

Redacción
Fotos:JAP



El BCI en Esteruel

El día 20 de junio se presentó en Esteruel el *Boletín de Cultura e Información (BCI)* número 24. El objetivo de acercar esta publicación a los distintos pueblos de la comarca presentando en cada uno de ellos un número que cuente con varios escritos relativos a la localidad hizo que fuera Esteruel el pueblo elegido, ya que se incluían en esta ocasión artículos sobre el Centro de Interpretación del Fuego y de la Fiesta, la restauración de la ermita del Santo Sepulcro y el pasodoble Esteruel d'España.

El alcalde, José Lahoz, inició el acto agradeciendo la presencia a los asistentes y al CELAN su trabajo. M.^a Ángeles Tomás y José Miguel Villuendas, como técnico de Cultura y Turismo de la Comarca y consejero respectivamente, recordaron la implicación de la Comarca en esta publicación y la forma de conseguir gratuitamente todo aquel que lo desee los distintos números que se van publicando: suscribirse en la biblioteca bien de forma individual o como asociación para los miembros interesados.

En esta ocasión, la novedad fue la separata extraordinaria: *Literatura en rama*, con las aportaciones (poesías y textos) que habían acompañado la celebración de la II Fiesta del Árbol en Alloza. El título pretende dar continuidad a esta publicación uniendo poesía, literatura y Día del Árbol.

Pilar Sarto, componente del CELAN, fue comentando cada una de las secciones de la revista. Una muestra de las publicaciones del CELAN acompañó la presentación, en la que también se repartieron los BCI anteriores a los interesados.

La Gran Guerra (1914-1918). Visiones y miradas

La exposición, realizada por el CELAN dentro de las jornadas conmemorativas de la Primera Guerra Mundial organizadas en la pasada primavera, va a ser la más viajera de todas las realizadas por el Centro de Estudios. Al terminar las jornadas, pasó al IES Pablo Serrano de Andorra y a la vuelta del verano recaló en la biblioteca de Alcañiz. De ahí viajó a Huesca (IES Ramón y Cajal), Fuentes de Ebro (IES Benjamín Jarnés) y a tres institutos de Zaragoza (Portillo, Grande Covián, Pablo Serrano). Seguirá en 2015 en los institutos Ramón y Cajal y Pedro de Luna (de Zaragoza) y en el IES Torre de los Espejos (Utebo).



La exposición en el IES Ramón y Cajal, Huesca (foto: Juan Mainer).



Cita anual con la Revista de Andorra

El 17 de octubre, se presentó en la Casa de Cultura de Andorra la *Revista de Andorra* n.º 13, publicación del CELAN resultado de un año de trabajo serio y concienzudo por parte de los colaboradores del Centro de Estudios.

Sofía Ciércoles abrió el acto agradeciendo a los invitados y público su asistencia y al CELAN su esfuerzo y su trabajo. M.^a Victoria Benito fue desglosando los contenidos de la revista y a continuación presentó al profesor de la Universidad de Zaragoza José Manuel Latorre, experto en Historia Moderna, director del Centro de Estudios Mudéjares y de la Fundación Universitaria "Antonio Gargallo", que habló del señorío del arzobispo de Zaragoza, del que dependieron Andorra y Ariño.

Se hizo coincidir el acto con la presentación de la exposición del legado del ilustre pintor albalatino Juan José Gárate (1869-1939). Manuel Alquézar explicó el proceso y recorrido de la exposición compuesta por los cuadros que la familia del artista legó a la provincia de Teruel. Pilar Pardo, familia del pintor, glosó la figura y trayectoria pictórica de su tío y comentó la satisfacción y el agradecimiento de su familia a la organización por dar a conocer la obra de Gárate.