



El GR 262 Río Martín

J. Royo Lasarte (director del Parque Cultural del Río Martín)
Fotos: archivo de José Royo

El sendero de Gran Recorrido 262 (GR 262) Río Martín es un sendero de casi 100 kilómetros alejado al curso alto y medio de este río ibérico. Su nacimiento tiene como origen varias arroyadas. La que nos ocupa en este GR parte del Chorredero en Las Parras del Martín (Utrillas), entre las sierras de San Just, donde se origina una singular cascada en época de lluvias y sus surgencias mantienen el cauce —en época de sequía— en este tramo alto. Después el singular paraje de los Hocinos, visitando la espectacular cascada del Pozo de las Palomas o la del Pajazo, que dan paso después del embalse de Las Parras a un devenir más pausado entre Martín del Río y Montalbán.

En esta última localidad el GR se adentra en el Parque Cultural del Río Martín, donde el itinerario se define como Itinerario Cultural Europeo integrado dentro de la red de Caminos con Arte Rupestre Prehistórico Europeos, dado que el territorio del Parque Cultural aglutina un destacado catálogo de pinturas rupestres declarado Patrimonio Mundial. Entre Peñarroyas, Obón y Alcaine surca atractivas formaciones geológicas, pasando de los cortados rocosos del rodano a destacados encañonamientos calizos donde, por medio de pisas y pasarelas colgantes, el GR se abre paso, paralelo al río Martín, hasta el embalse de Cueva Foradada.

Aquí abandona la comarca de Cuencas Mineras para entrar por Oliete en la comarca de Andorra-Sierra de Arcos y en la misma localidad hallar una derivación mediante el PRTE 114 que nos comunica con Alacón y el espectacular barranco del Mortero, lugar emblemático de la prehistoria aragonesa. Amables sotos nos llevarán hasta Ariño, pasando por los poblados ibéricos de El Palomar o del Cabezo de San Pedro y la sin igual sima de San Pedro. De Ariño, donde se halla el Centro de Arte Rupestre “Antonio Beltrán”, sede del Parque Cultural, por la falda norte de la Sierra de Arcos, el GR pasa por los manantiales de los Baños y un moderno balneario.

El santuario de la Virgen de Arcos es la puerta de la comarca del Bajo Martín. A partir de aquí, el río Martín trabajosamente excavó los paquetes rocosos para configurar uno de los más singulares y bellos rincones del Parque Cultural, Los Estrechos de Albalate, configurando el GR un bucle senderista entre los numerosos abrigos con pinturas rupestres. Desde la central hidroeléctrica Rivera, el GR comunica con un camino que nos llevará hasta la cabecera cultural de la comarca y final del recorrido, Albalate del Arzobispo.

Hacia muchos años que en Aragón no se abría un sendero de Gran Recorrido. La adecuación de la señalización en el Parque Cultural del Río Martín ha permitido adaptar sus recorridos como GR y así sumarse a la red aragonesa de estos largos itinerarios. En un futuro, ya por un terreno de vegas, el GR del río Martín podría ampliarse hasta Escatrón, en cuyas inmediaciones el Martín se une al padre Ebro y el GR 262 conectaría con el GR 99.



La nueva señalización como sendero de gran recorrido, adaptada al manual de senderos turísticos de Aragón, en un cruce próximo al puente colgante de Ariño. Esta ha sido financiada en el tramo Oliete-Ariño por la Comarca Andorra-Sierra de Arcos mediante una subvención de los fondos FITE y ejecutada por la empresa Prames con la coordinación del Parque Cultural del Río Martín.