

José Monzón Gracia

Premio al Mérito Cultural 2016

Redacción
Fotografía de archivo de José Monzón

Un año más se entregaron los premios al Mérito Cultural y Deportivo, iniciativa del Ayuntamiento de Andorra a través de sus Patronatos de Cultura y Deporte, para rendir tributo a quienes a lo largo de su trayectoria han sido un referente para el municipio por su dedicación a la disciplina en la que son premiados. En Cultura, los homenajeados han sido

José Monzón y la Coral Luis Nozal de Andorra. En la gala de entrega de premios, con presencia de autoridades y personas importantes para los premiados, se sintetizó con un vídeo la referencia a cada uno de ellos y, posteriormente, los galardonados se dirigieron al público para agradecer el premio.

En nuestro *Boletín de Cultura e Información* ya nos hicimos eco en su día de la entidad y la trayectoria de la Coral Luis Nozal de Andorra en su 25 aniversario. Ahora nos centramos en el otro homenajeadado por su labor cultural: José Monzón Gracia.

En el acto de entrega de premios, Héctor Balaguer, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Andorra, felicitó a los premiados por los años de trabajo y dedicación en los que se ha ido generando la “semilla de todos los que estamos aquí”.

De José Monzón se destacó el impulso dado a la cultura en Andorra en su trayectoria profesional, laboral y personal como director de la Universidad Popular, la Casa de Cultura y el Patronato de Cultura y Turismo (CulTurAndorra).

A través de un vídeo elaborado por la TV Local, Tere Sánchez, Fernando Casaus, Alejandro Eced, Luis Ángel Romero y Fernando Galve fueron presentando las distintas áreas de trabajo en las que José se ha implicado: el grupo laudístico; la banda de música; la Coral Luis Nozal; su vinculación con la Semana Santa andorrana y su colaboración con la Ruta del Tambor y el Bombo.

Se recordaron sus inicios en 1985, cuando obtuvo la plaza de director de la Universidad Popular gestionando el área municipal de Cultura, hasta llegar a 2003 cuando se agruparon en CulTurAndorra las actividades de la Universidad Popular, la Biblioteca Juan Martín Sauras, la Escuela de Música de Andorra, el área de Turismo con los nuevos

centros museísticos (Centro Pastor de Andorra y Museo de Semana Santa) y el centro medioambiental Ítaca.

De las abundantes facetas de trabajo de José, se remarcó su iniciativa en la conservación del patrimonio cultural,

las excavaciones en los poblados íberos a través de campos de trabajo para jóvenes y la restauración de la ermita del Pilar (BIC en 1986), desde aquel primer proyecto, presentado a través de la Federación Española de Universidades

“La organización de las XIII Jornadas Nacionales de Exaltación del Tambor y el Bombo de 1998, que fueron un escaparate de la actividad cultural relevante en Andorra, supuso un punto de inflexión en la organización de las jornadas nacionales de los años siguientes”.

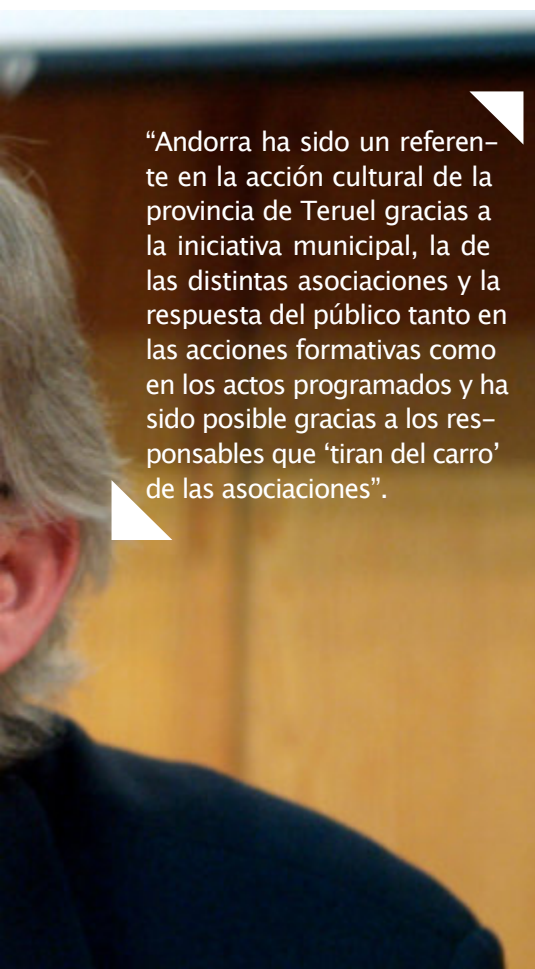


José Monzón

Populares y premiado por el Ministerio de Cultura, con el que se pudieron hacer las catas arqueológicas previas, hasta la restauración, que pudo realizarse gracias al curso formativo de albañilería y cantería llevado a cabo con el INEM.

La recuperación de tradiciones, el impulso dado a la educación de adultos y la animación sociocultural a través de charlas, teatro, conferencias, animación a la lectura; la formación ocupacional y los planes de formación e inserción profesional del INEM, siendo la Universidad Popular el primer centro colaborador de la provincia de Teruel, fueron algunos de los hitos recordados.

Su participación en la Federación Española de Universidades Populares también fue valorada en la síntesis de su trayectoria personal y laboral, así como la vinculación con el CELAN desde la creación del centro de estudios. Tere Sánchez terminó su intervención felicitando al homenajeado con estas palabras: "Tienes que estar orgulloso de que al cabo de estos años seas identificado como la persona que está detrás de todo lo cultural en Andorra".



"Andorra ha sido un referente en la acción cultural de la provincia de Teruel gracias a la iniciativa municipal, la de las distintas asociaciones y la respuesta del público tanto en las acciones formativas como en los actos programados y ha sido posible gracias a los responsables que 'tiran del carro' de las asociaciones".

José, tras recibir su premio de manos de la alcaldesa de Andorra, Sofía Ciércoles, felicitó a los premiados y agradeció a la junta rectora del Patronato de Cultura y Turismo, que representa a los distintos grupos políticos, centros docentes y asociaciones culturales y turísticas, su decisión de otorgarle el premio.

Se dirigió al público recordando sus inicios y cómo fue utilizado en la guerra de facciones que había en aquel momento en el panorama político andorrano. Fueron dos años difíciles, sintiéndose solo en muchas ocasiones, en una etapa en la que, curiosamente, más aprendió y trazó las líneas que iban a pautar su trabajo y los valores que lo iban a marcar: una Casa de Cultura como centro abierto donde se programaran actividades para todos los sectores de población, con dedicación, esfuerzo y compromiso personal; estar al servicio de los ciudadanos, trabajar con lealtad manteniendo la independencia, imparcialidad, integridad y discreción y transmitir todo eso a los distintos equipos de trabajo, la base para crear un ambiente laboral de respeto y colaboración.

José recordó su trabajo a lo largo de los años; tres alcaldes y una alcaldesa, seis concejales de Cultura y colaboraciones con otras concejalías, con todos ha habido buen entendimiento, por eso compartió el premio con todos ellos.

Agradeció especialmente al personal del patronato, de la EMA, de la UPA, del Ítaca, la biblioteca, los conserjes, las compañeras de la oficina de administración y gestión cultural, el profesorado... su proximidad, apoyo, fidelidad, compromiso y confianza.

Finalmente, dedicó el reconocimiento a su familia por su comprensión ante las exigencias de su trabajo y de sus horarios; a su madre, la paciencia; a sus hijos por hacerle sentirse orgulloso; y a su mujer por ser "el sol que ilumina cada nuevo día de mi vida".

Terminó su intervención como si fuera a continuar su tarea de director, coordinador y organizador de las trayectorias y dinámicas que han constituido su vida laboral ya que animó a todo el público a seguir participando en las actividades culturales de Andorra.

Sofía Ciércoles cerró el acto valorando el trabajo y el espíritu de superación de los galardonados.

Desde el Centro de Estudios Locales de Andorra queremos felicitar a nuestro socio y colaborador tanto por el premio como por el trabajo realizado en su vida

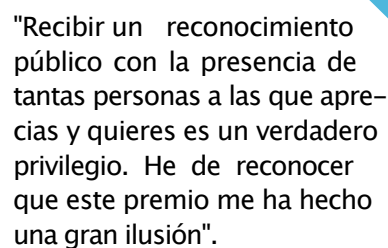
laboral que ahora termina, pero con la que siempre habrá una vinculación. Esperamos poder seguir contando con José Monzón para los proyectos que todavía están por realizar y para seguir manteniendo los actuales. Algo nos une: la pasión por la cultura y el entusiasmo, además de la habilidad para saber incorporar a todas las personas valiosas con las que compartir ideas y actividades y con las que hacer posible ese objetivo que hacíamos constar en nuestro primer número de la *Revista de Andorra*:

"Andorra necesita desentrañar sus señas de identidad y desterrar tópicos y complejos. La transformación un tanto brutal de la sociedad andorrana desde sus raíces agrarias hacia otra industrial con un fuerte componente de aluvión ha dado lugar a descalificaciones y explicaciones simplistas que los andorranos, la sociedad andorrana al completo, no nos merecemos (...) la historia irá destapando una sociedad viva, que ha tenido unas grandes dosis de dinamismo, y que no ha enterrado sus tradiciones ni ha desestimado constituir una realidad cívica contando con lo anterior y con lo nuevo".

José Monzón es una de las personas que ha ayudado a forjar el presente y el futuro de Andorra, que ha asumido con orgullo su pertenencia a la comunidad y cultura andorranas y que ha sabido generar sentimientos de pertenencia colectivos.

Por todo eso ha recibido el Premio al Mérito Cultural y el reconocimiento de todo el pueblo de Andorra. Y ahora recibe el del *Boletín de Cultura e Información* que representa al CELAN.

¡Felicidades, José!



"Recibir un reconocimiento público con la presencia de tantas personas a las que aprecias y quieres es un verdadero privilegio. He de reconocer que este premio me ha hecho una gran ilusión".