

# Peña El Cachirulo José Iranzo, Premio al Mérito Cultural 2021

Redacción  
Fotografía de Peña El Cachirulo



Este galardón es el reconocimiento del Ayuntamiento de Andorra, a través del Patronato Municipal de Cultura y Turismo, a la labor realizada por la asociación durante más de 50 años divulgando el folclore aragonés. Entrevistamos a Olga Grau, actual presidenta de la Junta.

**El premio lo recibiste tú en nombre de todas las juntas directivas y socios que desde 1970 han formado parte de la asociación.**

Como representante actual de la Peña El Cachirulo José Iranzo puedo decir que estamos muy contentos y agradecidos por este premio. El aspecto que más apreciamos de este reconocimiento a nuestro trabajo es que ha sido concedido por un conjunto de profesionales y voluntarios de la cultura, es decir, por compañeras y compañeros que conocen muy bien la realidad de esta tarea y lo mucho que tiene de trabajo continuo y callado, de sacrificio y de paciencia. Hemos cumplido 50 años de labor que han engrandecido a nuestra villa. Y hemos llevado "Andorra" por bandera allá donde hemos ido. Se ha sido testigo del compromiso, educación y colaboración de todos sus socios a una cultura de respeto. Sin tradiciones no hay cultura y sin cultura no hay futuro.

**La situación actual de la Peña, por diversos motivos, no es tan boyante como en tiempos pasados.**

Bellos recuerdos nos acompañarán para siempre, como la amistad que se ha forjado entre nosotros, pero a día de hoy debemos ser realistas, la peña envejece, socios que desgraciadamente van desapareciendo y a las nuevas generaciones no les interesa la

jota, no les importa que sus antepasados hayan pertenecido a una gran institución que tanto representa para la cultura y el folclore andorrano.

**¿Qué objetivos te gustaría conseguir durante tu mandato?**

Uno de nuestros objetivos principales es el mantenimiento y mejora de nuestra escuela de jota. Hoy en día contamos con un gran grupo de cantadoras y cantadores y una magnífica rondalla dirigidos por dos excelentes profesores. Con el baile tenemos más dificultades, pero estamos por la labor de poder volver a formar un grupo de baile realizando jornadas de puertas abiertas y visitas a los colegios.

Es un trabajo complicado y costoso y necesitamos ayuda de las instituciones. Todos nos necesitamos para recuperar nuestro folclore y nuestras raíces.

**¿Puedes dar a los lectores algunos motivos para que se hagan socios de la Peña?**

No solo nos dedicamos a promover y difundir la jota, también organizamos muchos eventos culturales como conciertos, charlas, recitales, degustaciones y todo tipo de celebraciones, no solo para nuestros socios, también para los andorranos porque tenemos las puertas abiertas para todos.

Quiero agradecer a todos los socios y personas que desinteresadamente nos han ayudado, guiado, aconsejado y nos han acompañado con tanto cariño durante todos estos años.

Por Aragón, la jota, y sus costumbres.

# En la despedida de M.<sup>a</sup> Josefa Lecina

Redacción  
Fotografía de JAP

Fefa se nos ha ido. Siempre mostró su apoyo a la cultura acogiendo, acompañando e impulsando cuantas actividades tuvieran como epicentro su pueblo y su comarca. Era "la alcaldesa de Crivillén" desde 2007 y no solo de nombre sino que "se arremangaba" y contagiaba su entusiasmo a la gente que la rodeaba, con ese toque de cercanía y sentido del humor y las ganas de que todo saliera bien, unido a sus constantes reivindicaciones para conseguir mejoras en su pueblo.

Participaba en todo lo que se organizaba y lo quería para su pueblo; en Crivillén se celebró el primer Día de la Comarca (2001), el III Encuentro de Gaiteros de Aragón en la Comarca Andorra-Sierra de Arcos (2007), La Contornada (2010), las Jornadas Solana y Umbría (2012), la creación del grupo Artabastro Aragón (2014), el Encuentro para la Dinamización Rural (2021), y le gustaba que Crivillén estuviera en las distintas publicaciones y proyectos recogiendo su pasado, valorando el presente e impulsando el futuro.

Supo llenar de vida al Centro de Arte Contemporáneo Pablo Serrano desde su inauguración en febrero de 2008, en el centenario del nacimiento de Pablo Serrano, cuando intelectuales aragoneses y amigos del escultor acudieron a Crivillén y destacaron su personalidad "generosa" y "comprometida" con los jóvenes y el deseo de convertir el Centro en punto de encuentro de artistas. Cuando en Andorra se clausuraron las jornadas *Centenario Pablo Serrano, el escultor de Crivillén*, en diciembre de 2008 con la mesa de amigos de Pablo Serrano (Alberto Sánchez Millán, Emilio Gastón Sanz y Eloy Fernández Clemente, moderados por Antón Castro) y la presentación del cuaderno comarcano dedicado a su figura realizado por jóvenes investigadoras del CELAN y antiguas alumnas del Instituto Pablo Serrano de Andorra, Fefa cerró el acto manifestando su satisfacción por todo lo realizado durante el año de la celebración.

Viendo las fotos de la crónica en la página del CELAN, año tras año, está rodeada de artistas, siempre dispuesta a atenderlos, a abrirles el museo a deshoras, limpiarlo, colgar cuadros, preparar picoteos, movilizar a los vecinos, lo que hiciera falta para que los artistas pudieran exponer su trabajo en Crivillén, artistas que han terminado siendo amigos. ¿Cómo definirla?: musa/mecenas/activista cultural/ o simplemente defensora convencida de que la cultura y el patrimonio cultural pueden ser motor de vida para los pueblos.

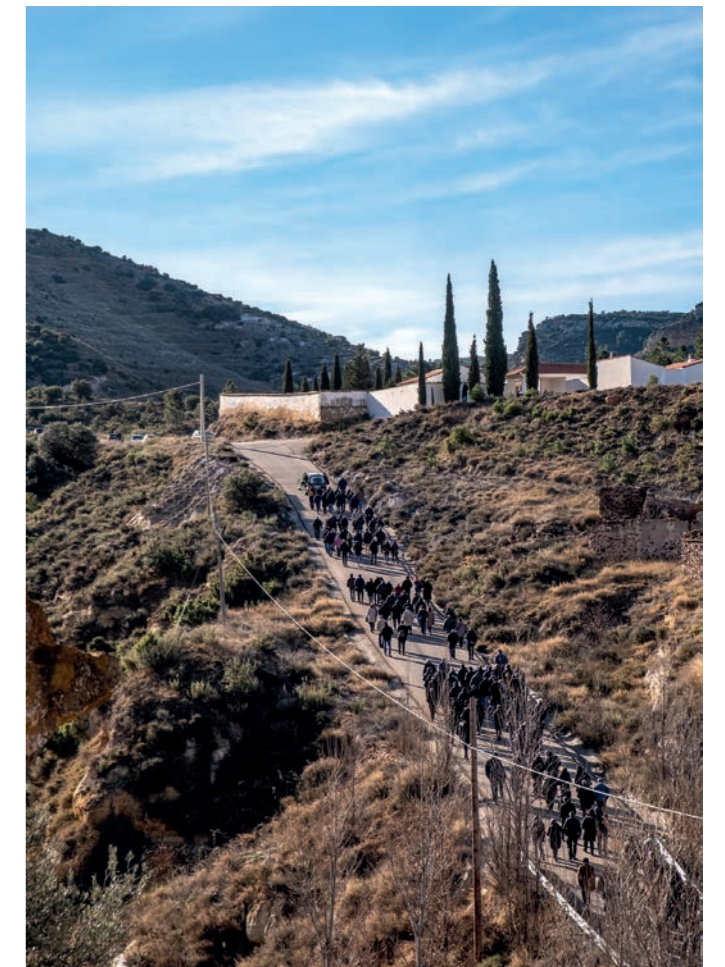
En su última aparición pública, con motivo de la inauguración de la exposición *A la sombra de Pablo Serrano*, comentábamos que el Centro se confirma como lugar para la creación contemporánea, abierto a propuestas culturales de exhibición y trabajo y al encuentro de artistas, algo vivo, un punto de encuentro entre el arte y la sociedad y entre artistas de distintas sensibilidades, tal y como Serrano siempre soñó y tal y como Fefa quería que fuera.

En las distintas ediciones de la *Bienal de Arte Andorra-Sierra de Arcos* con las dobles exposiciones, en Crivillén y en Teruel, se congratulaba de que su pequeño municipio fuera durante unos días la capital artística de la provincia. En la presentación de la cuarta edición, en 2017, lo expresó muy bien: "Nosotros mismos tenemos que valorar lo que somos y sentirlo".

Un ejemplo gráfico fue la exposición de 2019 *Serrano, grabado en la memoria*, en la que en torno a 15 estampas de Pablo Serrano donadas al ayuntamiento de Crivillén por su hijo, se generó todo un proyecto compartiendo exposición con la obra de otros artistas vinculados al Centro.

Nos han quedado muchas cosas por hacer, muchos sueños por realizar, muchas ideas para llevar a la práctica en Crivillén. Nos pasas el testigo, has dejado el nivel muy alto... Cuando lo vayamos haciendo, te tendremos en el recuerdo.

Descansa en paz, Fefa, amiga.



Entierro de M.<sup>a</sup> José Lecina Ortín, "Fefa" (alcaldesa de Crivillén).