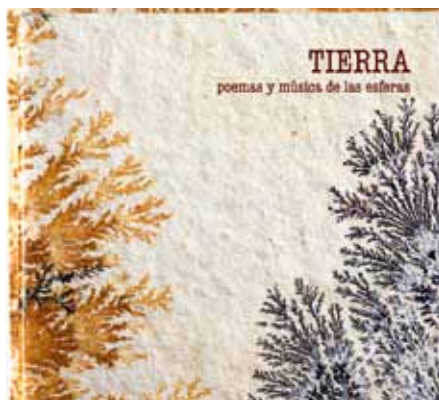


# Libros en otoño

Redacción

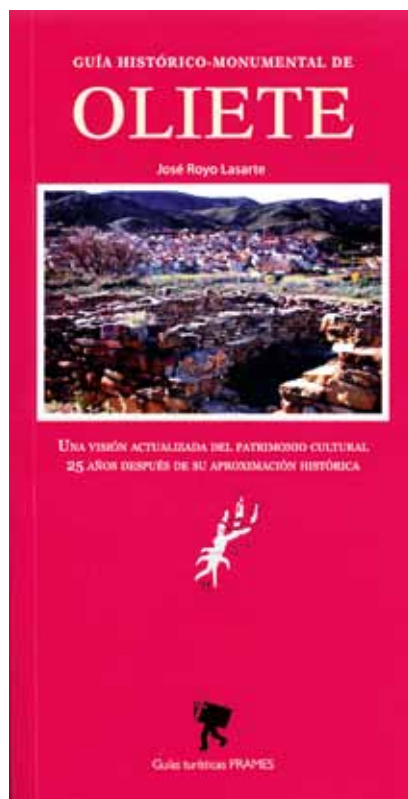


## Tierra. Poemas y música de las esferas

Curiosos compañeros de viaje geología y poesía, geología y música, y sin embargo se dan la mano en este disco-libro, una joyita llena de sensibilidad, una obra coral en la que han colaborado músicos, geólogos, poetas, fotógrafos y pintores, personas todas ellas comprometidas, que reivindican una Nueva Cultura de la Tierra.

Este disco-libro -presentado el 7 de noviembre en el CEA Ítaca de Andorra por José Luis Simón, uno de los coordinadores de la obra y profesor del Departamento de Ciencias de la Tierra de la Universidad de Zaragoza- es a la vez un experimento y un homenaje a la Tierra, nuestra "Hermana grande", una reivindicación de esta Nueva Cultura de la Tierra por la cual nuestro planeta ya no sería una simple fuente de recursos, ni la geología la ciencia dedicada a explotarla y esquilmarla o a resolver los problemas, peligros o catástrofes provocados por esta interferencia de los humanos con los procesos naturales. La geología sería ahora un medio de aportar información en esta sociedad del conocimiento para reivindicar el equilibrio y la armonía entre las esferas de la Tierra: geosfera, atmósfera, hidrosfera, biosfera y antroposfera.

Y es un placer escuchar, leer y mirar esta obra donde se conjugan música, palabra, arte y geología, no solo por el gusto y el disfrute sino también por la agradable sorpresa de este experimento geológico-musical, que convierte cada tipo de roca de una serie de estratos en una nota de una escala y cada espesor de roca de esa serie en la duración de los sonidos que, por supuesto, luego se arregla y se pule hasta conseguir este resultado, que sirve de acompañamiento al recitado de hermosos poemas.



## Guía histórico-monumental de Oliete

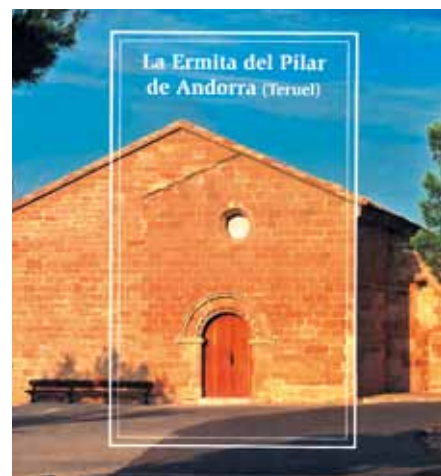
Este es un libro-guía escrito por el director del Parque Cultural del Río Martín, José Royo Lasarte, y editado por Prames dentro de su colección de Guías turísticas, que pretende hacer un repaso de la historia de la localidad, así como reflejar todos los trabajos de protección, restauración y conservación que se han realizado durante estos 25 años a través del Parque Cultural del Río Martín, una visión actualizada de su primera publicación Oliete: aproximación histórica.

En él se nos explica el antes y el después del patrimonio histórico-cultural de Oliete. Podemos contemplar fotografías de monumentos anteriores a su restauración y las actuales. Desde esta nueva perspectiva consigue explicar la historia de la localidad a través de su patrimonio cultural mediante un recorrido que va desde la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea.

En esta publicación se destacan diferentes Bienes de Interés Cultural, entre ellos las pinturas rupestres de la Tía Chula reconocidas como Patrimonio Mundial, la torre ibérica más antigua de la Península en altura conservada, así como la presa más antigua de la cuenca del Ebro -la del Escuriza o congosto- y una

estructura geológica única en Europa como la sima de San Pedro.

Es una guía, pues, no solo para todos aquellos que deseen visitar la localidad de Oliete, sino también para quienes deseen conocer sus alrededores y verse inmersos en la historia de esta localidad y su entorno a través del tiempo y de su patrimonio cultural.



## La ermita del Pilar de Andorra (Teruel)

El libro es un puzzle de colaboraciones que engloba tanto reseñas históricas de la localidad de Andorra como vivencias y sentimientos en referencia a la ermita o su descripción histórica y artística: los elementos decorativos, sus razones constructivas, apuntes sobre la restauración, poemas, comentarios de arte y una guía visual que permite conocer mejor este monumento, declarado Bien de Interés Cultural, cuya defensa y revalorización constituye el objetivo de la asociación Amigos de la Ermita del Pilar, fundada el 13 de mayo de 2015.

A la dedicatoria con que se abre el volumen ("Este libro está dedicado a todos los andorranos, para que conozcan mejor la ermita del Pilar de su pueblo. Y a nuestros antepasados, que tanto la quisieron") le siguen los escritos de Sofía Ciercoles Bielsa, Pablo Aragüés, Sandalio Aznar Tello, Miguela Guallar Blasco, Joaquín Laudo Alquézar, Pedro José Monzón Gracia, Javier Cañada Sauras y José Ángel Aznar Galve, que integran esta publicación, profusamente ilustrada con fotografías de Javier Cañada y Alejandro Blasco.