

# Biela y Tierra, en Alloza

Manuel Galve Dolz  
Fotografía de Manuel Galve



Participantes en el encuentro.

Alloza recibió el sábado 5 de octubre de 2019 a las dos integrantes de la ruta *Biela y Tierra*, Ana Santidrián y Edurne Caballero, que pedalearon más de 2800 kilómetros en los últimos 4 meses para conocer más de 100 iniciativas ligadas a la alimentación sostenible repartidas por el norte de España, relacionadas con alimentación no extensiva, productos sostenibles de kilómetro 0, pequeños productores y proyectos en línea de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU.

Bajo Aragón Feminista les dio la bienvenida y se desarrollaron una serie de actividades: lectura del manifiesto, coloquios, taller de alforjas y cestas de cartón, una visita guiada al parque escultórico Los Barrancos con la inauguración de la escultura de José Azul *Biela y Tierra*. José Azul, escultor de Burbáguena, presentó su obra y cómo hace mutaciones artísticas transformando elementos ya usados con alta carga simbólica en nuevas obras que se llevan consigo lo vivido en su primera función. La obra tiene como base un apero de labranza para remover la tierra y unas estrudes o trébedes que se usaban en las cocinas, lo que representa la unión con la tierra, y un anillo en forma de rueda con unos elementos de transmisión que intuyen movimiento. Es la decimoquinta obra del parque y está patrocinada por los colectivos *Biela y Tierra* y *Pueblos en Arte*, representados por Ana, Edurne y Lucía Camón.

La comida popular, en el Calvario, permitió intercambiar valoraciones y en la sobremesa se presentó el proyecto “*Biela y Tierra*”, donde representantes de varias iniciativas visitadas explicaron su trabajo, todo ello acompañado de tortas tradicionales y té moruno. El proyecto “*Nuevas narrativas para la soberanía*

alimentaria”, de Ana Santidrián (doctoranda en Ingeniería Química y Medio Ambiente) y Edurne Caballero (bióloga), pone en relación experiencias entre quienes producen y consumen una alimentación sostenible y benefician al territorio y a la población que tiene acceso a ella. Les interesa la cultura rural y tradicional y creen que la agroecología y la soberanía alimentaria son la clave para superar los retos planetarios a los que nos enfrentamos. Este proyecto surge para visibilizar la importancia de mantener un mundo rural vivo, sostenible y responsable ya que, para afrontar la difícil situación económica, social y ambiental en la que nos encontramos, apuestan por el alimento como motor de cambio, especialmente en las zonas rurales.

También, como en el caso de Alloza, realizan actividades de sensibilización y dinamización, contando en este caso con Chocolates Artesanos Isabel, de Alcorisa, que para hacer sus chocolates artesanos trabaja con materias primas de comercio justo y ecológicas, como el cacao y el azúcar de caña, y también de consumo local, principalmente el aceite de oliva virgen extra y la almendra marcona. Y con La Ojinegra, de Alloza, Belén y Javi, que gestionan esta experiencia de turismo rural que comprende alojamiento sostenible, un pequeño restaurante ecológico y actividades rurales y de patrimonio.

Por la tarde continuaron las actividades en la plaza con una acción teatral por la soberanía alimentaria, chocolatada, poesía y música con Carlos Herrero y Héctor Castrillejo y su espectáculo *La desaparición de las luciérnagas*. Una cena popular a base de tortas del horno viejo de Alloza permitió charlar y después participar en la música en directo.