

#### Ilustración de la portada:

Rosa Eva Campo Bolado  
*Comida en los jardines*  
Mayo de 2022  
Técnica: collage

#### Director

Javier Alquézar Penón

#### Subdirectora

M.ª Ángeles Tomás Obón

#### Directora adjunta

M.ª Victoria Benito Morales

#### Secretario de redacción

Vicente Carbonell Plaza

#### Consejo de redacción

Beatriz Ara Comín  
Manuel Galve Dolz  
Teresa Gamarra Chopo  
Josefina Lerma Loscos  
José Antonio Pastor Montañés  
Rosa Pérez Romero  
Pilar Sarto Fraj

#### Colaboradores

Cristina Alquézar Villarroja  
Ana Isabel Ballester  
Guillermo Cano de Guadalfajara  
Julio García-Aráez López  
Alicia Gracia López  
M.ª Luisa Grau Tello  
Jesús Legua Valero  
Mariano Martínez Luque  
Roberto Morote Ferrer  
M.ª Pilar Villarroja Bullido

#### Diseño y maquetación

Miguel Ángel Pérez Arteaga  
www.batidoradeideas.com

Depósito Legal

TE-84-2012

#### Centro de Estudios Locales de Andorra

Calle Escuelas, 12  
44500 Andorra (Teruel)  
publicaciones@celandigital.com  
www.celandigital.com

# SUMARIO

## CELAN/COMARCA

- 03** **Página Tres** Redacción
- 04** **Peña El Cachirulo José Iranzo, Premio al Mérito Cultural 2021** Redacción
- 05** **En la despedida de M.ª Josefa Lecina** Redacción
- 06** **Cuba retratada** Redacción
- The Silent Route. Mejor Ruta Nacional en los Premios Mototurismo 2022** Redacción
- 07** **Invierno cultural, primavera musical** M.ª Ángeles Tomás Obón
- 10** **Isidro Ferrer estuvo en Andorra** Pilar Sarto Fraj
- 14** **Queremos ser rurales. Comunidades resilientes**  
Guillermo Cano de Guadalfajara
- 18** **El monasterio del Olivar acoge una exposición antológica de la pintora Nati Cañada** M.ª Ángeles Tomás Obón
- 22** **El Hogar de las Personas Mayores del IASS de Andorra celebra su 50 aniversario** Manuel Galve Dolz

## GENTES

- 25** **I Jornadas de convivencia en torno a la gaita de boto en la Tierra Baja**  
Francisco Quesada Benítez
- 26** **El Gato Negro, un clásico de Alloza, siempre ahí** Manuel Galve Dolz
- 28** **Ecos musicales XIV. Agitando conciencias a guitarras. Bolintxe y sus Kompintxes** Jesús Legua Valero
- 31** **Dos emprendedoras andorranas, premiadas en Zaragoza** Redacción
- 32** **Mercado Agroecológico norte Teruel de Andorra** Pilar Villarroja Bullido
- 36** **La ciencia al alcance de todos. Ana González, una andorrana paleontóloga en Dinópolis** Isabel Martín-Montalvo Cortes

## CULTURA

- 40** **Segundo de Chomón no cae en el olvido** Alberto Alegre Villanueva
- 44** **Miguel Perdiguier Aguilar. La mirada fotográfica de un siglo** Pilar Sarto Fraj
- 46** **Fiesta de gigantes** José Antonio Pastor Montañés
- 50** **Baile del pollo** José Antonio Pastor Montañés
- 51** **Caligrafía. Rafael Lobarte** Teresa Gamarra Chopo

# Página TRES

Redacción

## El Certamen de Fotografía Villa de Andorra, en Zaragoza

La exposición del Certamen Internacional de Fotografía Villa de Andorra, en su XV edición, llegó a Zaragoza, al Centro Joaquín Roncal, en enero de 2022 tras recalar en Teruel después de su inauguración en Andorra.

## Alumnas del IES Pablo Serrano, galardonadas

Seis alumnas del IES Pablo Serrano de Andorra lograron el segundo galardón de la II Edición del Concurso Audiovisual sobre Educación Financiera organizado por Fundación Ibercaja y el Colegio de Economistas de Aragón.

Elena Oliva, Paula Marín, Sara Aznar, Paula Babiano, Carmen Alquézar y Valentina Andrés recogieron su premio en el Patio de la Infanta por su vídeo *Cómo ser sostenibles y rentabilizarlo en el intento*. Con este trabajo, han combinado sus competencias de pensamiento crítico, lenguaje, economía y nuevas tecnologías.

## Exposición Parque Cultural del Río Martín 25 aniversario

Se inauguró en la sala Matadero, de Oliete, *Actuaciones más destacadas*, una exposición fotográfica que muestra el trabajo de protección, conservación, estudio y difusión del Parque Cultural del Río Martín conmemorando así sus 25 años de vida. Se estructura en diferentes bloques temáticos atendiendo al patrimonio arquitectónico (militar, civil y religioso), geológico, paleontológico y arqueológico, patrimonio inmaterial (cultura popular) y pueblos y rutas de acceso a este patrimonio en torno al eje vertebrador del Sendero de Gran Recorrido GR 262 y pequeños recorridos de acceso a los puntos de interés, reconocidos como Senderos Turísticos de Aragón. La exposición itineró posteriormente por Ariño, Alacón, Montalbán, Alcaine, Obón y Albalate del Arzobispo.

## Cine en primavera

En marzo se desarrolló el ciclo de cine de primavera, organizado por el CELAN, con el título *La Mina* en el Cine. *¡Qué verde era mi valle!*, de John Ford (1941); *Germinal*,

de Claude Berri (1993); *Odio en las entrañas*, de Martin Ritt (1970) y *Diamante de sangre*, de Edward Zwick (2006), fueron las películas proyectadas. Todas ellas estuvieron precedidas de una contextualización histórica y cinematográfica a cargo de Javier Alquézar, presidente del centro de estudios.

## Nueva obra en el Parque Escultórico Los Barrancos

En abril, el Parque Escultórico Los Barrancos, de Alloza, estrenó una nueva escultura, del artista Jesús Guallar, titulada *Contra viento y marea*: una vela de barco construida con metales reciclados con la que el autor ha querido reflejar “su resistencia, porque está firmemente anclada en el suelo, permanece siempre en el mismo lugar y, a la vez, se adapta a las circunstancias y cambia con el viento”.

Además, se han señalado las 17 obras instaladas con atriles que dan una completa información a través de un texto explicativo y un código QR que permite acceder a la página web del parque.

## La Comarca Andorra-Sierra de Arcos en FITUR

En la primera jornada de FITUR, en el stand de Aragón, la comarca Andorra-Sierra de Arcos tuvo una presencia especial. Una delegación con la presidenta, Marta Sancho, el alcalde de Alloza, Miguel Ángel Aranda, y técnicos y propietarios de negocios y propuestas turísticas mostraron las distintas ofertas de este territorio. La apuesta comarcal por el turismo sostenible y que sea un destino de salud y bienestar, de acuerdo al Plan de Sostenibilidad Turística, con la colaboración de todos los agentes implicados, es el sello de calidad que se presentó. La presidenta comentó las nuevas propuestas a desarrollar: el mirador de la sima de San Pedro, el circuito de ocio y aventura en Alloza, las pasarelas del embalse de Escuriza, el corredor verde del río Escuriza y las visitas virtuales a minas.

En la segunda edición de los premios Edelweis, el monasterio del Olivar resultó ganador en la categoría de alojamiento turístico de Aragón como “Hospedería Monástica: Experiencia de Paz”. La comarca Andorra-Sierra de Arcos quedó finalista en la categoría Territorio Sostenible por su proyecto “Salud y Bienestar”. El objetivo de los premios es contribuir al desarrollo del turismo sostenible y recompensar a las mejores iniciativas y proyectos.