

Una nueva edición del Certamen de Fotografía Villa de Andorra

Redacción
Fotos: JAP

La víspera del comienzo de las fiestas de San Macario se inauguró en la Sala de la Estación de Andorra la exposición correspondiente al XI Certamen Internacional de Fotografía Villa de Andorra. Tras la lectura del acta del jurado, que se había reunido el 20 de junio en Zaragoza, integrado por Antonio Abad Jaén, Juan Burillo Jiménez, Lola Évora Suarez, Peña Verón Roy, Julio Sánchez Millán, Pedro Rújula López, Arturo Gómez Sánchez y Julio García-Arárez (que actuó como secretario) se dieron a conocer los premios, concedidos por unanimidad: el primer premio fue otorgado a la obra de Manuel Navarro Forcada *Alguien lo puso ahí*, una serie de cuatro fotografías de un artista con amplio palmarés, abundantes exposiciones y obra presente en museos y galerías. El primer accésit fue para Roberto Morote Ferrer, por la serie *La escritora*; el segundo accésit, para Fernando Flores Huecas, por *Relato de Danyer*; y el finalista fue Emilio Muñoz Blanco, por *Escuela de boxeo*.

Tanto la alcaldesa, Sofía Círcoles, como la concejal de Cultura, Davinia Gallego, agradecieron al CELAN el esfuerzo y el interés por la organización del certamen y por la propia exposición. El presidente de la Comarca recaló la importancia de las muestras culturales y, en concreto, la trayectoria de esta, además de felicitar a los premiados.

M.^a Victoria Benito dio lectura a las palabras (transcritas abajo) de Manuel Navarro Forcada, primer premio, quien excusó su asistencia y explicó en su comunicación la obra presentada y premiada.



Roberto Morote, primer accésit, con el catálogo de la exposición.



Los componentes del jurado del certamen tras la deliberación.

Estimados asistentes y organizadores:

Siento muy sinceramente no poder estar compartiendo con vosotros este acto. Me apetecía bastante asistir al mismo, pero me ha sido imposible debido a un motivo imprevisto.

Es para mí un placer haber obtenido por segunda vez (ya fui premiado con el Premio de Honor en la edición de 2007, con la serie *Mi ex-pueblo*) el máximo reconocimiento en el Certamen de Fotografía Villa de Andorra, con mayor motivo al tratarse de una convocatoria de carácter internacional.

La colección presentada, *Alguien lo puso ahí*, es un sencillo ensayo basado en fotografía de paisaje, donde he intentado jugar con diferentes formas geométricas construidas a base de cemento. El proceso de búsqueda de estos elementos y de la propia toma fotográfica, que no siempre se ha producido en mi entorno geográfico, ha sido francamente divertido; por momentos hasta surrealista, ya que en ocasiones he tenido cierta sensación de que estas arquitecturas han sido colocadas de manera premeditada para crear un espacio "artístico", como en las instalaciones de arte moderno. Era, en definitiva, como si "alguien lo hubiera puesto ahí".

Espero y deseo que dicha serie sea de vuestro agrado.

Dando mi enhorabuena al resto de autores premiados y seleccionados, y reiterando mis disculpas por no haber podido asistir a la presente ceremonia, aprovecho la ocasión para saludaros muy cordialmente.

Manuel Navarro Forcada

Almassora, 7 de septiembre de 2013