

El Archivo del Museo Minero

Termina la fase de tratamiento archivístico de la documentación del Archivo del Museo Minero MWINAS

Sonia Carrasco Sánchez, archivera
Fotografías Archivo Comarca Andorra-Sierra de Arcos.

El Museo Minero MWINAS de Andorra recibió en 2016 una gran cantidad de documentación generada por las explotaciones mineras de la empresa energética, Endesa, en la zona. Desde el mes de julio de 2016 hasta hace unos meses se ha estado realizando, en varias fases, el tratamiento archivístico de dicha documentación para su organización y disposición al ciudadano para su consulta, lo que ha sido posible debido a la financiación económica por parte de Fundación Endesa y la Comarca Andorra-Sierra de Arcos.

Los trabajos de tratamiento archivístico de la documentación (limpieza, clasificación, descripción y ubicación en el Archivo) se han finalizado a fecha de febrero de 2019. Tras ese proceso los trabajos que se están realizando en el archivo son la digitalización completa del Fondo Encaso (por su valor histórico, con más antigüedad) y la redacción de un Reglamento de acceso y consulta de documentos del Archivo.



Sonia Carrasco, la archivera, en su mesa de trabajo en el archivo del pozo de San Juan.

Documentación que compone el Archivo

La documentación que se recibe en el archivo es principalmente textual (formada por proyectos, estudios, informes, etc.) sobre los trabajos que se iban realizando en las minas y las viviendas y edificios sociales para los trabajadores y familias. Así, se encuentran dos fondos documentales, el de Encaso (Empresa Nacional Calvo Sotelo) desde 1942 hasta 1972 y el de Endesa desde 1972 hasta la actualidad.

Además de la documentación textual, también se recibe documentación gráfica (fotografías y planos), la prioridad va a ser el tratamiento archivístico de la documentación fotográfica. En este tipo de documentación se pueden ver imágenes aéreas y fotografías del seguimiento de los trabajos que se realizan en las minas a cielo abierto.

Trabajos documentales

El objetivo principal es la conservación de la documentación y evitar así su deterioro o pérdida debido a diferentes agentes que puedan estar afectando a la documentación y poder dar acceso a los documentos a investigadores y ciudadanía en general, una vez que sea aprobado el "Reglamento de acceso y consulta de documentos del Archivo del Museo Minero (MWINAS) de Andorra-Sierra de Arcos".

De manera que los pasos seguidos en el tratamiento archivístico han sido: limpieza, valoración, inventariado, descripción, clasificación e instalación de la documentación. Instalación en carpetillas y cajas normalizadas con las que se identifica el contenido y la ubicación en las estanterías del archivo (se aplica el mismo tratamiento archivístico para toda la documentación, tanto la textual, como la fotográfica) con el fin de crear una base de datos que contenga inventariada toda la documentación que forma el archivo. Pero para ello hay que aplicar unas normas de control que ayuden a una mejor organización de la documentación:

Dos cuadros de clasificación: uno para el Fondo documental de Encaso y otro para el Fondo documental de Endesa. De forma que con un simple vistazo se puede saber qué tipo de información constituye cada uno de los fondos.

Control de autoridades: tanto de las concesiones mineras como de las instituciones, para que se encuentren identificados todos los expedientes con los mismos términos.

Además, seguir las normas de la archivística para la descripción de documentos.

Así, el fondo documental que compone el Archivo se encuentra formado por un total de 724 cajas, 90 metros lineales aproximadamente.

Documentos curiosos

Cabe destacar algún documento, por la cercanía y la posible comparativa de su proyección en origen y su estado actual como, por ejemplo, una fotografía aérea de los años 50 donde se puede ver el poblado de Andorra, parte de la estación de ferrocarril de Andorra y el Pozo San Juan; o el plano de disposición general del castillete y equipo de superficie (construido a comienzos de los 50).

Otros trabajos desarrollados

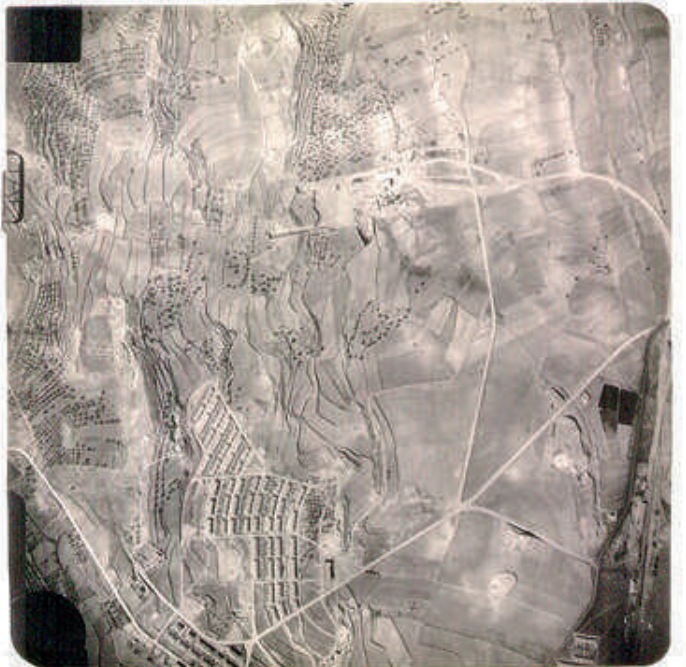
Además de la parte documental, se cuenta con una importante cantidad de libros, de manera que se procede a la creación de una biblioteca auxiliar en el archivo compuesta por fondos especializados en la temática de la minería. Una vez finalizada la descripción, clasificación e instalación de los libros, se constata que son más de 1500 fondos (libros) los que forman la biblioteca auxiliar.

Otra de las tareas importantes a realizar con la documentación ya tratada es la digitalización. Para esta tarea es necesaria una reflexión previa sobre las necesidades que se presentan para establecer las prioridades, debido al gran volumen de documentación. Así, se establece la digitalización completa del fondo documental de Encaso, por su valor histórico. Con la digitalización del fondo se pretende ayudar a la conservación de la documentación textual, haciendo que no sea necesaria la consulta del ejemplar en físico.

Próximas actuaciones

Integración de la base de datos del Fondo documental de Encaso en el Sistema de Información de los Archivos de Aragón DARA (Documentos y Archivos de Aragón), para dar mayor visibilidad y difusión del Archivo del Museo Minero MWINAS de Andorra-Sierra de Arcos.

Redacción del "Reglamento de acceso y consulta de documentos del Archivo del Museo Minero (MWINAS) de Andorra-Sierra de Arcos", con el fin de poder dar acceso a la documentación que se encuentra en el archivo a investigadores y ciudadanía en general.



Vista aérea de los años 50. En la parte inferior de la imagen el poblado minero. En la parte superior hacia el centro las primeras instalaciones del pozo de San Juan.