

La Gran Guerra

Jornadas conmemorativas

Redacción

El día 2 de abril de 2014 comenzaron las *Jornadas de aproximación a la Primera Guerra Mundial*, organizadas por el CELAN en colaboración con el IES Pablo Serrano en el centenario de la Primera Guerra Mundial con la intención de reabrir el interés y el debate por este hecho histórico. La charla *En el origen de nuestro tiempo: la Gran Guerra cien años después*, impartida por Javier Alquézar, y la presentación del libro *La Gran Guerra. Prontuario*, editado por el CELAN, coordinado por Javier Alquézar y realizado por Beatriz Ara, Cristina Alquézar, Jorge Cajal, María Pilar Peralta y Ángel Vera, distribuido a los socios del CELAN y trabajado con los grupos de bachillerato del IES Pablo Serrano, fueron las dos actividades iniciales, acompañadas a lo largo del mes de abril por un ciclo de cine antibelicista.

El jueves 24 de abril se inauguró en la Casa de Cultura la exposición gráfica *La Gran Guerra (1914-1918). Visiones y miradas*, exposición realizada por el CELAN, que posteriormente pasó al IES Pablo Serrano de Andorra. Consta de dos partes: *Las visiones de la guerra*, un puzzle histórico con algunos de los múltiples aspectos y facetas que ofreció la conflagración, con paneles que hacen referencia a los escenarios de la guerra, los grandes nombres, las trincheras y otros que reflejan la guerra total: prensa y propaganda, la guerra de las mujeres, el ingenio al servicio de la muerte, la catástrofe humana, para terminar con el titulado "El fin de la guerra, una paz sin futuro". Y en la segunda parte, *Las miradas de la guerra*, se tratan las íntimas conexiones entre el arte y la literatura y la guerra: el futurismo y el expresionismo, Otto Dix, George Grosz, Georges Rouault y grabados, dibujos y acuarelas partiendo de apuntes de guerra, además del arte gráfico y cómics de Joe Sacco y Jacques Tardi inspirados en la guerra. La aportación literaria corresponde a diez autores y poetas que murieron en la guerra, como un homenaje a ellos.

Los textos son de Cristina Alquézar y Javier Alquézar en la parte histórica y de Jesús Gómez en los de arte, con la colaboración de M.ª Victoria Benito en la corrección de textos y estilos. La maquetación y el diseño son de Roberto Morote.



Este verano se cumplirán los cien años del comienzo de una devastadora guerra, calificada por importantes historiadores como guerra civil europea, que cambió el mundo, cerrando definitivamente el siglo XIX y dando comienzo a un siglo XX. El mundo de hoy y el que hemos conocido hunde sus raíces en este episodio tan trascendental por el legado que nos ha dejado. En una época en que nos cuesta mirar al pasado se hace indispensable detenerse en el conocimiento y la reflexión de este hecho bélico, quizás algo oscurecido por las sobrecogedoras dimensiones que alcanzó la Segunda Guerra Mundial. Una conflagración todavía más universal esta última que empezó tan solo 20 años después a consecuencia, en muy gran medida, de las secuelas que dejó la anterior. Aun así, el efecto que causó en la generación que la padeció fue posiblemente en conjunto menos impactante que la que sufrió la que empezó en 1914. Ese año crucial marca el inicio de una carnicería de dimensiones mundiales como no había sucedido nunca. Por eso, los europeos, que llevaban cien años viviendo una relativa paz y prosperidad, la bautizaron como la Gran Guerra.

Javier Alquézar Penón

Fue ante todo el caldo de cultivo y el trámite de una auténtica mutación antropológica. En primer lugar, lo fue para los combatientes: para ellos, quedará como la experiencia fundamental de su vida, que algunos recordarán con orgullo o incluso con nostalgia, otros con horror. Pero lo fue también para los que se quedaron en casa o en el puesto de trabajo: para mujeres y menores, que sustituyeron a sus hombres y sus padres en el campo y en las fábricas, para las familias de millones de caídos y de minusválidos, para aquellos que se habían empobrecido con la inflación, y también para los que se habían enriquecido con la especulación. En resumen, fue un cambio para todos: la guerra había transformado no solo los pensamientos y los sentimientos de los hombres y las mujeres, sino las propias relaciones entre los sexos, entre las clases, e incluso las relaciones interpersonales; en definitiva, el entramado mismo de la convivencia.

(Giuliano Procacci, *Historia general del siglo XX*, Editorial Crítica, Barcelona, 2001).

LA GRAN GUERRA (1914-1918)



Del 24 de abril al 10 de mayo
Patio de la Casa de Cultura (Andorra)

Jornadas conmemorativas
en el centenario
de la Primera Guerra Mundial

