

# Jóvenes Estercuelanos

Ángel Terrén Cervera  
Fotografías de Jóvenes Estercuelanos y Rosa Pérez

Comenzamos una nueva sección en el BCI sobre las asociaciones de nuestra comarca. Y la iniciamos con una de las más longevas, la de Estercuel. Ángel Terrén, uno de los miembros más activos de la asociación, nos la describe, hace un resumen histórico de sus actividades y nos aporta su valoración personal del trabajo desarrollado.



Diferentes actividades que realiza la asociación

### Historia de la asociación

La agrupación nace en 1993, con unos cuantos jóvenes que forman un equipo de fútbol sala. Queda en parada durante unos años, cuando los fundadores dejan de jugar, el equipo se disuelve y la asociación se mantiene sin actividad.

Se restablece en 1999, cuando se toman las riendas de la recuperación de las fiestas del pueblo con voluntarios. Un grupo de jóvenes (algunos de los fundadores) comienza esta actividad y a partir de ahí se van generando nuevas iniciativas. En el año 2000, repiten en la Comisión de Festejos y se empiezan a realizar actividades pedidas, subvencionadas y organizadas por la asociación.

En el año 2001, se compró un equipo de proyección para los jóvenes: proyector, pantalla, DVD, Cine en Casa, etc. Se instaló en el local del ayuntamiento, conocido como la Cochera, que se constituyó en lugar de encuentro y divertimento para los jóvenes. El "cine" ha continuado, ahora se hacen proyecciones al aire libre con una pantalla mucho más grande, incluso una vez proyectamos una película de cine mudo con música en directo.

En 2002 queríamos un gimnasio municipal para los jóvenes y se planteó como una alternativa más de cara al hotel de Estercuel. Se pidió al ayuntamiento y se consiguió que lo montasen, con 36 socios.

En el año 2003, tomamos las riendas de las actividades culturales y organi-

zamos la primera Semana Cultural de Estercuel, con charlas, proyecciones y exposiciones. Llevamos así hasta este año, mejorando cada edición. Al mismo tiempo, iniciamos un proyecto de recuperación y valoración del antiguo camino del convento del Olivar, dado su valor histórico-cultural. Puede considerarse el inicio de la recuperación de nuestro patrimonio cultural, otra seña de identidad de la asociación. Se prepara el proyecto y se consigue subvención del PRODER, aunque cuesta tres años llevarlo a cabo. Se limpia el camino, se construyen dos pasarelas sobre el río, se montan bancos en lugares señalizados y se limpia el entorno de nuestro puente de piedra (antiguo acueducto), cerca del convento del Olivar. Hubo 41 socios implicados.

Desde este año, un día de cada semana cultural, se dedica al mantenimiento del calvario: reponer cipreses, repicar, quitar hierbas, podar, regar, arreglar desperfectos de calles, de estaciones, etc. Es un trabajo realizado por voluntariado que ya es constitutivo de la semana cultural. La constancia en este tipo de tareas es algo valioso bajo nuestro punto de vista.

En 2004, iniciamos la recuperación y desescombro de la nevera de Estercuel, a los pies del castillo. Estaba derruida y prácticamente enterrada. La descubrimos con ayuda de unos cuantos niños del colegio. Conforme fuimos avanzando, se vio la importancia del descubri-

miento y se empezó a involucrar gente del pueblo, el ayuntamiento y más tarde la Comarca Andorra-Sierra de Arcos. Conseguimos ayuda económica para completar la cúpula (inexistente), se limpió y se recuperó el camino hacia la nevera. El final del proyecto fue la iluminación del camino y su ajardinamiento. Siempre con ayudas conseguidas del ayuntamiento, comarca y algunas autoridades del mundo de la política. Terminamos en 2008 y hubo 48 socios implicados.

La semilla de la valoración del patrimonio histórico y natural de nuestro pueblo estaba sembrada. De hecho, se termina con la iluminación, vallado y ajardinamiento del entorno en el año 2008.

En 2005 cae en nuestras manos el primer Anteproyecto para la Recuperación, Rehabilitación y Restauración de la iglesia del Monte Calvario, la ermita del Santo Sepulcro. En el año 2007, todavía estamos estudiando, antes de empezar, cómo dividir el proyecto, debido a su cuantía económica. Había 89 socios implicados. Hubo que esperar a 2009, después de muchos estudios, visitas y peticiones, y se termina en 2012. Es la obra más importante, y de mayor montante económico, lograda por la asociación.

El año 2006 lo dedicamos a estudiar nuestros nuevos objetivos. Mandamos trípticos de la recuperación del anti-

guo camino del convento a todas las asociaciones y clubes senderistas de Zaragoza, Huesca y Teruel. En aquel año hicimos reuniones para poder recabar ayuda económica para nuestros proyectos. Igualmente preparamos la solicitud de campo de trabajo para la restauración y limpieza de la noria y su entorno. Con la colaboración del ayuntamiento, se compran los módulos de gradas del pabellón y se instalan los expositores y mallas de exposición del salón de actos del ayuntamiento.

En 2007 iniciamos la recuperación de la ermita del Sepulcro, situada cerca del cementerio, que es nuestra joya del siglo XVII. Asistimos a reuniones del Parque Cultural del Maestrazgo y conseguimos 24 000 euros.

Nos abrimos a colaborar con cuantos nos solicitan cualquier tipo de aportación; por ejemplo, con el CELAN en el trabajo que plantearon para hacer una *Guía de obras hidráulicas del Bajo Aragón*. Les acompañamos en un amplio recorrido para conocer y fotografiar norias, catarras, balsas, molinos, etc. que luego vieron la luz en forma de una gran exposición conjunta con dos comarcas, Andorra-Sierra de Arcos y Bajo Martín, y un libro.

Participamos en el Foro Ciudadano de la Agenda 21, con charlas y conferencias, y colaboramos en el desarrollo del II Manifiesto por la Sostenibilidad de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos.

También nos metimos en las nuevas tecnologías y dimos a luz a nuestra página web: [www.jjee.es](http://www.jjee.es)

En ese año, colaboramos en la recuperación del Museo del Fuego, ubicado en las antiguas cuevas del castillo de Esteruel. Hacemos un estudio de la inversión necesaria y se realiza. Limpiamos paredes y techos, pues había muchas arenas sueltas, dando una imprimación. Desmontamos todo el museo y limpiamos todos los objetos, trajes y elementos. Los recolocamos y dejamos el museo listo para unos años. Contamos con una subvención de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos. La demarcación y pertenencia a la comarca se da la mano en el museo con el Parque Cultural del Maestrazgo y se constituye el Centro de Interpretación del Fuego y de la Fiesta con tres secciones: el fuego como elemento mágico, el fuego y las manifestaciones festivas y la fiesta de la Encamisada.

En 2008 realizamos un Taller de Paleontología y una charla a cargo de Paleoymas, respondiendo a la iniciativa de

charlas divulgativas para la población.

Se incorpora este año el día de Interpeñas a la Semana Cultural, con buen éxito de participación, de hecho sigue celebrándose.

Conseguimos una subvención del Instituto Aragonés de la Juventud para la compra del ordenador portátil. En ese año, respecto a patrimonio, seguíamos con los proyectos técnicos para la ermita del Santo Sepulcro y terminamos con la excavación y ajardinamiento del entorno de la nevera medieval de Esteruel.

2009 fue especial porque el 15 de marzo era la celebración de los 800 años de la carta puebla, con lo que se iniciaron los Encuentros con la Historia, con el único fin de recordar y hacer un recorrido por la historia de nuestro pueblo, los hechos más relevantes, buscando espacios, tiempos y hechos históricos dignos de resaltar, escenificarla dentro de lo posible y dinamizar el pueblo. Acordamos que fueran encuentros bienales. Ya estamos en 2017 en el V Encuentro con la Historia. Esta celebración va unida a los talleres de costura para construcción de pendones, adornos de tela, trajes, etc. para contribuir al engalanamiento del pueblo y a la escenificación en la que participamos la asociación y





todo el pueblo. El primer encuentro se denominó “Concesión de la carta puebla a Estercuel en 1209”.

En 2010, además de mantener las actividades habituales, hicimos una reunión de socios, para aprobar y fortalecer a la junta directiva en la tarea de solicitud de ayudas. Empezamos a conseguir resultados: la Obra Social de Ibercaja aporta 6 000 €, el Parque Cultural del Maestrazgo 15 000 €, Caja Rural, 1 500 € y Adibama 92 000 €. La asociación recoge con rifas y donativos 3 000 €. La obra ya se ha iniciado.

En el año 2011 participamos en las Jornadas sobre Asociación Cultural, Medioambiental y Social de las Comarcas Andorra-Sierra de Arcos y Bajo Martín. Acudimos a Albalate y a Andorra.

Iniciamos el proyecto "Baldosas por familias", para recaudar fondos para la ermita. Los trabajos van a buen ritmo y está la obra bastante adelantada. Recogemos en la asociación entre todas las iniciativas 6 733 €. Como anécdota, el coste total del proyecto aproximadamente eran 215 000 € y sacamos de subvenciones y recaudaciones 149 000 €.

Organizamos el II Encuentro con la Historia: don Gil de Atrosillo se retira a Estercuel en 1250. Joaquín Millán viene con setenta personas de su parroquia, banda de tambores incluida, para escenificar el encuentro entre Jaime I, las autoridades religiosas y don Gil de Atrosillo.

En 2012 por fin se terminan las obras de la ermita. Se presentan justificaciones y se inaugura el día del patrón, Santo Toribio.

Ese año empezamos a organizar un grupo de gente para acudir a la ofrenda de flores del Pilar como Vecinos de Estercuel. Conseguimos comprar un estandarte y pasamos en el grupo más de 60 personas. A día de hoy se sigue manteniendo.

En el año 2013 se celebra el III Encuentro con la Historia: “Aparición de la Virgen del Olivar al pastor Pedro Noves en 1256 y acuerdo de la construcción del convento”.

En 2014 una de nuestras socias, estudiante en la Universidad, Ariadna Lahoz, hace un estudio de la asociación y nos manda todo su trabajo.

Organizamos y participamos en las bodas de oro del padre Joaquín Millán, un gran colaborador con la asociación. Decoramos la iglesia, calles y entorno; hicimos comida popular, además de la escenificación de la aparición de la Virgen del Olivar en la iglesia por la tarde y por la noche hicimos una ronda joterá con voluntarios y joter@s invitados.

Ese año compramos un corral para poder construir nuestra propia sede y hacer un almacén para nuestros materiales, además de destinarlo a otros usos como ayuda para las comisiones de festejos, dada su situación estratégica, y empezamos con una actividad relacionada con la fotografía, la primera exposición de fotografías antiguas de Estercuel. Conseguimos reunir unas cuantas, que estudiamos, ampliamos y montamos en paneles pequeños, para luego exponerlos en el salón de actos del ayuntamiento. El objetivo fue crear un archivo de fotos históricas con personas, familias y cuadrillas de otros tiempos. Siguiendo este proceso, ya hemos hecho cuatro exposiciones.

En la semana cultural, incorporamos un nuevo elemento: el Rastrillo Solidario, a favor de distintas ONG. Ya vamos por la tercera edición y se ha destinado a Comedores Infantiles, 1 000 €; a Cruz Roja de Andorra, 634 € y más de cien kilos de alimentos; y a ASPANOA, 900 €.

En el año 2015, el IV Encuentro con la Historia: “Acuerdo de la construcción de la iglesia del convento en 1513, siendo general de la orden el padre Jaime Lorenz de La Mata de los Olmos”. Contamos de nuevo con Joaquín Millán y sus feligre-

ses, tenemos actuaciones muy relevantes, con caballos, carruaje y la presencia de los trabuqueros para las salvas de honor.

Recibimos una donación para la compra de un solar en el centro del pueblo para construir una casa de juventud o de cultura. Se paraliza el anterior plan por decisión de los socios y empezamos a trabajar en el nuevo proyecto.

En 2016 se renuevan los cargos de la junta y se modifican los estatutos, se legalizan las escrituras y hacemos una reunión explicativa de todos los asuntos que llevamos entre manos para los socios.

En 2017 ya hemos celebrado el V Encuentro con la Historia: “Estancia de Tirso de Molina en el convento del Olivar, 1614, y recordatorio de su obra *La Dama del Olivar*, escrita en este periodo”.

A todo este resumen, habría que añadir los quince años de semanas culturales, con más de treinta actividades lúdico-deportivas, vamos por el XV torneo de fútbol sala, 4.º torneo de pimpón, 9.º torneo de tenis, 8.º torneo de frontenis, 15 marchas senderistas por los alrededores, etc.



Ángel Terrén, presidente de la asociación

## Valoración personal

Creo que deberíamos diferenciar o remarcar tres etapas:

### 1. Etapa inicial

Somos muy pocos socios. Empezamos con algunas actividades y pretendemos llegar más lejos. El pueblo cae en una crisis en que la gente del pueblo no viene como lo hacía y hay que reinventarse. Las fiestas (barómetro de cómo va la afluencia de vecinos) decaen. Ese es nuestro inicio. Hay que convencer al ayuntamiento y presentar un proyecto atrayente que reactive a la gente para que vuelva al pueblo. Contamos con el apoyo del ayuntamiento, que es nuestro principal valedor y así empezamos.

### 2. Etapa de desarrollo

Hemos conseguido lo que pretendíamos. La gente valora nuestros hechos, la semana cultural es un foco de atracción para la gente y vamos generando un ambiente de participación y colaboración entre los visitantes, vecinos, etc. De ahí, el aumento cada año de los socios que quieren de algún modo ser partícipes de este cambio. Siguen estando ahí los proble-

mas económicos de los presupuestos, que hay que sacar adelante, pero vamos ampliando nuestras actividades. En estos años conseguimos cumplir muchos objetivos y eso es muy importante para la vida de la asociación.

### 3. Etapa actual

Hemos crecido y somos fuertes. Tenemos muchos materiales conseguidos con mucho esfuerzo, tenemos muchas actividades que van manteniéndose movidas por los socios, hemos recuperado patrimonio... Ahora tenemos el gran reto de construir una casa de cultura, casa para los jóvenes..., algo para que todo el pueblo pueda beneficiarse. Nos involucramos en este nuevo proyecto y es nuestro principal objetivo.

Todo esto tiene un principio costoso, un desarrollo gratificante y una etapa final que debe y puede ser aún más gratificante. El problema que tenemos actualmente, bajo mi punto de vista, es el vacío de edad que hay en los socios. Yo diría que está toda la gente mayor involucrada y están los más pequeños, cuyos padres se han preocupado de apuntarles y mantener así los socios. Faltan esos jóvenes que en realidad son los que tendrían que estar en primera fila para mover la asociación. Es verdad que tienen poco tiempo y hace falta mucho, pero creo que les falta el querer participar más activamente y presentarse para seguir avanzando. En el año 2019, hay nuevas elecciones a junta directiva. Esperemos que haya gente que se decida a

dar ese paso y se presenten nuevos candidatos. Necesitamos un refuerzo generacional, si no pasará como en todos los casos, que será un ciclo con fecha de caducidad y eso, después de lo que hemos luchado, no tendría mucho sentido.

Yo lo que más valoro y agradezco es la respuesta de los socios, la colaboración, participación, ofrecimientos..., incluidos los diferentes ayuntamientos que han pasado en estos años. Es lo que te mantiene con ilusión y lo que espero que permanezca.

Los miembros de la asociación durante la entrega de flores a la Virgen del Pilar



Dirección: C/Quiñón,s/n.  
44558 Esterciel (Teruel).  
Teléfono: 620 45 54 27.  
Correo electrónico:  
angelterren@yahoo.es

### FICHA RESUMEN

Fecha de fundación:7de enero de 1993

Número de socios: actualmente 413(año 2017)

Sistema de financiación:cuota anual de 8 euros por socio.A partir de 2015, 10 euros de cuota. Subvenciones y ayudas solicitadas. Colaboración del Ayuntamiento de Esterciel.Donaciones.

Junta directiva actual: presidente,Ángel Terrén Cervera;vicepresidente, Cristóbal Rubio Millán;secretaria y tesorera,Ana María Muñoz Lahoz.

Objetivos y fines:fomento de la cultura,formación de los jóvenes,recuperación de nuestro patrimonio cultural, desarrollo de actividades culturales para todo el pueblo y actividades deportivas para los jóvenes.

Actividades que desarrolla: organización de las semanas culturales en épocas vacacionales –agosto que es cuando más socios y vecinos hay– desde el año 2003. Ciclos de cine durante el año. Recuperación del patrimonio natural y cultural de Esterciel desde 2003.Desde el año 2009,preparación de los Encuentros con la Historia (quinta edición en 2017).Desde el año 2012,participación en la ofrenda de flores en el Pilar.