

Viaje CELAN a Huesca

Redacción
Fotografía de JAP



Foto de grupo ante la portada principal de la catedral de Huesca.

Todo empezó a raíz de la exposición -en el Centro de Arte y Naturaleza (CDAN) de Huesca- *Cielos abiertos. Arte y procesos extractivos de la tierra*, que contaba con algunas piezas, maquetas, fotografías y documentos de la colección del Museo MWINAS y del fondo CELAN. Nos pareció que merecía la pena acercarnos a verla y que podíamos completarla con una visita guiada por Huesca: San Pedro el Viejo, la catedral y el ayuntamiento.

Dicho y hecho, ¡viaje CELAN a la vista!, que tuvo una buena respuesta pues llenamos el autobús. Y nos quedaron ganas para volver en otra ocasión a completar la visita, que es lo bueno de los viajes, las ganas de seguir disfrutando de los lugares a los que te asomas una primera vez.

La visita guiada permite conocer los datos básicos: historia, población, monumentos principales, curiosidades y facilita la entrada a los edificios y el ajuste de los tiempos. Nos impresionó el claustro del monasterio de San Pedro el Viejo, románico, con sus magníficos capiteles. Disfrutamos de la catedral, templo gótico mandado construir por Jaime I el Conquistador en 1273, y recorrimos el museo diocesano, que posee una de las mejores colecciones de arte sacro de Aragón. Visitamos el ayuntamiento y nos detuvimos en el cuadro de José Casado del Alisal que recoge la leyenda del rey monje (Ramiro II de Aragón) y la campana de Huesca.

Después de comer fuimos al CDAN, a ver la exposición *Cielos abiertos. Arte y procesos extractivos de la tierra*. 30 artistas presentaban instalaciones, cine, vídeo, pintura y dibujo, en torno a secciones temáticas. Esta exposición, que motivó el viaje, está enmarcada en el *Festival Periferias 20.0 Raíces y cables*, que ofrece una mirada poliédrica, diversa, múltiple y, a veces, antagónica en los contenidos de unas obras que reflexionan sobre un periodo de la historia, un modo de producción económico y un sistema de vida social que toca a su fin con la descarbonización y su sustitución por las energías renovables; la relación entre la naturaleza y la tecnología, la ecología y la ciencia, el pasado y el futuro.