

# Tercer Certamen Cultural de la villa de Oliete

Fernando Aínsa

Ya empieza a ser una tradición consagrada en la comarca. La villa de Oliete ha celebrado este año por tercera vez su Certamen Cultural en el marco de las fiestas patronales de San Bartolomé. Nuevamente la pintura y el relato han sido objeto de concursos que han rebasado ampliamente los límites comarcales.

El 20 de agosto pasado se hizo entrega en la sala de exposiciones de "El Matadero" de los premios del Certamen Cultural 2016. Con la presencia del alcalde de Oliete, Ramiro Alfonso Carod, y de los jurados de pintura y relatos, Natividad y María Ángeles Cañada, Carlos Manzano, Pilar Carbonell Pallejà y Fernando Aínsa Amigues, y del público asistente se leyó el fallo de los jurados. El ganador del premio de pintura fue Gonzalo Romero Navarro. Su obra se expuso junto a la de otros participantes en esa categoría.

El premio de relatos se otorgó *ex aequo* a los relatos *Secretos*, de Miguel Ángel González González, y a *Las olas*, de Raúl Clavero Blázquez, entre 120 concursantes provenientes de toda España y de varios países de América Latina. Por primera vez pudo reconocerse entre los relatos la presencia de autores del propio Oliete, lo que fue destacado en la ceremonia de entrega de los premios.

Miguel Ángel González es autor de varias novelas. La última, *Todos los miedos* (2015), publicada por Siruela, obtuvo el Premio de Novela Café Gijón 2015. Su relato premiado *Secretos* –afirma Carlos Manzano, miembro del jurado– "dice mucho sin

contar apenas nada. Lo verdaderamente importante está sugerido. ¿Qué pasó con el padre? No se cuenta, puede ser una tontería o algo realmente grave, pero dejó marcado al hijo mayor, quien además se siente solo en su dolor porque su hermano pequeño no recuerda apenas nada y a su madre no le gusta que hablen de su padre".

Raúl Clavero Blázquez, autor premiado en varios certámenes de relatos cortos, describe en *Las olas* la tensa relación entre un padre aquejado probablemente de Alzheimer y su hija, contemplando al borde del mar la monotonía de las olas y evocando fragmentos de un pasado que los ha marcado con fuerza. Un soterrado resentimiento emana de un diálogo por momentos incoherente donde también hay un "secreto" sobre la madre desaparecida hace años en trágicas circunstancias.

Sobre ambos relatos premiados el jurado destacó que están bien escritos y contruidos sin estridencias y con una bien dosificada ambigüedad. En el acto de entrega de los premios se leyó un mensaje de Miguel Ángel González González, imposibilitado de asistir al acto. Raúl Clavero, ganador con su relato *Las olas*, recibió el premio en las puertas del ayuntamiento, donde se realizó una pequeña recepción al final de la ceremonia.

El relato *Secretos* se ha publicado en la revista digital *Imán*, órgano oficial de la Asociación Aragonesa de Escritores ([revistaiman.es](http://revistaiman.es)) y *Las olas* se adjunta en esta publicación.



Primer premio de pintura del III Certamen Cultural de Oliete: Edad dorada (collage y acrílico), de la serie "Carne comercial". Autor: Gonzalo Romero Navarro.