

Lástima

Elisa Berna Martínez

Manejabas bien el recurso de la lástima.
 Lástima
 que no dominases también otros talentos,
 por ejemplo,
 el arte de escribir cartas en noviembre.
 Por esas fechas,
 cuando más invierno queda por delante,
 iniciaba yo mi ayuno involuntario,
 y después ya,
 con la paciencia en los huesos,
 recibía el consuelo de tu pomada charlatana.
 Lástima,
 yo también tengo ungüentos quita-penas
 con efectos secundarios peligrosos
 para los cuadros agudos de cuento
 y demás fingimientos.

Elisa es la autora de estos versos que podemos encontrar en su primer poemario, *El poema que te dije*, de la editorial Los libros del (a) imperdible. 2011.

Esta joven autora, nacida en Zaragoza en 1978, criada en Ariño y exalumna del IES Pablo Serrano de Andorra, es licenciada en Derecho, bloguera y participante asidua desde 2007 en diferentes foros poéticos y revistas literarias de la red (*Entabán*, *El fantasma de la glorieta*, *Revista literaria EHEU*, *Yo escribo.com*, son algunas) o en su propio blog, *El balcón trastero*, de muy recomendable lectura.

Desde su época adolescente, nos confesaba no hace mucho, se despertó al mundo poético ganando algún que otro concurso literario. Con una madurez impropia de su edad obtuvo el primer premio del certamen organizado por el Centro de Estudios Poéticos de Madrid, Aires de Libertad.

He aquí una muestra de su poética a veces desgarrada y dura, pero también, siempre, comprometida.

Salvador Peguero Abad