

Casi mil mujeres

Nuevo poemario de la ariñense Elisa Berna

Salvador Peguero Abad
Fotos: Rosa Pérez

El acto de presentación el 20 de agosto del poemario en el salón de plenos del Ayuntamiento de Ariño fue realizado por mi persona -ariñense como la autora y, además, amigo de ella- con una breve glosa del contenido de los textos.



(De izda. a dcha.) Joaquín Macipe, Elisa Berna, Salvador Peguero, Luca Guerri y Joaquín Noé

La propia Elisa Berna y el ilustrador de la obra, Luca Guerri, asistieron a la presentación del poemario *Casi mil mujeres*. Cuarenta y cinco poemas cargados de una gran fuerza a la par que dureza. Luca, con trazo grueso, en blanco y negro, nos da la interpretación de quince de los textos en imágenes y situaciones diversas.

En la obra, en el verso, nos aparecen casi mil Elisas disfrazadas con distintos maquillajes metafóricos, alegóricos, paradójicos... según sea el contexto o la ocasión.

Obra plena de misterio, de enigmas, de mensajes que invita a descifrar en sucesivas lecturas pausadas, con sosiego y tranquilidad para poder alcanzar la profundidad del verso.



Elisa Berna durante la lectura de uno de sus poemas

La autora, acompañada a la guitarra por Joaquín Macipe, recitó algunos de sus poemas, que fueron recibidos con grandes y cariñosos aplausos por el público asistente al acto.

La Puerta de los Vientos

Redacción
Foto: Mariano Bes

De nuevo una edición de La Puerta de los Vientos permitió que la palabra poética y la música se convirtieran en protagonistas de la cultura en Andorra. No es tan infrecuente, aunque no sea fácil, que el empuje y la ilusión iniciales de unas cuantas personas consiga poner en marcha un proyecto colectivo, pero mantener la continuidad de un encuentro poético a lo largo de ocho años es tarea mucho más complicada y digna de encomio.

El 30 de septiembre fue la fecha elegida para la sesión, que congregó a un numeroso público en el espacio escénico de la Casa de Cultura.

Las distintas intervenciones en el recital, organizado por la asociación La Masadica Roya y presentado por Andrea Martínez, se fueron encadenando con fragmentos y frases alusivos al Quijote y Cervantes, autor homenajeado al cumplirse en este año el cuarto centenario de su fallecimiento.

Salvador Peguero, acompañado a la guitarra por Joaquín Macipe, fue el primero en salir al escenario para leer un fragmento del Quijote y recitar dos poemas suyos. Le siguió un nutrido grupo de alumnos del IES Pablo Serrano (Daniel Pozo, Sara Gracia, Lumi Modrich, Andrea González, Javier Maestre y Néstor Martínez) que, con una soltura y destreza sorprendentes para su edad, leyeron composiciones propias y ajenas.

Las interpretaciones musicales de Fernando de Meer, profesor de Lengua y Literatura que musicó un poema de Lope de Vega, y Olga Estrada, que cantó varias canciones de Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Violeta Parra y una composición suya, fueron intercalándose entre otras lecturas y recitados a cargo de Kiko Nevado, Ramona



Fotografía conjunta de los participantes, al término del recital.

Zurera, Esther Pascual, Mariana Rodríguez (Ariel), a las que se sumaron las intervenciones de otros dos poetas que -como Salvador Peguero- tienen ya obra publicada: Pablo Lorente, poeta afincado en Alcañiz, y Elisa Berna, vinculada con Ariño, donde transcurrió su infancia. Pablo Lorente leyó algunos de sus poemas basados en las noticias diarias, que agrupó en su día bajo el título de *Informativos Tele Nada*, y Elisa Berna, acompañada a la guitarra por Joaquín Macipe, leyó tres poemas inéditos y uno de su último poemario, *Casi mil mujeres*.

Mariano Martínez Luque, de La Masadica Roya, leyó su relato "Mis tardes con Cervantes", tras lo cual se cerró el acto con el agradecimiento de los organizadores a todas las personas que con su esfuerzo habían hecho posible la octava edición de La Puerta de los Vientos.