judicial. Proyectaron un vídeo en el que la plataforma denunció que ni José María Valero ni Gustavo Alcalde (exsubdelegado y exdelegado del Gobierno del PP, respectivamente) ni el subdelegado del Gobierno actual, José Ramón Morro (PSOE), han dado nunca las explicaciones demandadas y lamentaron las contradicciones de autoridades y cargos de la Guardia Civil en todo el proceso judicial.

El informe de más de mil páginas del Ministerio del Interior para la concesión de las medallas a los mandos de la Guardia Civil que participaron en el operativo para atrapar a Feher omite las negligencias relativas a los nueve días previos al triple crimen.

En el fondo de su causa reside la seguridad del medio rural y la exigencia de explicaciones por parte de las instituciones públicas, cuyo ejercicio de abandono, ocultación y silenciamiento se ha ejercido de forma cómplice durante estos años con la esperanza, improbable en este caso, de que se borre el pasado. Han presentado una denuncia argumentando delito de imprudencia en el juzgado de Alcañiz para evitar que los hechos prescriban. El alto coste del proceso judicial que han iniciado les ha llevado a tener que pedir ayuda a la ciudadanía.

El ilustrador andorrano Roberto Morote fue uno de los galardonados por

el Gobierno de Aragón en la quinta edición de los Premios Jóvenes Creadores Aragoneses CREAR, en la que fue distinguido por "un lúcido y conseguido vaciado y trasposición al cómic de la novela de Jesús Moncada *Camí de Sirga*, en imágenes con una gran potencia", según el tribunal. Los galardones fueron entregados en una gala celebrada en el Patio de la Infanta de Zaragoza, a la que asistieron la consejera de Ciudadanía y Derechos Sociales, María Victoria Broto, y el director gerente del Instituto Aragonés de la Juventud, Adrián Gimeno, entre otros. Participaron en esta edición 145 trabajos de jóvenes creadores de menos de 35 años, en las dos modalidades: la artística (artes plásticas, visuales, diseño, danza, teatro, música, literatura...) y la tecnológica (trabajos de ciencia aplicada a la creación digital, ingeniería informática, robótica, videojuegos, etc).

Día **15**

La Asociación Española Contra el Cáncer organizó un cinefórum, con la película *Maktub* y el posterior debate, moderado por Laura Lombarte, psicóloga de la asociación, en el salón de actos de la Casa de Cultura.

En Ariño, fruto del taller de lanoterapia con 30 participantes, se colocó en la plaza un árbol de navidad con sus correspondientes adornos. La iniciativa partió de la Asociación de Amas de Casa de Ariño para dinamizar la vida sociocultural del pueblo. El éxito hizo que se planteara posteriormente forrar de lana troncos de árboles, bancos, barandillas, estatuas o rincones emblemáticos. El día del encendido navideño hubo una gran chocolatada para todo el pueblo. En el Espacio Joven de Ariño se mantuvo una programación con talleres de decoración navideña, manualidades, proyección de película y una jornada festiva el 30 de diciembre.

La directora del Instituto para la Transición Justa, del MITECO, Laura Martín, se reunió en Andorra en una jornada informativa con los representantes de los 34 municipios incluidos en el convenio de transición justa de Aragón para informar sobre los planes e iniciativas puestos en marcha en las cuencas mineras turolenses (información que está disponible para su consulta en la página web del CELAN). En las instalaciones de la nueva planta fotovoltaica que ENDESA construye en los terrenos de la antigua Central Térmica Teruel, con presencia de varios directivos de la empresa, del director de Energía y Minas del Gobierno de Aragón y de la directora del Instituto de Transición Justa del Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico (MITECORD), se procedió a la presentación del plan denominado Nudo Mudéjar de Endesa en Andorra (Teruel) y otros municipios próximos.

Posteriormente, en el salón de usos múltiples de la Casa de la Cultura de Andorra, se presentaron las distintas líneas de intervención de los diversos planes de transición socioeconómica desarrollados por el Instituto de Transición Justa del MITECORD y por la Dirección de Energía y Minas del Gobierno de Aragón.

Las ponencias fueron: "Convenios de Transición Justa-Líneas de Acción"; "Líneas de Ayuda e Instrumentos de Apoyo"; "Convenio de Transición Justa de Aragón" y "Convenio de Transición Justa de Aragón-Procesos y proyectos".

Día **16**

Más de 400 profesionales del campo participaron en la renovación de los cargos de la Unión de Agricultores y Ganaderos de Aragón, UAGA-COAG, durante la XVI asamblea general del sindicato agrario. En esta cita se definieron las líneas de actuación de la organización para los próximos cuatro años y se eligió a las personas que defenderán esos valores.

En el acto de clausura se entregó el Premio Iranzo al agricultor de Zuera Toño Romé y a la plataforma Amigos de Iranzo. Estos galardones tienen como objetivo mantener vivo el "espíritu Iranzo", recordar la figura de José Luis (ganadero y reconocido sindicalista de UAGA asesi-

Imágenes del funeral de Eloy Fernández Clemente. (Fotos JAP)

nado el 14 de diciembre de 2017) y reivindicar la seguridad en el medio rural, además de reconocer los valores humanos y profesionales de las personas y colectivos premiados: honestidad, rebeldía, solidaridad, superación personal, altruismo, generosidad, empatía; y los profesionales: iniciativa, creatividad, innovación, profesionalidad, creación de empleo, sostenibilidad, nuevas estrategias de comercialización y promoción; diversificación, asociacionismo, cooperativismo, y compromiso con la sociedad en todos los ámbitos.

Comenzaron las audiciones de Navidad de la Escuela de Música de Andorra con los grupos de viento-metal, teclado y percusión. El lunes 19 fueron los grupos de guitarra y el día 20 los de flauta, clarinete y saxofón, además de piano y teclados.

Día **17**

Falleció Eloy Fernández Clemente. Diversas instituciones y particulares transmitieron a la familia su pésame y reconocieron la valía del andorrano. El CELAN tituló su despedida "Eloy-Andorra-CELAN, una conexión sin fecha de caducidad", firmado por Javier Alquézar Penón, presidente del centro de estudios:

Esta mañana, la del 17 de diciembre de 2022, ha fallecido Eloy Fernández Clemente, Hijo Predilecto de Andorra y pilar irreempla-

zable de nuestro Centro de Estudios Locales de Andorra.

Cuando nació el CELAN, allá por 1999, establecimos la figura de socio de honor, que quisimos recayera en las personas de Ángel Alcalá Galve, Eloy Fernández Clemente y Ángel Cañada Giner. Eran nuestros referentes intelectuales, a nivel internacional, a nivel de Aragón y a nivel local. Y, además, eran muy amigos los tres, y de una fidelísima amistad, concepto que nos traspasaron a los que por entonces comenzábamos la aventura del centro de estudios. Los tres se nos han ido yendo y, de alguna manera, nos han dejado huérfanos porque los queríamos y nos hacían falta. Pero no nos han dejado desasistidos, porque su empuje, su apoyo moral y su amor por la tierra que los vio nacer no se van a extinguir fácilmente.

Ya solo nos quedaba Eloy de ese trío, en el que él decía sentirse "como entre dos ángeles". De nada podemos estar más orgullosos en el CELAN que de haber sido encargados por el Ayuntamiento de Andorra para organizar sus respectivos homenajes con los que les ha distinguido su pueblo.

Su ánimo era contagioso y su bonhomía fuera de toda clasificación. Estar con él siempre era pasar un buen rato y siempre le vamos a recordar ejerciendo su papel de consejero y de ideador en las reuniones de la Revista de Andorra, *en las que siempre se empeñaba en invitarnos a todos a café y hasta pastas.*

Su itinerario por los lugares de su infancia, Andorra y Alloza, con motivo de un reportaje fotográfico destinado a las publicaciones de su homenaje, fue un episodio de emoción difícil de olvidar: con el rostro iluminado pasaba revista a su memoria y buscaba con anhelo cualquier resquicio que le suscitara un recuerdo, una vivencia, una amistad. Algo que intento yo hacer ahora con nuestros ratos compartidos.

Hasta el final estuvo Eloy con nosotros, en el corazón y en el trabajo. Ha estado, está y estará. Hasta siempre, buen amigo.

La compañía La Subterránea cerró el ciclo A Escena Otoño con *Un zapato, un poeta y su nieta,* en Ariño. Al final de la representación se presentó y premió la felicitación ganadora del Concurso de Tarjetas Navideñas organizado por la Comarca en coordinación con la Red Comarcal de Bibliotecas y se inauguró la exposición con todas las tarjetas presentadas.

"El Camino no se anda, se vive" fue la charla impartida por Mario Calvo Jiménez, primer peregrino en hacer el

Premio al Mérito Cultural de Andorra a la Asociación Sedetanos de El Cabo. (Foto Pilar Villarroya)

Camino de Santiago en el tramo Castellón-Bajo Aragón, organizada por la Asociación Amigos de los Caminos de Santiago "San Macario".

La Iglesia evangélica de Andorra organizó un concierto de villancicos y cantos espirituales a cargo del grupo Góspel Nueva Vida, en el espacio escénico de la Casa de Cultura. La actuación se repitió al día siguiente en Alloza.

Se celebró la gala de entrega del decimocuarto Premio al Mérito Cultural de Andorra a la Asociación Sedetanos de El Cabo. Correspondiente a 2022 y otorgado por el Patronato de Cultura y Turismo del Ayuntamiento andorrano, el premio se concede a asociaciones, grupos o personas que abogan por el desarrollo y la divulgación de nuestra cultura. El acto fue presentado por Mario Aparicio, dando paso a las actuaciones del mago Michel y la Orquestina Rondadora, al vídeo de la Televisión Local de Andorra con la trayectoria de los galardonados y a las diferentes autoridades. Emilio Gracia, vocal del grupo premiado, en su intervención, hizo un recorrido por los primeros pasos de esta asociación, su evolución, crecimiento y estado actual. Un vino español permitió intercambiar impresiones con los galardonados.

En Cuevas de Cañart se realizó una mesa redonda con la participación de José Luis Simón, geólogo y coordinador del Parque Geológico de Aliaga, y Guillermo García, representante de la plataforma "Estercuel es futuro", para alertar de la avalancha de proyectos vinculados con minas de arcilla y las consecuencias geológicas y medioambientales que conllevan, bajo unos procesos faltos de rigor en cuanto a las evaluaciones medioambientales y su tramitación. Explicó que la Plataforma cuenta con 120 integrantes organizados en diferentes grupos de trabajo: jurídico-legal, de estudio y de comunicación. Explicó la intervención de Pamesa en la Peña Santana con el proyecto de la Mina Elena, de gran impacto paisajístico, y la de La Costera, donde operan SAMCA y Euroarce, señaló la hue-

Nuevas incorporaciones al museo MWINAS fruto del acuerdo de colaboración suscrito entre Endesa Generación y la Comarca Andorra-Sierra de Arcos. (Fotos M.ª Ángeles Tomás)

lla que dejaron otras empresas como General Minera o Endesa y la mina Sabater de Crivillén, además del sondeo de más proyectos colindantes con el convento del monasterio del Olivar, que tocan Obón, Torre Las Arcas y Cañizar del Olivar. Desde la Plataforma se está a favor de buscar proyectos que asienten población sin destruir el futuro, frente a modelos extractivistas.

Ambos ponentes destacaron que las explotaciones mineras en la actualidad condicionan gravemente los usos del bosque, la actividad ganadera, las masías y el patrimonio geológico, además de los usos turísticos y recreativos de las zonas en las que se están realizando. Tanto las solicitudes de permiso de investigación, como los permisos de excavación distan mucho de ser sostenibles en la actualidad, por el deficiente proceso por el que se están tramitando, además de incumplir las normativas de restauración en el caso de las ya en funcionamiento.

Día **20**

El solsticio de invierno se celebró en el CEA Ítaca-José Luis Iranzo con lectura de textos y poemas en torno al lema "Una sola Tierra, cuidada y en paz", actividad dinamizada por Biela y Tierra, tras la que hubo una degustación de chocolate ecológico y productos de comercio justo a cargo de La Ojinegra.

Gracias al acuerdo de colaboración suscrito entre Endesa Generación y la Comarca de Andorra-Sierra de Arcos, Endesa cedió al Museo Minero de la comarca Andorra-Sierra de Arcos la locomotora Samper de Calanda y un vagóntolva utilizados durante las décadas de los años cincuenta, sesenta y setenta para el transporte de carbón entre las minas de Andorra y la antigua central térmica de Escatrón, ferrocarril minero inaugurado en 1953. El convenio incluyó también la cesión de tramos de vía, traviesas, sistema de cambio de vías, turbina, rotor, maquetas y panel del centro de control de la central térmica. Las piezas se recibieron en el Pozo de San Juan y para su reubicación se contó con el trabajo de los voluntarios.

Día **21**

El último pleno municipal de Andorra rindió homenaje a Eloy Fernández Clemente, Hijo Predilecto de Andorra, guardando un minuto de silencio y acordando por unanimidad dar su nombre a la Casa de Cultura.

El XX aniversario de la constitución de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos se celebró en un acto en el que se reconoció a entidades y personas que han aportado su trabajo a la misma. Los homenajeados se dirigieron al público, concejales, alcaldes y consejeros comarcales, además de representantes de otras entidades socioculturales. En las instalaciones del Pozo de San Juan, la celebración reconoció a la Asociación Pozo de San Juan, a la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil, a los centros de salud de referencia de las localidades de la comarca (Andorra, Muniesa y Alcorisa), a las trabajadoras del Servicio de Ayuda a Domicilio en representación de todos los trabajadores y trabajadoras de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos. Además, se entregó una insignia a los cinco presidentes anteriores: Manuel Alquézar, Ángel Calzada, Fernando Casaus, Antonio Donoso y Manuel Félez y se tuvo un recuerdo especial para los alcaldes fallecidos: Jesús Lecina y María Josefa Lecina (de Crivillén) y Ángel Val, de Estercuel.
La presidenta, Marta Sancho, cerró el acto, que concluyó con un vino español.

La Coral Luis Nozal, de la Escuela de Música de Andorra, interpretó el concierto de Navidad en la iglesia parroquial. Posteriormente, en el espacio escénico actuó la Agrupación Laudística y el grupo de bandurria.

La Asociación de Anticoagulados de Aragón organizó en Andorra una jornada formativa con varias ponencias: "Nuevos anticoagulantes orales y pacientes con enfermedad renal crónica e hipertensión", impartida por Pilar Borraz Mir,

XX aniversario de la constitución de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos. (Fotos JAP)

coordinadora del Centro de Salud de Mas de las Matas; y "Aprendiendo más sobre la sal, consumo consciente: cuidado con lo que no se ve", impartida por Ana María García López, coordinadora de enfermería del Centro de Salud de Andorra.

Se presentó en Utrillas el proyecto Tierra Minera, con el objetivo de recuperar y poner en valor el patrimonio industrial y minero del territorio, tanto a nivel físico como de la memoria, la transmisión oral de la historia y el patrimonio documental e inmaterial de aquellas personas que trabajaron en las minas. Coordinado por la Asociación Oficina de Fomento y Desarrollo de las Cuencas Mineras de Teruel, es un proyecto de cooperación LEADER, al que pertenece ADIBAMA (Asociación Desarrollo Integral Bajo Martín Andorra-Sierra de Arcos), junto con la Asociación para el Desarrollo de la Comarca de Almadén (MonteSur), de Ciudad Real; la Asociación para el Desarrollo de la Ribera Alta del Ebro, de Zaragoza; la Asociación para el Desarrollo Rural Integral de las Tierras del Jiloca y Gallocanta, de Zaragoza y Teruel; y el Grupo de Desarrollo Rural Valle del Alto Guadiato, de Córdoba. Además de ser un proyecto de ámbito nacional, se incluye en el proyecto europeo RAMSAT, animado por la Oficina de Programas Europeos de la Diputación de Teruel.

A través de las nuevas tecnologías y de los Sistemas de la Información Geográfica se ha conseguido digitalizar el patrimonio y crear una base de datos de los ítems arquitectónicos de los territorios participantes. Gracias a la Realidad Aumentada se ha creado una maqueta de los antiguos

lavaderos de Carbón de MFU de Utrillas o la Central de Andorra con sus torres de refrigeración; se pueden visitar las minas a cielo abierto de la Val de Ariño, por ejemplo.

Día **22**

Un taller de estampación botánica de otoño con la técnica de taninos, generando regalos alternativos, se celebró en el CEA Ítaca-José Luis Iranzo, dirigido por La Chica Cabeza de Bosque. Formó parte de la programación del solsticio de invierno "Una sola Tierra, cuidada y en paz".

Se realizó una yincana creativa en Alloza.

En Andorra se celebró la gala del deporte, en la que se reconoció a 13 personas e instituciones que, además de obtener logros deportivos, han puesto su granito de arena para lograr implicar a mucha gente en actividades deportivas. La gala se inició con un vídeo resumen de la historia del deporte en Andorra y cada premiado tuvo también su resumen en forma de vídeo. La triatleta Inés Donoso Grau recogió el premio al Mérito Deportivo y Mejor Deportista Femenina, recibiendo un diploma y la estatuilla del Labrador y el Minero.

El reconocimiento al Mejor Equipo Escolar fue para el Equipo Cadete del Andorra Club de Fútbol. Se volvió a reconocer al Equipo Juvenil de Salvamento y Socorrismo, formado por Laia García Alquézar, María Gracia Rodríguez, Julia Miguel Cortés, Lara Martín Martínez, Irene del Pino Carrasco y Celia García Jurado, entrenadas por Carlos Bielsa García, que anunciaron su retirada esta temporada dejando bien alto el nombre del Polideportivo Andorra en los diversos campeonatos autonómicos y nacionales en los que han participado. Mejor Deportista de Base fue para la jugadora de pádel Sabrina Escobar Planas. Mejores Promesas del deporte andorrano, la jugadora de bádminton Carmen Alquézar Alquézar, y Carlos González Sauras por los logros conseguidos en los campeonatos de Natación y Salvamento y Socorrismo. Mejor Deportista Masculino Absoluto, el triatleta Roberto Ruiz Sedano. El premio de Monitor más destacado recayó en el entrenador de Natación y Salvamento y Socorrismo, Carlos Bielsa García. El reconocimiento a la Entidad Colaboradora lo consiguió el Club Senderista Comarcal Andorra-Sierra de Arcos. El premio a toda una vida de dedicación deportiva lo recibió Juan Carlos Aznar Galve, director del Patronato de Deportes del Ayuntamiento de Andorra, que ha entrenado durante muchos años al Equipo de Fútbol Sala Polideportivo Andorra. Por último, se hizo un reconocimiento al que se ha considerado el Mejor Evento Deportivo de este 2022, la organización de la Bike Sierra de Arcos Race BTT de Andorra.

Día **23**

Un taller de fotografía creativa en Ariño permitió a los asistentes conocer técnicas y propuestas diversas al alcance de todos.

Día **25**

Se realizó un taller de cerámica en Ejulve, otro de champú sólido en Crivillén y otro de sublimación de tazas en Oliete.

Día **26**

Comenzó la programación navideña en Andorra con actividades de animación infantil, pasacalles y música en directo y el desfile con el espectáculo itinerante *Mirror Man*.

Día **27**

El monólogo *Paco Enlaluna,* con canciones, imitaciones, parodias e improvisación con el público fue muy aplaudido en el espacio escénico de la Casa de Cultura de Andorra.

Día **28**

El CEA Ítaca-José Luis Iranzo completó las actividades anuales con un taller de cocina en familia impartido por La Oji-

negra para aprender a realizar menús saludables y sostenibles.

La quesería Los Santanales de Ejulve cerró el ciclo de visitas gastronómicas de la Oficina de Turismo de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, para promocionar productos de la zona a menudo desconocidos entre los vecinos. Veinte personas disfrutaron de una charla-degustación en torno a los quesos artesanos que ofrece. Durante el año se dieron a conocer las almazaras de Alloza y Masada Roya, los embutidos de Cárnicas Ortín, la miel de Apícola Levi, las pastelerías Moncayo y Pepe, la panadería Tomás, la carnicería Paquita y La Ojinegra, empresas agroalimentarias que ponen en valor los productos locales.

En el CEA ÍTACA-José Luis Iranzo la exposición de fotografía de Juan Valiente *Aves. Belleza entre la muchedumbre* permitió disfrutar de la mirada del autor sobre la naturaleza en una mezcla de fotografías y textos poéticos con una buena dosis de sensibilidad medioambiental.

Día **29**

Las actividades Teatro y Música organizadas en Andorra en torno a la Navidad y el fin de año incluyeron actividades para bebés: *Baby esferic*, a cargo de Aboon Teatre, y el día 30 un musical, *Ven a mi fiesta de Navidad*, a cargo de Puzzle Kids.

Día **30**

Pintura y música se dieron la mano en Estercuel.

Día **31**

La petición del "cabo d'año" se celebró en Andorra en un recorrido amenizado por la colla de dulzaineros La Martingala.

La San Silvestre andorrana cumplió 25 años y en esta ocasión con cita matutina y 450 participantes. Muchos atletas corrieron los dos kilómetros de la prueba con disfraces y otros luciendo la camiseta conmemorativa.

La portada del *BCI* reproduce en esta ocasión un óleo de Nati Cañada.

El calendario por la igualdad, Pioneras 2023, que propone nuevas actividades para fomentar la igualdad de género desde el aula en los centros educativos de la provincia, a iniciativa de la Diputación de Teruel (DPT), protagonizado por doce mujeres pioneras y referentes de la provincia de Teruel, incluyó a la astrofísica andorrana Ana Belén Griñón; la arqueóloga y profesora Montse Martínez (miembro del CELAN); junto a la atleta Carmen Valero; la agente de Protección de la Naturaleza Almudena Miguel Valero; la escritora, actriz y directora teatral Angélica Morales; la ingeniera, investigadora y profesora Inmaculada Plaza; la empresaria y conductora de autobuses Consuelo Pechuán; la científica Elena Castillo; la deportista Elena Sanz; la ganadera María Pilar Martorell; la artista Quinita Fogué y la soprano y profesora de música Elvira de Hidalgo. El objetivo del calendario es agrupar referentes

femeninos actuales relacionados con distintas profesiones que estén vinculadas a la provincia de Teruel. Junto con el calendario, se preparó una guía didáctica con actividades relacionadas con las protagonistas de cada mes.

El *BCI* (*Boletín de Cultura e Información*) número 41 llegó puntualmente a quienes desde el CELAN y otras asociaciones sociales y culturales de la comarca, bibliotecas y la propia Comarca Andorra-Sierra de Arcos se acercan a conocer la vida cultural de nuestros pueblos.

Con portada de Nati Cañada, *Cuerpo y alma*, se recogieron noticias del CELAN y la Comarca Andorra-Sierra de Arcos. Las habituales secciones –Queremos ser rurales, Conoce tus instituciones, Gentes y Cultura– recogen las noticias que hemos ido dando en nuestra página sobre los hechos culturales de nuestra comarca. En este número figuran, entre otras, las Jornadas sobre la Transición; la entrevista con dos periodistas andorranas y el XIX Concurso de microrrelatos mineros Manuel Nevado de Madrid.