

50



● Eloy presentando el número 100 de *Andalán* en el Casino Mercantil de Zaragoza en 1976.

## PERIODISMO (OFICIO) / ANDALÁN

A la hora de pensar en una transformación profunda de la sociedad, siempre he pensado que ello está en manos de la educación y en los medios de comunicación. Y al referirme a ellos lo hago sobre la veterana y benemérita prensa, y en esa casilla estaría nuestro empeño en hacer una revista como *Andalán*, cultural, aragonesa, de izquierdas, que en los últimos meses ha renacido en un soporte adecuado a los tiempos, una página web en Internet.

Hoy en día el problema de los medios se ha generalizado, con muchas nuevas ofertas y una crisis en casi todos los sectores anteriores: bibliotecas y buscadores globales, radio y televisión ante You Tube y otros canales. Y eso que éste es aún un mundo de exclusivas y privilegios, de pagar por ver o escuchar, aunque está cayendo muy rápidamente.

Creo, pues, que el oficio de periodista (como el de escritor en general, el comunicador, el profesor, el aficionado particular) está en profunda revisión. No todo lo nuevo es bueno, pero no todo ni mucho menos de lo antiguo era mejor. Lo importante es saber llegar, adecuar el mensaje y su transmisión al medio, y, sobre todo, poder ser libres. Las cautelas con que o se callan o se suavizan en extremo las críticas al poder político que subvenciona, el miedo a abordar temas casi tabú como la monarquía española o reuniones del Club Bilderberg o de la Trilateral son muestra bien clara de esa falta de libertad, de autocensura, de prudencia para evitar sanciones.