

# Los pasos

Daniel Arana

**D**etrás de la palabra de Daniel está lo necesario. Su poesía es un viaje hacia la esencia de las cosas, una búsqueda quizá de lo cierto o lo puro. Un desvestir. A su vez, en *Abisal*, el poeta nos traslada por unas coordenadas espacio-tiempo variables, donde ser y estar cruzan entre sí acepciones y significados. La existencia misma se llena de estancias que bien podrían ser respuesta o pregunta, o ambas cosas. Al fin y al cabo, la poesía no es para entenderse.

Elisa Berna Martínez

LOS PASOS están en  
todo inicio de palabra.

Quedas las voces, oigo  
sólo un ayer en ruinas.

La ausencia traza:  
desconozco si llega  
hasta allí el agua.

*Abisal* (STI Ediciones, 2016)

**Daniel Arana** (Zaragoza, 1988). Estudió Filología Inglesa. Colaborador como crítico literario, cinematográfico y musical en *Laberintos*, *Eclipse*, *We Belong Dead*, *Letras.s5*. Ha publicado una antología crítica de poesía beat, *Los Otros Aullidos* (Zaragoza, STI Ediciones, 2014), la plaquette *George Oppen. Fragmentos para una Poética Activa* (Zaragoza, La Herradura Oxidada, 2015), el poemario *Abisal* (Zaragoza, STI Ediciones, 2016), así como ha colaborado en los libros *Con Clave de Fa Aún Mayor* (Zaragoza, Gabinete de Ediciones Artísticas, 2015) y *70's Monster Memories* (Brighton, Buzzy Krotik, 2016).