





BIBLIOGRAFÍA

- B**ENITO, Félix, *Patrimonio Histórico de Aragón. Inventario arquitectónico: Teruel*, vol. II, Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1991.
- BORRÁS, Gonzalo, *El arte mudéjar en Teruel y su provincia*, Teruel, Instituto de Estudios Turoleses, 2008, Colección Cartillas Turoleses.
- BRIZ, Gemma, “Arquitectura religiosa: calvarios, ermitas e iglesias parroquiales”, en ALQUÉZAR, Javier; RÚJULA, Pedro (coord.), *Comarca de Andorra-Sierra de Arcos*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, 2008, Colección Territorio n.º 31, pp. 139-154.
- CAÑADA, Javier, “La iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Natividad de Andorra (Teruel)”, en *Revista de Andorra*, n.º 2, Centro de Estudios Locales de Andorra, 2002, pp. 183-199.
- DOÑATE, Isabel; MARTÍN, Silvia, “Arte Barroco”, en MORALEJO, Santiago; ROYO, José (coord.), *Comarca de las Cuencas Mineras*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, 2007, Colección Territorio n.º 24, pp. 141-155.
- FATÁS, Guillermo; BORRÁS, Gonzalo, *Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática*, Madrid, Alianza, 2006.
- FERNÁNDEZ, Eloy (dir.), *Historia de Aragón*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2008.
- GASCÓN, J., “Los municipios de la comarca en las edades Media y Moderna”, en ALQUÉZAR, Javier; RÚJULA, Pedro (coord.), *Comarca de Andorra-Sierra de Arcos*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, 2008, Colección Territorio n.º 31, pp. 93-104.
- Gran Enciclopedia Aragonesa* (en línea), disponible en: <http://www.encyclopedia-aragonesa.com>
- IBÁÑEZ, Javier, *Arquitectura aragonesa del siglo XVI. Propuestas de renovación en tiempos de Hernando de Aragón (1539-1575)*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, Instituto de Estudios Turoleses, 2005.
- “Técnica y ornato: aproximación al estudio de la bóveda tabicada en Aragón y su decoración a lo largo de los siglos XVI y XVII”, en *Artigrama*, n.º 25, 2010, pp. 363-405.
- MARTÍNEZ, Jesús, *Arquitectos en Aragón. Diccionario histórico*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2000.
- REVILLA, F., *Diccionario de iconografía y simbología*, Madrid, Cátedra, 2007.
- RUIZ, Teófilo, *Historia social de España, 1400-1600*, Barcelona, Crítica, 2002.
- SEBASTIÁN, Santiago, *Inventario artístico de Teruel y su provincia*, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1974.
- *Visión panorámica del arte turolense*, Teruel, Instituto de Estudios Turoleses, 1996, Colección Cartillas Turoleses.
- Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés, Gobierno General de Aragón, Diputación de Huesca. Disponible en <http://www.sipca.es>. Ruta: Patrimonio material, Bienes arquitectónicos.
- THOMPSON, Teresa, “El arte barroco en la comarca del Bajo Aragón”, en MICOLAU, José Ignacio; THOMPSON, Teresa (coord.), *Comarca del Bajo Aragón*, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2005, Colección territorio n.º 18, pp. 151-173.