

Casas amarillas para los libros

Andrea Martínez Pérez
Fotos: JAP



La caseta del CELAN.

Un año más, la primavera trae consigo los magníficos eventos culturales, protagonistas del mes de mayo, incentivos de la literatura. Se trata esta vez de la XXIII edición de la Feria del Libro.

Previamente a la venta de ejemplares, tuvieron lugar las Jornadas de Promoción del Libro y la Lectura, en la que las letras fueron protagonistas por excelencia. Teatro para toda la familia, cuentacuentos, recitales, talleres literarios y encuentros con el autor fueron las actividades realizadas.

Salvador Peguero, autor de *Tempus Vitae* y anteriormente profesor de Lengua, fue quien impartió uno de estos talleres, en el que los alumnos del IES aprendían a componer distintos versos y relatos, que fueron recitados el pasado 3 de mayo en la biblioteca del instituto, al finalizar el aprendizaje y la inmersión en la escritura. Cada vez talentos más jóvenes se van descubriendo gracias a este tipo de eventos.

Santiago Maestro (Pastriz, Zaragoza) fue el primer escritor en inaugurar los encuentros con el autor de las Jornadas de Promoción del Libro y la Lectura, presentando su obra *Juan de Lanuza. Justicia de Aragón* el pasado 9 de mayo en el salón de actos de la Casa de la Cultura.

El autor comentó la novela leída por el grupo de lectura de la biblioteca *Juan de Lanuza IV*. Esta está inspirada en una obra de teatro que escribió años atrás *Justicia, sueño y libertad* -a los doce años ya escribía obras de teatro-, por la cual se interesó el prestigioso artista oscense Carlos Saura, y que se representa todavía en un pueblo de Lérida. En la obra presentada novela la vida de Juan de Lanuza IV el Viejo. El acto terminó con una ronda de preguntas, hecho que hizo aumentar la cercanía entre autor y asistentes.

El día 12 de mayo, jueves, llega el comienzo de la Feria del Libro, organizada por la biblioteca municipal, después de un prefacio cargado de preparatorios y prácticas literarias como las ya nombradas. Las pequeñas casas de color amarillo, similares a las procedentes de un cuento pertenecientes a las librerías locales, CELAN y pueblos de la comarca, ya se alzaban en la avenida San Jorge con la gente merodeando ante ellas. Cabe remarcar que el número de casetas ha sido menor que en otras ediciones.

Durante estos tres días, diversos escritores andorranos y forasteros fueron firmando sus ejemplares. Entre ellos: Noelia Alegre, con su nueva obra *La chica del pijama con los pies descalzos*; Roberto Malo, con *Los tres reyes* y *Los tres soñadores*; Jorge Torres, autor de *Los genios ya no nacen*; Juan Galve Gilabert, creador de *Trazos, versos y*

rimas; Esteban Navarro con *Los crímenes del abecedario*; y José María Andrés, exprofesor del IES Pablo Serrano y autor de *La garganta del caballo*.

Este último libro tuvo su propio acto de presentación, el primer día de la feria, coordinado por María José Tejedor, con un breve concierto musical a cargo del Grupo Laudístico de la Escuela de Música y presentado en gran parte por Peña Martínez Rubio, quien hizo un breve resumen de la novela al mismo tiempo que iba dando su opinión sobre las diferentes descripciones y escenas de la misma.

También cabe destacar el maravilloso espectáculo de ilusionismo de Luirgi, *La vuelta al mundo en 80 magias*, donde los pequeños quedaron fascinados, y el recital poético *Rimas de mayo*, organizado por La Masadica Roya, presentado por Mariano Martínez Luque y protagonizado por alumnos del instituto. Las distintas obras de teatro acontecidas durante estos días también salen a relucir, así como la banda sonora de esta festividad, entonada por La Martingala; y la música de la EMA, que hacía bailar las hojas de los libros, durante los conciertos de Colectivas y el Ensemble de Viento.

El sábado día 14 contó con la mayor asistencia (gracias al sol, que terminó con el fresco del previo cierzo), mientras que a la una del mediodía las dulzainas acompañaron el cierre de las pequeñas casas amarillas, que dormirían hasta la próxima primavera.



Ensemble de Viento, dirigido por Daniel Simón.



Presentación del libro de José M.ª Andrés en el IES.