

# Seguimos publicando

Redacción

Se presentó el 13 de octubre de 2020 el número 19 de la *Revista de Andorra*. Por primera vez a través de un breve vídeo, con una muestra de los trabajos publicados, ilustrados con imágenes de la propia revista, en sus distintas secciones.

En el prólogo se plantea que tras la pandemia difícilmente el mundo va a ser igual que antes, pero es que a lo mejor no debería ser igual: habría que repensarlo, para mejor y para todos. En el texto se analizan unos puntos de referencia que convendría tener en cuenta a la hora de abordar ese arduo reto. Tras el prólogo el dossier analiza las elecciones de 1979 y sus resultados en España, Teruel y en nuestra comarca.

En la sección Estudios, tres protagonistas bien diversos: los pueblos de colonización y sus circunstancias históricas, urbanísticas o sociales, con los ejemplos detallados de Valmuel y Puigmoreno; nuestro artista más ilustre, Pablo Serrano, en esta ocasión con el estudio de su relieve mural de la Venida de la Virgen de la fachada principal del Pilar de Zaragoza; y, por último, el pasado, presente y futuro del quebrantahuesos en el Maestrazgo turolense.

En Documentos: las entradas correspondientes a Crivillén y Estercuel extraídas del *Diccionario geográfico de España en el siglo XVIII*; un documento manuscrito firmado por Eugenio Ruano estudiando la val de Ariño y la empresa SAMCA en 1945, una fuente documental importante para nuestra historia comarcal, como lo es en conjunto todo el archivo de donde procede, el del museo minero, nacido de un convenio de la comarca con ENDESA, cuyos trabajos se recogen en la sección Notas. Sección esta última que se cierra con un artículo sobre los resultados de las elecciones de noviembre 2019.

La crónica anual, a modo de memoria colectiva sobre lo acontecido en nuestra comarca, destinada a convertirse en una fuente histórica con datos e imágenes del año, y los relatos y las fotografías de los concursos que se convocan en Andorra completan este número, con ilustración de portada de Isidro Ferrer.

El *Boletín de Cultura e Información (BCI)* número 36 pudo salir y ser repartido en junio, pese al confinamiento. La ilustración de portada correspondió a Fernando Navarro y la contraportada fue una fotografía histórica, de 1930, con trabajadores de la vía del tren en el tramo entre Alcorisa y Calanda. La celebración de los 20 años del CELAN, las nuevas publicaciones 1919/1929/1939. *Crisis de la democracia* y *A tiro de piedra* n.º 7 y otras actividades del CELAN o realizadas en nuestra comarca, como el III Congreso de Turismo Deportivo en el Medio Rural celebrado en Gargallo; la I Jornada sobre "Patrimonio geológico y minero-industrial como fuente de desarrollo rural sostenible", celebrado en Andorra; la iniciativa comarcal Píldoras para el Alma y las novedades del Museo Minero MWINAS dieron paso a las secciones fijas Conoce tus instituciones, en esta ocasión ADIPA/ATADI; Patrimonio, con las ermitas y capillas de Alloza y la Ruta Iberos en el Bajo Aragón y el CIBA de Alcañiz.

En la sección Gentes, contamos con dos mujeres especiales: Raquel Anadón, andorrana, gestora del Teatro de las Esquinas de Zaragoza; y Sandra Espín Tello, una crivillense por el mundo, que nos descubren su trayectoria. La segunda edición de "Nuestros jóvenes cuentan", la despedida a Carlos Abad Romeu y El viaje de regreso al Ítaca tienen un hueco en sus páginas. Escalón Lateral es el protagonista de Ecos musicales; *Rosa de Abril (El violai)*, vinculada con el monasterio del Olivar de Estercuel, es la página musical, de la mano de la página literaria, con *Tu asesinato*, de Ángel R. Larrosa.



# Presura 20

Guillermo Cano de Guadalfajara  
Fotografía del archivo de Apadrina un Olivo

## Lo rural es la vanguardia



(De izda. a dcha.) José Manuel Salvador, Nati Cañada, Roberto Ortega, Pepe Royo, Sira Plana y Javier Calzada durante uno de los actos programados.

22 de agosto, Oliete, un sol de justicia, y un autobús decorado con un lema más que sugerente: "Lo rural es la vanguardia". Este es el lema elegido este año 2020 por la Feria Presura, la Feria Nacional para la Repoblación de la España Rural.

El autobús hizo una parada en el pueblo en su gira promocionando la feria, vino de Burgos y marchó al día siguiente hacia tierras sorianas. Una accidentada ruta debido al COVID, que durante la época veraniega recorrió los diferentes pueblos de la llamada España vaciada. Con el autobús llegaron Joaquín Alcalde, director de la feria, y Roberto Ortega, periodista especializado en el medio rural, dos viejos conocidos que ya estuvieron en el pueblo en la gira 2019. Pero este año, aparte de venir con sus mascarillas, vinieron con todo un despliegue tecnológico con el que transmitir vía satélite el evento. A la sombra de la colorida almazara de apadrinaunolivo.org, comenzó el acto con una rueda de prensa que continuó con los dos coloquios del día: "Cómo los *Objetivos Desarrollo Sostenible* pueden generar impacto positivo en el medio rural" y "Cultura, patrimonio y custodia. La herencia de nuestros antepasados, vanguardia de nuestros pueblos".

En el primero de ellos contamos con Alberto Alfonso (cofundador de apadrinaunolivo.org), Marta Sancho (presidenta de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos), Fermín Serrano (comisionado de la Agenda 2030 del Gobierno de Aragón) y Guillermo Cano (concejal de Nuevas Tecnologías en el Ayuntamiento de Oliete), seguido de un pequeño debate que abrió Roberto: "¿Cómo nos imaginamos nuestro pueblo dentro de 20 años?".

En el segundo, el padre Fernando Ruiz (monje mercedario del monasterio del Olivar), Chema Salvador (director general de Ordenación del Territorio del Gobierno de Aragón), Nati Cañada (pintora retratista natural de Oliete), Pepe Royo (director del Parque Cultural del Río Martín), Sira Plana (cofundadora de

apadrinaunolivo.org) y Javier Calzada (concejal de Patrimonio y Cultura del Ayuntamiento de Oliete), siguiéndole también otro debate: "¿Qué nos falta en esta España Rural para que realmente nos conozcan?".

Los dos coloquios y sus respectivos debates orbitaron en torno a nuestros pequeños pueblos y cómo hemos de posicionarnos de cara a nuestra gran problemática, la despoblación. Ambos se pueden ver en su canal de YouTube Presura TV.

El acto terminó con un almuerzo para coger fuerzas y marchar a conocer los avances que se están haciendo en el poblado ibero del Cabezo de San Pedro por parte del Museo de Teruel y el Parque Cultural del Río Martín.

Una jornada más que sugerente, un soplo de aire fresco para hacer frente al típico bochorno del mes de agosto. La visita no dejó a nadie indiferente y consiguió lo que pretendía, azucarar nuestros pueblos y nuestras gentes para hacernos ver que lo rural es la vanguardia.



Cartel de Antonio Benavides Luna.