

El baile de Las coronas (Estercuel)

José Antonio Pastor Montañés

El baile de las Coronas es una danza ritual que se interpreta dentro de la celebración de la Encamisada, en el fin de semana más cercano a la fiesta de San Antón (19 de enero). Esta danza se lleva a cabo en la mañana del domingo como acto representativo del cambio de poderes; los cargos entrantes y salientes danzan al son de la música interpretada por los gaiteros, mientras los mayores salientes y entrantes les van quitando los sombreros (como símbolo de mando) en un juego de cambio de poder, pasando estos de los unos a los otros en un forcejeo simbólico.

La partitura que presentamos está sacada del *Método de Dulzaina Aragonesa* de Blas Coscollar, publicado en 2001.

Se puede escuchar esta melodía interpretada por Los Dulzaineros de Alcañiz en su disco homónimo de 1994 y por los Gaiteros de Estercuel en el disco-libro *¡Ya llegan!*, publicado en 2005.

Partitura: El baile de las coronas

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a tempo marking of a quarter note equal to 140. The melody consists of several phrases, some marked with a fermata. The score is divided into four staves. The second staff starts at measure 8, the third at measure 15, and the fourth at measure 22. The fourth staff includes three endings: the first ending is marked '1.-2.', the second ending is marked '3.', and the piece concludes with a final note.