

# Página Tres

## Redacción



### A escena

El pasado 28 de noviembre se cerró en Crivillén el tercer ciclo de teatro A escena, de la comarca Andorra-Sierra de Arcos, con la obra *Solo Fabiolo-Glam Slam*, protagonizada por Rafael Maza. Un *show* que aunó a través del discurso mordaz y desternillante de Fabiolo glamurosas varietés, malabares y la aparición de personajes de lo más variopinto en un ejercicio virtuoso de imitaciones y acentos del polifacético actor.

El ciclo había comenzado en Alacón con gran éxito de público -más de cien personas- el primer fin de semana de noviembre. La obra que estaba programada, *Mucho ruido y pocas nueces*, de Esencia Producciones se sustituyó a última hora —por el fallecimiento de un familiar cercano de una de las actrices— por *Emonautas. La risa es lo último que se pierde*, de la compañía Lagarto Lagarto con Alfonso Palomares y Amparo Nogués como protagonistas.

El salón social de Alloza acogió el sábado 14 de noviembre, tras su estreno en Andorra en el mes de octubre, *La mina* de Producciones Bernardas. *La mina* cuenta la historia de cuatro mineros de la cuenca este junto a los cuales el espectador recorre galerías y tajos y comparte el miedo, el compañerismo, los accidentes, las huelgas, el cierre... La directora, y también una de las actrices, es la andorrana Aldara Molero.

### La Puerta de los Vientos, año 2015

Este año la VII edición del recital, presentada por Mari Carmen Planas, se celebró el día 21 de agosto y estuvo dedicada a José de la Orden Laguna, un poeta ya fallecido, nacido en Andalucía y colaborador habitual del



*Cierzo*. Los poemas de José estuvieron acompañados al piano por su nieta, Eloísa Lombarte, mientras eran recitados por el marido de esta, Santiago Rodríguez. Acompañamiento musical que continuó esta profesora de música durante el recitado de los restantes poemas en las voces de: Isabel Gimeno Landa, Ariel (Mariana Rodríguez), Andrea Martínez Pérez y Beatriz Fernández Arjona, que leyó los poemas de su hermana, Vanesa.

Los poemas de Salvador Peguero Abad y Antonio Acuña, en cambio, tuvieron como fondo musical unas piezas clásicas que se escucharon a través de los altavoces.

Una parte del acto, la dedicada a los cantautores Carmelo Valero y Olga Estrada, estuvo también acompañada de música, pero a través de sus guitarras, que ambos tocaron con la misma pasión por el arte de la poesía que han demostrado siempre en este tipo de actuaciones.

Puso punto final al acto la intervención de Carmelo Valero, quien se atrevió a cantar un tango acompañado al piano por Eloísa Lombarte, al mismo tiempo que Leocadio Marín (uno de los organizadores) y su esposa Emilia Bes bailaban con tanta destreza que hizo ponerse en pie a algún sector de la grada del público asistente.

### Pintando Oliete

El pasado 22 de agosto se celebró en Oliete, organizado por la comisión de fiestas, el III Certamen de Pintura Rápida al Aire Libre "Alejandro Cañada". Año a año la participación en este certamen se va incrementando, siendo 34 los participantes en esta última edición, a pesar de que la lluvia estuvo presente intermitentemente durante toda la jornada y por ello la exposición de las obras al final del día y el fallo de los premios se trasladó de la plaza de la Iglesia, donde estaba previsto, al pabellón polideportivo.

Mercedes Humedes Parets, de Lérida, fue la ganadora del primer premio, dotado con 1000 euros. El segundo premio fue para Gonzalo Romero Navarro, de Marines

(Valencia); y el tercero, para Emilio Cárdenas Gómez, de Tabernes Blanques (Valencia). Hubo otros tres premios que recayeron en José Antonio Campos Martín, Manuel Guillén Villegas y Roque García Herrero, respectivamente.



### El BCI en Crivillén

El número 26 del *Boletín de Cultura e Información (BCI)* se presentó en Crivillén, con lo que se completó el recorrido por todos los pueblos de la comarca para dar a conocer la publicación. En el salón de plenos del Ayuntamiento, la propia María Josefa Lecina, alcaldesa de Crivillén, explicó el enfoque de esta revista comarcal y la forma de acceder a ella. Pilar Sarto, miembro del CELAN, fue describiendo la publicación haciendo referencia a planes presentes y futuros para la misma. Se repartió un ejemplar a todos los asistentes, además de la separata *Literatura en rama*, editada para recopilar las poesías y textos leídos bajo el cobijo de los pinos de la Casilla de Ariño, a quienes se dedicó el Día del Árbol de la comarca.

En la presentación de las distintas secciones y artículos de la revista se destacó la nueva sección Página Tres, en la que se resume brevemente la actividad cultural que no queda registrada en los artículos restantes, y, por supuesto, se recalcaron las referencias a Crivillén, en esta ocasión por la III Bienal de Arte Comarca Andorra-Sierra de Arcos y por la página musical con las *Corridos de pollos* de Crivillén. Así como la vinculación con la Bienal de Arte de Crivillén del artista y creador Arturo Gómez Sánchez, jurado de la misma y autor de la portada, titulada *El hombre que cuidaba los pájaros*.

