

# La comarca Andorra-Sierra de Arcos y otros dos socios europeos constituyen la Federación Europea de Caminos Mineros de Santa Bárbara (MINES.B)

M.<sup>a</sup> Ángeles Tomás Obón  
Fotografía de M.<sup>a</sup> Ángeles Tomás

El pasado 4 de diciembre, festividad de Santa Bárbara, se constituyó la Federación Europea de Caminos Mineros de Santa Bárbara impulsada por la Fundación Cammino Minerario di Santa Bárbara de Cerdeña (Italia) y en la que participan, además de nuestra comarca, Le Bois du Cazier (Bélgica) y en un futuro próximo la Diputación de Huelva y la Mission Bassin Minier Nord Pas de Calais (Francia).

Durante todo el verano se ha estado trabajando en este proyecto y, finalmente, el día de Santa Bárbara se procedió a la firma del acta de constitución y de los estatutos de manera virtual con la participación de los tres miembros constituyentes. Estaba previsto haber realizado este acto en Cerdeña, pero la actual situación sanitaria no lo ha permitido; no obstante, se decidió no retrasar la constitución pues, además del simbolismo de la fecha elegida, el objetivo era empezar a trabajar conjuntamente ya a principios de 2021.

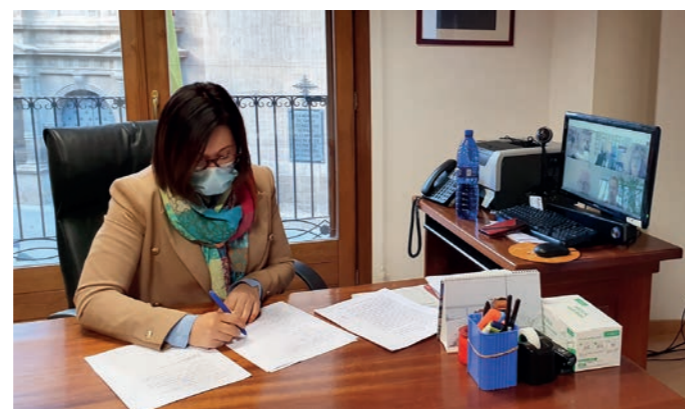
La finalidad de la Federación es poner en marcha una red europea de enclaves dedicados a la conservación, puesta en valor y dinamización cultural y turística del patrimonio minero. Su trabajo estará orientado principalmente a la mutua colaboración, el intercambio de experiencias, la elaboración conjunta de proyectos y el diseño de productos turísticos en red.

Además, es un objetivo principal de esta red la puesta en marcha de la candidatura de los Caminos Mineros de Santa Bárbara en Europa como Itinerario Cultural Europeo. La Fundación Cammino Minerario di Santa Bárbara, promotora del proyecto, ya ha desarrollado en Cerdeña, durante los últimos años, amplios y exitosos trabajos de interpretación y dinamización del patrimonio minero, natural y cultural; creación de itinerarios adecuados para el camino a pie, en bicicleta y a caballo, de los que un circuito completo para tres semanas a pie ya está totalmente señalado y practicable.

La meta final de todas ellas es mejorar las condiciones de vida de la población local gracias a la conservación y valorización del patrimonio minero y de su entorno natural, cultural y paisajístico para las generaciones futuras.

Otras entidades que ya han mostrado durante estos meses su interés en adherirse a la Federación, y que no han podido hacerlo porque la situación sanitaria ha retrasado los trámites administrativos internos necesarios para poder realizar la firma, son el municipio de Aljustrel en Portugal y el municipio de Kutna Hora en Chequia.

Desde el pasado mes de diciembre han sido varias las reuniones virtuales mantenidas y fruto de las mismas ya se ha consensuado el logo de la Federación y las primeras actividades conjuntas. Así, se está preparando una exposición sobre Santa Bárbara, que consistirá en la reproducción en gran calidad y en gran formato de las pinturas sobre Santa Bárbara que haya en los grandes museos de los países participantes, se está preparando la web de la Federación y se acaba de presentar un proyecto a Europa para un Erasmus+ en el que participarán los tres socios fundadores.



La presidenta de la Comarca, Marta Sancho, firmando el acta de constitución de la Federación Europea de Caminos Mineros de Santa Bárbara.



Logotipo de la Federación.

# Publicaciones CELAN

Redacción

**Galdós, ayer y siempre**

Desde el CELAN, nos aproximamos a la figura de este escritor y lo hicimos de la mano de algunos de sus lectores, vinculados en su tarea profesional con el IES Pablo Serrano de Andorra. Esta nueva publicación divulgativa del centro de estudios fue el regalo navideño para sus socios. Son múltiples los enfoques y variadas las voces con que lo abordan, pero único es su fin: incitarnos a convertirnos en lectores de unas historias que pertenecen al pasado, pero que en lo esencial demuestran un conocimiento del comportamiento humano que las hace totalmente vigentes en la actualidad, un siglo después del fallecimiento de su autor.

Hemos publicado dos números del **Boletín Bibliográfico Aragonés (BBA 3 y 4)** con las novedades que nos llegan de los diferentes centros de estudios aragoneses con los que mantenemos correspondencia. Todos ellos se pueden pedir en préstamo o consultarlos en la biblioteca del CELAN.

12 libros se incluyeron en el número 3, de noviembre de 2020, y 14 en el número 4, de febrero de 2021. Para cada uno de los libros hay una página con los datos bibliográficos, portada, índice, ilustraciones y textos referenciales. Estamos orgullosos en el CELAN del trabajo que se sigue realizando en los centros de estudios y por ello nos parece importante darlos a conocer a través de nuestro BBA.

EL **BCI n.º 37** se publicó en diciembre de 2020 con las secciones habituales. La portada es un collage de Ana Bendicho. En nuestra Página Tres recogimos novedades de nuestra comarca: iniciativas para revitalizar los montes; Fernando Aínsa en *Turia*; los premios de la almazara Apadrina un Olivo; una iniciativa de las mujeres de Ariño; la Beca Ángel Alcalá 2020 y la exposición en el Centro de Historias de Zaragoza: *Estudio Cañada. Cuna de artistas aragoneses desde 1945*. Hubo espacio para la gira *Presura 20. Lo rural es la vanguardia*, una actividad que acogió Oliete en agosto. En nuestra sección Conoce tus instituciones nos acercamos a ADIBAMA. En Patrimonio, celebramos el 25 aniversario del Parque Cultural del Río Martín y también la vuelta del Geoparque del Maestrazgo a la Unesco. Continuamos con el estudio de las ermitas y capillas de la comarca, en este caso las de Andorra.

En Gentes le dimos una despedida especial a Joaquín Carbonell recogiendo fragmentos de artículos editados tras su muerte. El ciclismo en Ejulve y Estercuel, capital del astroturismo, dieron fe de la actividad que sigue en pie pese a la pandemia. Una entrevista a Pedro Alcaine, historia viva del carbón; la visión de Alicia Gracia Aguilar de la arquitectura; el nuevo disco de Sergio Medina y el trabajo sobre los pieleros completaron esta sección. Llegamos a la undécima entrega de Ecos musicales, con "La caja de los hilos-Venusteca".

En la sección Cultura, nos acercamos al balneario de Ariño, plató de cine por unas semanas y accedimos al XVII Concurso de Microrrelatos Mineros. La sección musical con *Llegada de los*

*gaiteros* y la literaria, con Melquiades Caulfield completaron el *BCI* con una estupenda contraportada: la fotografía del mural realizado por Joaquín Macipe en la fachada del Centro para la Memoria Minera de Ariño (2019).

**A tiro de piedra número 8**

Nuestra revista digital de viajes recorre la comarca Andorra-Sierra de Arcos, se pasea por la provincia, por Aragón y se va hasta India y Beirut. Letras viajeras con sus "Torrijas en la guantera" mostró los viajes completísimos realizados en el confinamiento, con niños y sin salir de casa. Pitarque fue nuestra primera salida y otra después del verano fue a Obón, Alcaine y Josa. La Galería natural se dedicó al barranco de Pedurrea. En nuestra comarca conocimos a los embajadores de The Silent Route; a los socios de Aragón Incoming; la nueva casa rural de Oliete y rincones/lugares especiales, en esta ocasión las balsas de Alacón y los miradores secretos de Andorra-Sierra de Arcos. La propuesta gastronómica fue el aceite de oliva.

El Moncayo y el Beirut visitado hace un tiempo y el que tiene que seguir vivo abrieron nuestro objetivo, junto con el extravía a India. La sección Foto con letra y propuestas bibliográficas completan este número, con las últimas publicaciones del CELAN.



Portadas de las publicaciones del CELAN, a cuyos contenidos se puede acceder desde la página web celandigital.com