

Huesos

David Yeste

Si me concentro lo suficiente
puedo escuchar el ruido de los
huesos de mis hijos estirándose.
Y sus músculos, y sus tendones.

Sin demasiado esfuerzo, sus
ojos van llegando a la altura de
los míos. Y os aseguro que es
una altura considerable.

Me siguen el paso. Mejor: tienen
un paso más vivo, mejor, una voz
más clara, una risa más sonora,
que rebota en los rincones del
futuro.

Entretanto, me desequilibro en el
escaso margen que separa mi
metamorfosis de ancla, del viento
en sus velas nuevas. Mientras, me
pierdo en el matiz mínimo que
distingue mi lastre en sus zapatos,
de sus alas extendidas.

Si no me abstraigo demasiado
puedo sentir el crujido de mi
espalda, curvándose.

Es una verdadera suerte.

La despiadada frontera entre el silencio y el latido, 2016

De repente, el poeta descubre que el tiempo pasa... Los hijos crecen hasta que sus ojos quedan a la altura de los suyos. Es el momento de celebrar el milagro de la vida mejorándose y ese futuro por el que van a navegar con las velas extendidas. También es el momento de comprender que se va a convertir, para ellos, en ancla o lastre, que comienza, aunque aún solo sea por indicios, su cuenta atrás.

Acepta, ¿aceptamos?, estas verdades con serenidad e inteligencia, alegrándose porque ha visto y vivido las metamorfosis, lo que es una verdadera suerte. ¡Podría haber sido todo tan distinto!

Teresa Gamarra

David Yeste (1969), autor de narraciones en catalán y en castellano, poeta en castellano y músico en todas las lenguas imaginables, ha sido galardonado con el X Premi Ferran Canyameres de Novel·la, con la obra *Bots i Barrals* (Baula, 2001), y el Ciutat d'Olot de Novel·la en 2010, con *In nomine patria* (La Galera, 2010). Colaboró, además, en las antologías *Nómadas* (Playa de Ákaba, 2013), *Nueva Carta sobre el comercio de los libros* (Playa de Ákaba, 2014) y *El Salón Barney* (2014).

Ha publicado dos poemarios, *La maniobra de Heimlich* (Playa de Ákaba) en 2014 y en este 2016 *La despiadada frontera entre el silencio y el latido*.

En su blog poético, *Tus ojos, mis manos y otros desiertos*, se pueden leer fragmentos de sus otros poemarios: *Como quien de eterno caer padece*; *Tus ojos, mis manos y otros desiertos*; *Tus pies descendiendo de los pedestales*; *De ese arte (cuaderno de invierno)* y *Lecciones de anatomía para suicidas inexpertos*.

Es músico del grupo Los Transeúntes.