

# Todos los gusanos de seda

**Estela Puyuelo  
(Huesca, 1976)**

**Hay algo fascinante en el fracaso,  
una bocanada de rebeldía fresca  
que anima el orgullo de los insignificantes.**

**Hay algo fascinante en el fracaso,  
en lo que no hubieras vivido  
de haberse cumplido  
tu ensoñación imposible.**

**Hay algo fascinante en el fracaso,  
en el no, en el stop, en el muro,  
en el desaliento constante de los caprichosos.**

**Algo hay verdaderamente fascinante en el fracaso:  
unas alas suaves de mariposa  
que rompen las ilusiones de seda  
donde se alimentan todos los gusanos.**

Licenciada en Humanidades y profesora de Lengua Castellana y Literatura. Desde 1999 se ha dedicado a la investigación filológica y etnográfica. En el Instituto de Estudios Altoaragoneses (Diputación Provincial de Huesca), publicó *El horacianismo en Bartolomé Leonardo de Argensola* (2002) y *Tradición oral en el Somontano de Barbastro* (2006). Desde su trabajo en el Centro de Educación de Personas Adultas "Somontano", publicó los monográficos *Laluenga* (2006), *Castejón del Puente* (2008) y *Abiego* (2009), editados por los ayuntamientos de estas localidades. Como becaria del Centro de Estudios de Monzón y Cinca Medio, *La vida en un minuto*.

Aunque ha escrito poesía desde la niñez, publicó su primer poemario, *Todos los gusanos de seda*, en 2015, gracias a la editorial Olifante. Además, ha realizado micropoemas para la exposición *Collage, escultura y poesía* (2015), exhibida en distintas salas, con la artista Irene Val.

A lo largo de su vida ha recibido varios premios, entre los que se encuentran el de finalista en el I Concurso de Poesía Feria del Libro de Huesca (1998) y en el II Certamen Umbral de la Poesía de Valladolid (2015).

Es fundadora de la revista digital *Ronda Somontano* y colabora en varios medios de comunicación como *Heraldo de Aragón*, *El Cruzado Aragonés* o el *Diario del Alto Aragón*.

**Amelia Pellicer Villanueva**

Todos hemos sido gusanos de seda, las etapas previas a nuestra madurez física y mental. Todos hemos vivido fases de felicidad, fracaso y frustración en las que hemos disfrutado y sufrido a partes iguales (igual que los gusanos de seda en sus diferentes ciclos de vida).

Esto ocurre en este poema, que nos habla de la etapa llena de "fracasos", aquellos que, aunque no siempre lo veamos, tienen en el fondo cosas positivas y aprendizajes para la vida. Es una muestra de la juventud y las ilusiones que la alimentan: "ensoñación imposible" (verso 7), "desaliento" (v. 10).

Los paralelismos de los primeros versos de cada estrofa hacen énfasis en la idea principal y se contraponen con los versos que la siguen, gracias a la vivencia o no de los hechos: "bocanadas de rebeldía fresca" (v. 2), "ánima el orgullo" (v. 3), "rompen las ilusiones de seda" (v. 13).

A lo largo del poema vemos una evolución de la vida, hasta que podemos abrir las alas y madurar, gracias a "esas alas nuevas de mariposa" (v. 12). Un *tempus fugit* inevitable con lecciones de la adolescencia reflejadas en la seda de la que "se alimentan todos los gusanos" (v. 16), aludiendo así a que durante esa etapa de juventud vivimos más de las ilusiones que de las verdaderas vivencias. Nos invita, por lo tanto, a ver el lado positivo de las cosas, que solo visualizamos al echar la vista atrás, cuando ya hemos despegado "nuestras alas de mariposa".