

# Presentación del CD *Concuerta*, de la Agrupación Laudística

Manuel Galve Dolz  
Fotografía de JAP



**“Este disco supone el resumen del trabajo que los músicos de la Agrupación y yo hemos realizado conjuntamente durante unos 15 años en los que he creído siempre en su potencial y he tratado de estimularlo. Hoy puedo estar orgulloso de su crecimiento musical”.**

**Sergio Aso**

Carátula del disco, diseño de Roberto Morote.

“Las oportunidades no deben desaprovecharse”. Aplicando este aforismo al “buen momento musical” que atraviesa la Agrupación Laudística de la Escuela de Música de Andorra, a finales de 2017 en el CELAN se pensó en la posibilidad de editar un CD para dejar constancia de ello. La idea se propuso a los componentes de la agrupación y a su director, D. Sergio Aso, a quienes les pareció muy acertada. Desde entonces se barajaron varias posibilidades de los temas que se podrían incluir, cómo realizar la grabación y se enfocaron los ensayos para llevar a buen término el proyecto. De este modo, el 5 de marzo de 2019, un equipo de la productora zaragozana Sin/Con Pasiones se desplaza al espacio escénico de la Casa de Cultura de Andorra para hacer la grabación de los diez temas preparados en una intensa tarde.

La parte principal del proyecto ya estaba hecha, pero faltaba mucho todavía. La productora iba ejecutando las mezclas y masterización, mientras Roberto Morote diseñaba y maquetaba un libreto de dieciséis páginas en las que se incluía el repertorio con la explicación de las canciones, una breve historia de la agrupación y sus componentes actuales y una también breve (auto)biografía del director, todo acompañado con fotografías que Javier Alquézar, de Lanube Estudio, realizó la tarde de la grabación. Y el martes 25 de junio, se presentó el CD en el mismo espacio escénico donde se grabó, acompañados por un público entusiasta que llenó el patio de butacas. Inició el acto Ana Pallarés, directora de la Escuela de Música, y, con un fondo de fotografías de la agrupación desde 1996 hasta la actualidad y sonidos de mazurcas y pericones recuperados en estos 25 años, los integrantes de la Agrupación Laudística, de rojo y negro, fueron incorporándose al concierto por orden de antigüedad en el grupo.

Se fue presentando parte del repertorio grabado en el disco: el pasodoble torero *Marcial*; la composición *Respirando amor*, del poeta y músico andorrano Antonio Acuña, la balada popularizada por Elvis Presley *Can't help falling in love*. Se entremezclaban las intervenciones; en la del presidente de la Agrupación Laudística, Pascual Lázaro, este dio las gracias al CELAN y recordó a las 75 personas y 4 directores que han pasado por la agrupación, asimismo citó como mayor logro la organización del Juntón de 2015 en Andorra, con más de 300 músicos en el escenario. Otra pieza interpretada fue *La palomica*, el pasodoble-jota que en palabras de Sergio Aso ha unido tres generaciones de los Pellicer y los Camín.

Tras interpretar *Venecia*, Manuel Galve destacó la labor cultural del CELAN y el entusiasmo que surgió ante la propuesta del Centro de Estudios de la grabación del disco; agradeció al Ayuntamiento de Andorra la colaboración en la edición del CD, a Roberto Morote y Javier Alquézar, de Lanube, por la maquetación y fotos del libreto y a la familia de José Iranzo por autorizarnos a incluir la voz del Pastor cantando *La Palomica*. Se interpretó la *Canción del otoño japonés* y posteriormente intervino Margarita Santos, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Andorra quien afirmó: “Es objetivo importante para esta corporación dar a conocer nuestras señas de identidad, mantenerlas vivas mediante su registro adecuado y difundir este tesoro cultural para que lo conozcan y valoren las nuevas generaciones y perdure a lo largo del tiempo. [...] Es un lujo observar su cuidadosa presentación estética y calidad musical. Enhorabuena y muchas gracias”.

Margarita dio paso a la última pieza del concierto, *Existeruel*, un recorrido por el maravilloso folclore musical turoloense de varios

pueblos de la provincia que termina con un guiño a Oregón Televisión y su *Soy de Teruel*, himno basado en el conocido *Highway to hell* de AC/DC.

Los aplausos del público pedían un bis y *Rumbís* fue el potpourri con el que la agrupación cerró el acto.

## TEMAS QUE COMPONEN EL CD

### 1.-MAZURCAS Popular (Arr.: S. Aso)

Melodías arraigadas en los músicos de pulso y púa de Andorra. Con ellas queremos rendir un pequeño homenaje a todos los que hemos integrado nuestra orquesta.

### 2.- VENEZIA *Allegro deciso*, Peter Martin (Adap.: S. Aso)

Primer movimiento del *concerto grosso* del mismo nombre.

### 3.- CAN'T HELP FALLING IN LOVE G. D. Weiss, L. Creatore, H. Peretti (Arr.: S. Aso, Programaciones: Óscar Carreras)

Conocida balada popularizada por Elvis Presley.

### 4.- LA PALOMICA Paco Camín (Arr.: S. Aso, flauta: Marta Herrera)

Esta versión instrumental supone la oportunidad de agrupar bajo el mismo título a tres grandes emblemas de Andorra que han escrito brillantes páginas en la historia de la jota aragonesa; Paco Camín, Vicente Pellicer y José Iranzo, jotos que han contribuido a que Andorra sea considerada un enclave fundamental para entender nuestra jota.

Este tema reúne a tres generaciones de músicos; Paco con su hija Pili y su nieta Marta y Vicente con su hijo Vicente y su nieta Marta con la participación de un José Iranzo alzando su voz al viento, en plenitud.

### 5.- DANCING QUEEN ABBA (Adap.: T. Castillo y S. Aso, Programaciones: Óscar Carreras)

Estrenado en el Juntón 2016 “Jaca Ciudad de Reyes”.

### 6.- ASTURIAS Leyenda, I. Albéniz (Arr.: G. Lago, guitarra solista: Vicente Pellicer)

Una de las obras que componen la *Suite Española* op. 47.

### 7.- MARCIAL M. Domingo (Arr.: Dimas Lajusticia)

Pasodoble taurino clásico.

### 8.- RESPIRANDO AMOR Antonio Acuña (Arr.: S. Aso)

Muestra del talento local hemos seleccionado este tango del poeta y músico andorrano Antonio Acuña dedicado al desamor.

### 9.- TIME OF MY LIFE F. Previte, J. De Nicola, D. Markowitz (Arr.: S. Aso, Programaciones: Óscar Carreras)

Tema central del clásico *Dirty Dancing*. Premio Oscar a mejor canción original 1987.

### 10.- EXISTERUEL Popular y AC/DC (Arr.: S. Aso, flauta: Marta Herrera, caja: Marc Pascual, Programaciones: Óscar Carreras)

Un recorrido por el maravilloso folclore musical turoloense que nos traslada de Puertomingalvo a Alcañiz o Calanda pasando por Calaceite, La Codoñera o Mazaleón. El final es un guiño a Oregón Televisión y su *Soy de Teruel*, himno basado en el conocido *Highway to hell* de AC/DC.