



● Eloy en los primeros tiempos como director de *Andalán*.

## PERIODISTA

Como figura periodística, el nombre de Eloy Fernández está unido al de la revista *Andalán*, un proyecto crucial para Aragón, ya que supuso un decisivo cambio en la manera de entender la historia, la política, la cultura y las señas de identidad aragonesas. La idea, compartida con José Antonio Labordeta, surgió a finales de los 60, cuando ambos vivían en Teruel. Hizo falta mucho empeño para hacerla realidad e introducir esta publicación dentro del panorama conservador de la época. "La diseñamos, le pusimos el nombre, empezamos el papeleo, pero todo eran pegas, nos devolvían siempre la propuesta, sin explicarnos qué debíamos hacer para que todo funcionara", explica Eloy.

El primer número de *Andalán* apareció en Zaragoza el 15 de septiembre de 1972. Eloy Fernández, que la dirigió hasta 1977 y en su etapa final en los años 80, consiguió vincular a intelectuales y universitarios de toda la región con este proyecto periodístico. Los artículos que llevan su firma tienen un hondo y variado contenido: desde apuntes biográficos sobre aragoneses como Joaquín Costa o reflexiones sobre las variedades lingüísticas de la Franja, hasta información sobre temas regionales, cultura, economía, educación, historia de Aragón y de España, etc.

Eloy había manifestado una marcada inclinación como redactor desde muy joven. A principios de los años 60, escribió sus primeros artículos en la revista *El Pilar* y formó parte del grupo fundador de la emisora Radio Popular. Poco después se trasladó a Madrid y se matriculó en la Escuela de Periodismo, donde coincidió con compañeros como Nativel Preciado o José Oneto. En esa etapa colaboró con *Magisterio Español* y *Cuadernos para el Diálogo*, en la que publicó, entre otros, varios reportajes sobre pueblos de la provincia de Teruel. En 1969, su artículo "Sender en el exilio" fue premiado y divulgado en varios diarios.

Aunque desde los años 80 su labor investigadora y docente pasó a primer plano, Eloy Fernández no ha abandonado la práctica periodística. Podemos encontrar numerosas colaboraciones en *Lucha* y *Diario de Teruel*, *Diario del Alto Aragón*, *El Día de Aragón*, *El Siete de Aragón*, *Criterio*, *Cierzo*, *Economía Aragonesa*, *Heraldo de Aragón*, *El Periódico de Aragón* y otros. Una parte importante de sus artículos son reseñas de obras literarias o históricas: Eloy es un gran lector. En el año 2010 ha participado en la puesta en marcha de una edición digital de *Andalán*.