

# Reforma y ampliación del Hostal San Macario

Manuel Galve Dolz

Fotografías de Juntas de San Macario y Vicente Pellicer Bosque

La Junta de San Macario del bienio 2010-2012 publicó el libro *El Milagro de San Macario*, en el que se recoge que las primeras referencias que encontramos sobre la hospedería las tenemos en los protocolos notariales del archivo municipal de Andorra fechados el 12 de agosto de 1670 cuando se refiere: "... como conservadores que somos de la casa y ermita del glorioso santo Macario". Posteriormente fray Roque Alberto Faci en su libro publicado en 1739 *Aragón, Reyno de Christo y dote de María Santísima* escribe: "... hay en este santuario casa muy decente, donde se hospedan los devotos que vienen a cumplir las romerías ofrecidas al santo".

D. Sandalio Aznar (1935-2017) comenta que las personas de su generación recuerdan el lamentable aspecto que ofrecía todo el exterior de esta edificación y que fueron mosén Vicente y mosén Carmelo Aguilar los sacerdotes que iniciaron la rehabilitación en la década de 1960.

En 1981 el ayuntamiento acuerda promover la construcción de un hotel restaurante en San Macario con, al menos, 50 camas. Estos trabajos se realizaron durante el año 1982.

En el año 2001, dentro del presupuesto del ayuntamiento se recoge una partida de diez millones de pesetas para remodelar el hostal, dando prioridad a la cocina, junto a la adecuación de las habitaciones, servicios, etc. Las habitaciones del hostal se dejan de utilizar como alojamiento a finales de 2002, pero el restaurante y el bar siguen funcionando hasta septiembre de 2014.

La Mesa de la Minería de Aragón aprobaba la presentación al Miner, para su posible inclusión como obra a realizar en la convocatoria del año 2010, de un proyecto de remodelación del actual Hostal San Macario para transformarlo en un hotel "con encanto". El proyecto, con un presupuesto inicial de 770 000 € era aprobado por la Mesa de la Minería y ratificado por parte del Miner. El anteproyecto inicial contempla una mejora y remodelación sustancial del actual hostal-restaurante para convertirlo en un hotel digno del entorno en que se ubica y que realzará más, si cabe, toda la zona.

Ya en 2015, en el pleno del ayuntamiento del 27 de abril, se aprobó el denominado "Proyecto de obras de reforma y ampliación del hostal San Macario para hotel de dos estrellas", proyecto completo para la ejecución de restaurante y cafetería en planta baja y habitaciones en plantas primera y segunda, redactado por los arquitectos Jorge Escudero Domingo y Vicente Pellicer Bosque. Una vez aprobada la subvención para la realización del proyecto completo de las obras por parte de los Fondos de Inversión de Teruel, FITE, del año 2016, con la cual se podían financiar las obras, se redactó el Pliego de Cláusulas Administrativas para la licitación de las mismas. En otro pleno del ayuntamiento se rechazó

la aprobación del citado pliego, aprobando en su lugar una moción presentada por varios grupos políticos en la que se solicitaba la ejecución de una primera fase del proyecto de rehabilitación que se ciñera a la adecuación de las instalaciones para el servicio de bar-restaurante, realizándose para ello una separata al proyecto inicial.

Por acuerdo del pleno de 3 de abril de 2017, se formalizó el contrato de obras de "Separata del proyecto de reforma y ampliación del hostal San Macario" a Promociones Altogra SL por un importe total de 527.560 €, obras que deberían estar totalmente finalizadas a 30 de septiembre de 2017.

A día de hoy, marzo de 2018, las obras están terminadas y se está a la espera de que se publique el pliego de condiciones para la explotación del bar y el restaurante.





Grupo ante la ermita de San Macario. Entre los fotografiados están Alberta Galve (la tía Alberta) y su marido, Juan Esteban, eremitas de la misma desde 1931 hasta finales de la década de los 40 del siglo pasado.



Trabajos en los muros y vaciado del edificio para su restauración.

# El proyecto

Jorge Escudero Domingo y Vicente Pellicer Bosque

Arquitectos

El objeto de este proyecto es la reforma y ampliación del Hostal San Macario, situado en el punto más alto de Andorra (Teruel), para convertirlo en hotel. Se trata de un edificio aislado, pintoresco, que se sitúa al borde de la colina, junto a la ladera que da al núcleo urbano de Andorra. Su figura puede apreciarse desde casi toda la localidad y desde los altos circundantes, a gran distancia, por lo que tiene un gran valor paisajístico y ambiental, gozando de gran estima por los andorranos. La reforma consiste en redistribuir los espacios en sus tres plantas, de tal manera que se puedan adecuar a las condiciones de uso actuales.

## Descripción general del edificio

El edificio donde se ubica el hostal está adosado a la ermita de San Macario y, de hecho, comparte uno de los muros laterales de la misma, cuya cubierta es continuación del faldón lateral de la iglesia. Esta construcción, probablemente data, en origen, del siglo XVIII, aunque se pueden apreciar varias reformas interiores, distribuciones sucesivas que han ido acomodándose a los usos necesarios.

La planta es en forma de U, aproximadamente simétrica. Sus tres alas delimitan un patio abierto, por donde se accede al interior. También tiene un volumen añadido, pegado al ábside de la iglesia, que se eleva dos plantas.

Se compone de tres plantas construidas con muros de carga, de mampostería y forjados de maderos con cañizo y yeso.

El lenguaje compositivo solo está claramente definido en las tres fachadas del patio y sus testeros. Se trata de una composición clásica, en tres niveles, con logia de arcada como remate.

Los adornos sobrepuestos en el paño de fachada, los ladrillos de los arcos, por ejemplo, son dibujos en relieve, pintados y no forman parte constructiva de los elementos arquitectónicos.

Las cubiertas son, en sus tres lados, a un agua con cobertura de teja curva tradicional.

La distribución actual es la siguiente:

En planta baja se sitúa el comedor, la cocina, aseos generales, un pequeño bar y el zaguán de acceso a las plantas superiores.

En la primera planta, diez habitaciones, con dos baños comunes.

En la segunda planta, espacios diáfanos, en dos de sus alas, y una pequeña vivienda en la tercera.

Toda la instalación es evidente que ha quedado obsoleta y está muy alejada de los estándares actualmente admitidos.

## Descripción general de la actuación

En este proyecto principalmente lo que se intenta es convertir el actual hostal, con una distribución poco adecuada a las actuales exigencias funcionales y de habitabilidad en un hotel, en un establecimiento hotelero con una mayor capacidad de restauración, que permita poder acoger eventos como bautizos, comuniones y bodas no muy numerosas, comidas de empresa y actos de grupos; habilitar unas zonas a modo de salón tanto en planta baja como primera y, por último, diseñar un total de 13 habitaciones repartidas en planta primera y segunda con baño independiente, todo ello aprovechando la caja que disponemos de

modo que la estructura envolvente de muros de piedra y estructura con forjados de madera nos permita conseguir un aspecto final de edificio restaurado con unas características de acabado propias de lo que últimamente se viene llamando "hotel con encanto".

Pasemos a explicar lo que se hace en cada planta.

En planta baja, la mitad del patio de acceso lo ocuparemos ampliando el restaurante y colocando el *hall* de entrada y recepción. El *hall* nos da paso al comedor, cafetería y un vestíbulo de nueva creación con escalera y ascensor, de modo que las escaleras del ala izquierda se eliminan, colocando en la misma las cocinas y cámaras.

En el ala derecha mantenemos la cafetería donde estaba y un pasillo nos conduce a los aseos de planta y un salón al fondo, donde estaba la cocina, al cual también se accede de forma independiente desde el vestíbulo.

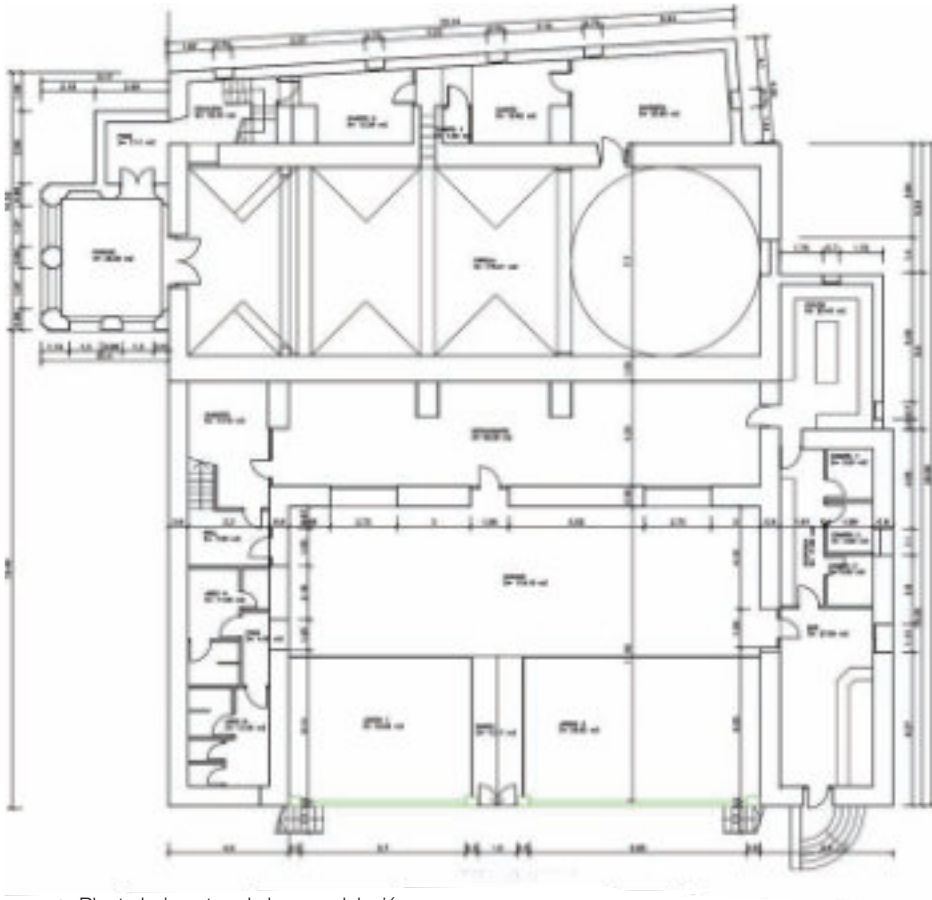
En la separata al proyecto inicial lo que se plantea es, de momento, dejar sin uso las plantas primera y segunda, por lo que se eliminan todos los elementos de compartimentación, sus solados y sus instalaciones. En este último apartado sí que se van a dejar preparadas las infraestructuras necesarias para que en un futuro se puedan implantar las instalaciones necesarias para el funcionamiento de las habitaciones, por lo que se seguirán teniendo en cuenta los cálculos y dimensionamiento del proyecto inicial y se mantendrán los elementos de acometidas necesarios.

En la planta primera quedará la zona central diáfana, con la escalera y el hueco del ascensor, la diáfana izquierda en el ala oeste (lo que era la habitación 106 del proyecto inicial) junto a la sala de reuniones de la Junta de San Macario, y en el ala este, otra sala diáfana, correspondiente a lo que en el proyecto inicial eran las habitaciones 101, 102 y 103; y al noreste, otro espacio diáfano, que en un futuro será el salón 1 de la planta primera.

En la planta segunda quedarán tres espacios diáfanos sin uso, el central (habitaciones 204 y 205 del proyecto inicial), la diáfana izquierda (habitaciones 206 y *suite* 207 del proyecto inicial) y la diáfana derecha (habitaciones 201, 202 y 203 del proyecto inicial). A nivel de composición de volúmenes, se actúa de forma más evidente en el ala derecha, en la cual se elimina el actual volumen de las cocinas sustituyéndolo por el cuerpo de los salones de planta baja y primera, con un vuelo atrevido en esta última y un encuentro con el ábside de la iglesia que lo deja con mayor fachada vista, a la vez que en ese encuentro se define una rasgadura acristalada a doble altura que permitirá una mayor lectura del volumen de la iglesia desde el exterior.

Por otra parte, en lo que deberán ser las habitaciones 101, 102, 201 y 202 se construyen miradores acristalados que justifican el cambio de dirección de pendiente de cubierta, que originaba una fachada demasiado esbelta con una relación pobre de huecos.

En definitiva, se ha dotado a esta ala de una mayor riqueza volumétrica, algo que será evidente desde la parte este del pueblo.



- ▲ Planta baja antes de la remodelación.
- ▼ Fachada sureste acabada.

