

Oliete celebra su segundo Certamen Cultural

Texto y fotos de Fernando Aínsa Amigues

El segundo Certamen Cultural Villa de Oliete, celebrado este año en el marco de las fiestas de San Bartolomé (23-24 de agosto), superó ampliamente el éxito del primero, convocado en 2012. Tres categorías -poesía, pintura y cinematográfica sobre el mundo rural- concitaron el interés de numerosos concursantes y el del público que asistió a los actos que se celebraron alrededor de estos eventos.

Durante los días previos a la entrega de los premios se exhibieron las pinturas en la sala de exposiciones del antiguo matadero, se leyeron por parte de voluntarios algunos de los poemas preseleccionados y se proyectaron las películas concursantes al aire libre en un rincón del Arrabal, donde en el pasado se representaban comedias y ahora se congregaron numerosos vecinos.

Presidido por el alcalde de Oliete, Ramiro Alfonso, el sábado 23 se procedió a anunciar los fallos y entregar los premios, tras destacar la importancia que el pueblo de Oliete otorgaba a la presencia de la cultura en sus fiestas patronales.

El jurado de pintura, integrado por Nati y María Ángeles Cañada -reconocidas artistas plásticas, hijas de don Alejandro Cañada- y por Pilar Carbonell, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Oliete, concedió el premio a *Floreros en el bodegón*, del artista José Arnau Belén.

La película ganadora de la categoría cinematográfica del mundo rural fue *Cenizas*, de Carlos Balbuena. Pere Alberó, cineasta, Agustín Quílez, codirector de la revista *Oblites*, y Pilar Carbonell formaron el jurado y destacaron que decidieron premiarla por su "capacidad para crear una atmósfera de disolución de un mundo antiguo y hacerlo con un gran sentido plástico y rítmico en sus imágenes y un audio preciso y profundo, que demanda de la participación activa del espectador para configurar el relato". La película narra cuando el protagonista regresa a su pueblo natal en la cuenca minera leonesa e intenta acercarse a su pasado: las montañas y los árboles, las casas y sus habitaciones, el río y la estación, el puente y la iglesia. Su mirada pro-



Pintura ganadora. *Floreros en el bodegón* (José Arnau Belén).

yectada sobre todo ello desprende un intenso sentimiento de melancolía, como si aquello fuese el fin del mundo, de su mundo. *Cenizas* ha sido producida por uno de los cineastas más importantes de este país: Pere Portabella, productor entre otros de Luis Buñuel, Carlos Saura o Marco Ferreri.

El premio de poesía fue concedido al poema "El reverso", del poeta José Manuel Soriano Degracia. El jurado, integrado por los poetas Manuel Forega e Inés Ramón y por el escritor Fernando Aínsa, vecino de Oliete, lo seleccionaron entre más de 200 manuscritos provenientes de unos 25 países.

El presidente del jurado, Manuel Forega, en el momento de anunciar el fallo, señaló: "Este conjunto poemático de José Manuel Soriano destaca por su existencialismo no tremendista sustentado en un lirismo que inscribe el ser poético dentro del mundo referencial de la naturaleza. Así, los elementos propios de esta naturaleza (el pájaro, el árbol, la tierra, el vuelo...)

constituyen apoyos léxicos que presentan, a su vez, una notable carga simbólica tan necesaria en estos tiempos de pura descripción. Su escritura, notablemente rítmica y aconventional, huye de los tópicos y llena de sentido emotivo los pilares que la sustentan y que enraizan con fuerza en el ser humano como rasgos universales de su paso por el mundo: el dolor, la desilusión, el desengaño, la amargura, el miedo, la soledad, la ausencia...; pero la esperanza, el destino siempre expectante, la fertilidad del ser activo, los sueños, la memoria recuperada, el misterio... es decir, todo aquello que, como dijera el regular Heidegger, nos enfrenta a la nada".

A continuación, el poeta ganador leyó el poema y agradeció el galardón obtenido.

Por la tarde, en el Centro de Interpretación de la Cultura Ibérica de Oliete, la poeta Inés Ramón presentó el último poemario de Fernando Aínsa, *Poder del buitre sobre sus lentas alas* (Ediciones Olifante), lo que permitió un amable intercambio con el público asistente.



Fotograma de *Cenizas*, la película ganadora.



El poeta ganador, José Manuel Soriano, lee su poema.