

Editorial

Javier Alquézar Penón

60 AÑOS DEL FERROCARRIL MINERO

En este número del *BCI* informamos de la primera parte de las jornadas organizadas para conmemorar el 60 aniversario de la inauguración del ferrocarril que unía Andorra con Escatrón. Eso fue en junio, cuando se lean estas líneas ya se habrá celebrado la segunda parte prevista en torno a Santa Bárbara, la fiesta de los mineros, a principios de diciembre. Fue un ferrocarril que tenía como finalidad el transporte del lignito de las cuencas de nuestra comarca con destino al “complejo minero e industrial de Escatrón”, tal como se le denominó en los planes económicos que los gobiernos de la autarquía idearon en plena posguerra. Su pieza maestra era la central térmica, que estuvo quemando nuestros carbones para producir electricidad hasta que entró en funcionamiento la central de Andorra en 1981.

Tanto las instalaciones de Escatrón como la línea del ferrocarril fueron inauguradas en la misma ocasión, el 16 de junio de 1953, por el entonces jefe del Estado Francisco Franco, quien, llegando en automóvil desde Teruel, hizo el recorrido ferroviario desde la estación de Andorra hasta aquella localidad.

El ferrocarril siempre ha dado un plus de vida a las poblaciones en las que se asienta y ha proporcionado, desde luego, mucho trabajo tanto en la conducción y reparación de máquinas como en las estaciones y puntos de embarque y en el mantenimiento de la red viaria. Por eso, su desaparición suele dejar un espectro de tristeza y resignación.

Al igual que el de minero, el de ferroviario es un oficio que genera fidelidad y orgullo de casta. Además, tiene un aura romántica incuestionable que no deja de evocar viajes, aventuras y ensoñaciones, aunque en este caso se trate de un ferrocarril de uso económico. También tiene un atractivo especial para los locos de la tecnología que admiran sinceramente esos prodigios de poder y velocidad. Sea por una cosa o por otra, el caso es que abundan las asociaciones de amigos del ferrocarril, los museos y las actividades con gran atracción de público en torno a las antiguas máquinas, instalaciones o recorridos.

El último tren partió de Andorra el 3 de agosto de 1984. Muy poco queda, tres décadas después, de su patrimonio; y lo poco, abandonado: salvo el edificio de la estación y las dos máquinas que conservamos en Andorra, lo demás (locomotoras y otros vehículos) o está en museos ajenos a la zona o no está.

No hemos respetado demasiado el patrimonio industrial en nuestra comarca, la verdad, casi el único consistente que podríamos haber tenido. No pretendo buscar culpables de ello –posiblemente nos veríamos abocados al dicho popular “todos la mataron y ella sola se murió”– ni lamentarme inútilmente, pero hagamos un cál-

culo soñador –no cuesta nada– de algunas cosas que podríamos haber conservado y disfrutado y de las que enorgullecemos: un poblado minero, completo y perfectamente reconocible, de los mejores de España, sin duda; una línea de ferrocarril, si no de uso habitual para transporte de mercancías y viajeros, sí para usos turísticos al menos; y unas minas, pongamos por caso la última subterránea de ENDESA en ser cerrada, La Oportuna, con todas sus estructuras exteriores útiles y una galería a pie de calle, forrada de madera, lista para ser recorrida. Un complejo con muchas posibilidades de atracción turística.

En muchos lugares se ha protegido la memoria de su pasado manteniendo el patrimonio industrial igual que se conservan las iglesias, los castillos, los palacios señoriales o los cascos antiguos urbanos. Y no solo lo hacen por autoestima, sino que en muchísimas ocasiones le sacan un buen rendimiento económico. ¡Cómo no caer en la tentación de imaginarse las posibilidades de una racional combinación de esas tres realidades, mina-poblado-ferrocarril! En fin, nos queda el Pozo San Juan, fruto del empeño de un puñado de locos que no se resignaron a perder hasta el recuerdo. Algo es algo.

Honremos hoy al ferrocarril y a los hombres que trabajaron en él como una parte intrínseca de nuestro pasado histórico cercano.

