



## TAMBOAS

# Manos entrelazadas

*Texto y fotografías: Raimundo Blasco Galve*

**A**nivel personal fue mi primera experiencia en Tamboas. Primero te trazas una línea de lo que te vas a encontrar, piensas en los repiques de tambores acompañados de bombos, en Semana Santa, en diferentes túnicas y atuendos según la localidad de su procedencia. Terminas descubriendo que Tamboas es algo más, es la unión de cuatro pequeñas localidades cual si de un hermanamiento se tratara cuyos lazos de unión no son solo sus diferentes toques, sino el pertenecer a una pequeña pero acogedora población. Son momentos de abrazos, de alegría, de unión, en los que la esencia de lo artesanal, paternal y bondad da regocijo a todos sus participantes, da calor y acogida, se reúnen como auténticos hermanos, recogiendo el fruto de todo un año de preparativos y trabajo.



Día lluvioso como otros de antaño  
entrelazando sus dedos en una sola mano  
gotas finas, frías e inocuas  
atemperando la tierra que un día les dio cobijo,  
no son truenos ni ecos de un bombardeo,  
suenan con elegancia, glamour y humildad  
ordenados cual arabogas primaverales  
traspasando, inoculando, acariciando,  
son el eco de un único sentir,  
un lenguaje de armonía y amistad,  
un mensaje de unión y solidaridad,  
repiques, entre dedos y manos.

Lo conforman unas jornadas de convivencia en las semanas previas a la Semana Santa, un enriquecimiento entre todos sus componentes, actores principales mediante sus túnicas y tambores, y el resto de sus habitantes y multitud de visitantes. Tamboas lo componen cuatro cofradías de cuatro poblaciones diferen-

tes -Ariño, Alloza, Berge, Muniesa-, lo que da idea de lo variopinto de sus rasgos culturales y costumbres de sus gentes. Las cuatro cofradías constituyen una hermandad. La idea surge tras cuatro años de inicios de exhibiciones de tambores en Ariño; aprovechando que les invitaban desde Zaragoza y se estilaban las

hermandades, fundan una hermandad de las cuatro localidades. Se trata de darlo todo en unidad, participando a lo largo de todo el año.

El proyecto futuro es fundar una federación, para poder tener subvenciones por parte de las instituciones. Tienen previsto tener un estandarte común de los

cuatro pueblos que conforman Tamboas y al término de las jornadas un único toque de tambores y bombos común.

Participan con otras federaciones de la variopinta geografía española, como Tarazona, Calatayud o

Logroño. Les invitan a diferentes jornadas de convivencia, siendo el intercambio cultural su bandera, surgiendo amistades, al pasar todo el día juntos, que se fortalecen año tras año.

Tuve la oportunidad de entrevistar al hermano mayor de la Hermandad de Tamboas, Vicente Paricio.



Vicente Paricio, hermano mayor de la cofradía de Ariño, población que acogió el encuentro de este año.

### ¿Vicente, cómo y cuándo surge Tamboas?

En 1997 se hacen unas jornadas de convivencia. En años posteriores se irá alternando el pueblo anfitrión; el primero fue Ariño, el cual invita a todas las cofradías y hermandades que quiere, siendo en 2015 doce los invitados para tocar el tambor, aunque ha habido años que han llegado a venir 17 cofradías y hermandades.

Tamboas lo conforman cuatro cofradías: Jesús Nazareno, de Ariño; la Exaltación de la Santa Cruz, de Alloza; San Pedro, de Berge; y Santo Rosario y Virgen de los Dolores, de Muniesa. Las cuatro integran la hermandad. Aparte hay una asociación de tambores de Ariño.

### ¿Similitudes y diferencias con los tambores del Bajo Aragón?

Todas las cofradías y hermandades participan activamente en su pueblo en la Semana Santa y preparan a lo largo de todo el año unas jornadas lúdicas de convivencia e intercambio cultural. Pensamos que nos hemos consolidado y estamos estudiando la posibilidad de hacer un fin de semana completo. Ariño ya celebró dos días en una ocasión incluyendo una misa de hermanamiento.

### ¿A nivel nacional cómo os ubicáis, cómo os veis?

Solemos participar en diferentes jornadas, como por ejemplo las jornadas nacionales de nazarenos de 2002 en Cuenca, aparte de en Valladolid, Valencia o Galicia. De enero a la celebración de Semana Santa, año a año vamos participando en diferentes actos de exaltación del tambor y el bombo, como en Logroño, Valladolid, Tarazona, Calatayud o Gallur.

### ¿Planes de futuro?

Queremos ser una federación de cofradías, para tener un mayor apoyo por parte de las instituciones. Fomentar Tamboas como una manera de dar a conocer las diferentes culturas de sus localidades. Disponer de un archivo fotográfico y literario desde antes de la Guerra Civil...

### Vicente, como hermano mayor ¿cuáles son tus funciones?

El hermano mayor de cada cofradía representa a sus cofrades. Serían las de encauzar, aunar las distintas ideas en ebullición para el bien general de la cofradía. A través de la Junta, y dentro de las posibilidades de cada uno, que todo esté bajo control.

### ¿Qué aporta Tamboas a la zona?

Influye enormemente en el turismo. Este año la recepción fue en el balneario de Ariño, inaugurado unas semanas antes, con una exposición fotográfica de Tamboas; que la gente sepa que hay algo más.

### ¿Un día en Tamboas?

El trabajo viene de muy atrás. Lo que te gusta es disfrutar del día, hablar, saludar gente que no has visto en muchísimo tiempo, confraternizar.