

#### Ilustración de la portada:

Marianne Brandt  
Ana Bendicho  
Medidas: 29,7 x 21 cm  
Noviembre de 2020  
Técnica: collage

#### Director

Javier Alquézar Penón

#### Subdirectora

M.ª Ángeles Tomás Obón

#### Directora adjunta

M.ª Victoria Benito Morales

#### Secretario de redacción

Vicente Carbonell Plaza

#### Consejo de redacción

Beatriz Ara Comín

Manuel Galve Dolz

Mariano Martínez Luque

José Antonio Pastor Montañés

Rosa Pérez Romero

Pilar Sarto Fraj

#### Colaboradores

Cristina Alquézar Villarroya

Clara Cucalón Estrada

Julio García-Aráez López

Alicia Gracia López

M.ª Luisa Grau Tello

Josefina Lerma Loscos

Rosa López Bielsa

Roberto Morote Ferrer

M.ª Pilar Villarroya Bullido

#### Diseño y maquetación

Miguel Ángel Pérez Arteaga

www.batidoradeideas.com

Depósito Legal

TE-84-2012

#### Centro de Estudios Locales de Andorra

Calle Escuelas, 12

44500 Andorra (Teruel)

publicaciones@celandigital.com

www.celandigital.com

# SUMARIO

## CELAN/COMARCA

- 03** **Página Tres** Redacción
- 04** **Seguimos publicando** Redacción
- 05** **Presura 20. Lo rural es la vanguardia** Guillermo Cano de Guadalfajara
- 06** **Conoce tus instituciones. ADIBAMA** Manuel Galve Dolz

## PATRIMONIO

- 11** **25 aniversario del Parque Cultural del Río Martín** Pilar Sarto Fraj
- 14** **El Geoparque del Maestrazgo vuelve a la Unesco** Luis Mampel Laboira y Ángel Hernández Sesé
- 16** **Ermitas y capillas de Andorra** Josefina Lerma Loscos

## GENTES

- 22** **El equipo BH Templo Cafés UCC y Ejulve unidos por el ciclismo**  
Ana Ballester Pascual
- 24** **Adiós a Joaquín Carbonell** Redacción
- 26** **Estercuel, capital del astroturismo** Fernando Ruiz Valero
- 28** **Los pieleros** Beatriz Ara Comín y Pilar Villarroya Bullido
- 31** **Pedro Alcaine, historia viva del carbón** M.ª Ángeles Tomás Obón
- 36** **Alicia Gracia Aguilar. Los edificios deben diseñarse para mejorar el entorno en que vivimos** Redacción
- 40** **El resumen de un sueño** Pilar Sarto Fraj
- 42** **Ecós musicales XI. La caja de los hilos-Venusteca** Jesús Legua Valero

## CULTURA

- 45** **El balneario de Ariño, plató de cine por unas semanas**  
M.ª Ángeles Tomás Obón
- 48** **XVII Concurso de Microrrelatos Mineros Manuel Nevado Madrid**
- 50** **Llegada de los gaiteros** José Antonio Pastor Montañés
- 51** **Hoy me preguntó una niña de 8 años. Melquiades Caulfield (Samuel González)**  
Lourdes Muñoz Mateo

# Página TRES

Redacción

## Revitalizar los montes

La tercera campaña de reforestación en la sierra de Majalinos comenzó en noviembre. 120 hectáreas de especies coníferas (pino laricio y silvestre) y frondosas (quejigos, encinas, azarrollos, latoneros, majuelos o chopos). El grupo Sylvestris, especializado en restaurar zonas incendiadas con técnicas económicas, de bajo impacto ambiental y alta repercusión social al contratar a personas de los pueblos colindantes, con financiación de empresas que quieren compensar su huella de carbono, es el responsable de la plantación, que triplica las desarrolladas en los últimos dos años por el proyecto “Clima Rural. Nuestros montes no se olvidan”, con el apoyo de la Fundación Plant for the Planet y la implicación de tres grupos Leader.

## Fernando Ainsa

En la revista *Turia*, bajo el título “Fernando Ainsa: utopía, exilio y poesía”, Manuel Martínez Forega realiza un pormenorizado análisis de la labor intelectual del escritor hispano-uruguayo fallecido en 2019, plasmada en obras de ensayo, poesía y narrativa, haciendo hincapié en su colaboración con la revista al coordinar el monográfico dedicado a Juan Carlos Onetti.

## Premios para la almazara de Apadrina un Olivo

La almazara olietana de Apadrina un Olivo obtuvo en junio la medalla de oro en la quinta edición del Concurso Internacional de Aceite de Oliva Virgen Extra y Aceite de Oliva Aromatizado celebrado en Palmi (Italia), organizado por la Asociación EVO IOOC EVO International Olive Oil Contest. El objetivo de la asociación es premiar los mejores aceites de todo el mundo y promover entre los consumidores los beneficios del aceite de oliva virgen extra en una dieta saludable. Y en julio resultó ganadora en las categorías The Best Sweet Almont y Grand Prestige Gold con su marca Mi Olivo, en el concurso Internacional Terraolivo 2020, celebrado en Jerusalén (Israel), el más importante en el área del Mediterráneo oriental y Asia.

## Entre mandiles y apaños

La Asociación de Amas de Casa Santa Bárbara de Ariño coordinó en octubre la realización de un concurso popular

de recetas dentro del proyecto “Entre mandiles y apaños”, buscando recuperar platos tradicionales de la gastronomía de las comarcas Andorra-Sierra de Arcos y Bajo Martín, con tres categorías: cocina tradicional local; postres y repostería; y receta innovadora, con presencia de producto local.

Los nueve finalistas elaboraron sus recetas en las instalaciones del balneario de Ariño. La Manolica, el Hotel Balneario de Ariño, la Asociación de Amas de Casa y ADIBAMA elaboraron una guía-catálogo de productos y proveedores y otras actividades para fortalecer el sector del turismo gastronómico.

## Beca Ángel Alcalá

Por segundo año, la familia de Ángel Alcalá depositó su confianza en el Instituto Pablo Serrano de Andorra para otorgar una beca al alumno más brillante en la opción de Ciencias Sociales y Humanidades de 2.º de Bachillerato. Ferrán Casamayor Moragriega recibió de manos de la directora del IES, Clara Pellicer, un diploma y un libro editado por el CELAN sobre la figura del humanista, Hijo Predilecto de Andorra.

## 75 años del Estudio Cañada

Se inauguró el 3 de noviembre en el Centro de Historias de Zaragoza la exposición “Estudio Cañada. Cuna de artistas aragoneses desde 1945”. Con ella se han celebrado los 75 años de la academia de dibujo y pintura fundada por el olietano Alejandro Cañada, considerada lugar de referencia en el mundo de la enseñanza artística aragonesa a juzgar por los artistas formados en ella: Jorge Gay, Natalio Bayo, Julia Dorado, Fernando Sinaga, Jesús Sus, Julio Pablo o Eduardo Salavera, entre otros.

Una curiosa recreación de su estudio, un documental con testimonios y anécdotas y las obras de sus alumnos, sus hijos (Nati, Mariángeles y Alejandro) y sus nietos (Carlos y Clara Carnicer) integraban la muestra.