

Redacción

## Ayúdame

El pasado cuatro de mayo se presentó en el salón de actos de la Casa de Cultura de Andorra el libro de relatos *Ayúdame*, publicado por la editorial Certeza de Zaragoza. Su autor es el andorrano Álvaro Narro Rins, que ha contado con un prólogo del escritor castellonense Víctor Maicas.

El acto, presentado por José Ángel Aznar y el editor, José V. Zalaya, está incluido en el programa más amplio de Primavera CulTurAndorra, y en el apartado de animación a la lectura.

Como bien dijo el editor, y el propio autor, es una colección de nueve relatos

cortos que tratan situaciones difíciles y crudas por las que puede pasar toda persona. Cualquiera ser humano puede verse reflejado en alguno de los personajes ficticios. Con finales sorprendentes, la lectura invita al lector a plantearse la pregunta: ¿Es esta la sociedad en la que queremos vivir?

El autor acabó su intervención contestando a varias preguntas del público asistente y convencido de que el final de cada uno de los relatos puede acabar mejor con la ayuda de la gente. Según el escritor, es un libro de relatos que habla de los problemas, pero no de las soluciones. Todos los personajes tienen un nexo en común: “Necesitan ayuda”.

## Blas de Otero. El poeta que bajó a la calle

Blas de Otero hubiera cumplido 101 años este pasado mes de marzo. El CELAN quiso sumarse en el centenario de su nacimiento a los homenajes dedicados al poeta de Bilbao con una publicación en formato digital como tributo al poeta que reivindicó la poesía para todos, que buscó una palabra poética que bajara a la calle y allí, con la “inmensa mayoría”, fuera capaz de conseguir un ser humano en paz.

Para dar voz al poeta que pedía “la paz y la palabra”, dieciséis personas aunarón sus esfuerzos en este libro, integrado por una selección de doce poemas de Blas de Otero (comentados por Isabel Abanto, Carmen Andreu, Marisa Mateo, Salvador Peguero, Darío Navarro, Josefina López, Clara Cucalón, Ángeles Serrano, Rosa Blasco, Diego Vera, Conrado Guirao y Sara Luque), encabezados por una biografía del poeta (a cargo de Teresa Gamarra y M.ª Victoria Benito), y acompañados por una serie de seis ilustraciones realizadas expresamente para la ocasión por Alicia Gracia. El libro, maquetado por Manuel Gracia, puede descargarse desde la página web del CELAN: [celandigital.com](http://celandigital.com)

## Ecozine

En mayo llegó a Andorra el Festival Internacional de Cine y Medio Ambiente Ecozine, que en su décima edición ha ampliado a quince las sedes del festival, dos de ellas ubicadas en Andorra. El día 6 en la Casa de Cultura se proyectó la película *Os días afogados* (2015), presentada a concurso en la Sección Oficial Largometraje Nacional; en dicho acto se contó con la presencia del director del festival, Pedro Piñeiro, y la de César Souto, director del largometraje citado. En la sesión del día 11 fue *Muros* (2015),

dirigida por Pablo Iriburu y Migueltxo Molina, la película exhibida.

*Nahui Ollin* (*Sol en movimiento*), película mejicana de 2016 dirigida por Eleonora Isunza, Antonio Isordia, Teresa Camou, Carlos Armella, Sergio Blanco, Michelle Ibaven, Roberto Olivares y Gustavo Ballesté, se presentó el día 13 en la categoría de Sección Oficial Largometraje Internacional; acudieron al pase Eleonora Isunza y Gustavo Ballesté.

En el Ítaca ese mismo día, se presentaron diez cortometrajes de la Sección Jóvenes, y al día siguiente se cerró la edición en Andorra con la proyección de cuatro títulos de la sección En Familia.

## El MWINAS estrena web propia

El 4 de febrero volvió a abrir sus puertas el MWINAS, Museo Minero de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, tras el breve parón invernal. Como novedad en este principio de temporada cabe destacar la puesta en marcha de una completa y visual página web: [www.museomineroandorra.com](http://www.museomineroandorra.com)

Desde ahora toda la información relativa al museo es accesible a través de esta web en la que, además de todo lo necesario para organizar la visita al mismo (cómo llegar, horarios y tarifas, servicios que ofrece, etc.), se recoge una completa información sobre los contenidos del museo, los diferentes espacios que lo conforman, la historia del mismo, una visita virtual, las minas en la comarca, una propuesta de ruta minera por la comarca... y, por supuesto, también detallada información de dónde se puede comer y dormir, y qué otros atractivos tienen Andorra y su comarca. La web se complementa con una agenda y una sección de noticias con todas las novedades relativas al museo.

Se trata de una web adaptada a los soportes móviles, teléfonos y tabletas, muy visual, donde la parte fotográfica tiene un importantísimo papel.

Se espera con este nuevo instrumento de difusión llegar a más turistas potenciales y contribuir a seguir incrementando el número de visitas que durante 2016 ha llegado a los 4500, superando con creces las visitas recibidas en años anteriores.