

# Ampliación de la Casa de Cultura de Andorra

Manuel Galve Dolz  
Fotos: Manuel Galve

**E**n 1931 se crea la biblioteca municipal en el antiguo edificio del Ayuntamiento. Después de estar 37 años cerrada, se reabre en la escuela pública situada, precisamente, en la calle Escuelas número 14, en el edificio que a principios de la década de los 80 se derriba para levantar la Casa de Cultura inaugurada el 21 de agosto de 1983. Se trata de un centro municipal donde se ubican una serie de servicios que fundamentalmente pretenden el desarrollo cultural y formativo de la población, para lo que dispone de infraestructura y medios técnicos y humanos que gestionados por el Patronato de Cultura organizan múltiples actividades, destacando la Universidad Popular y la nueva biblioteca Juan Martín Sauras.

El gran número de actos que se realizan en ella y las nuevas necesidades que surgen con los años hacen que todos los grupos políticos de Andorra incluyan en su programa electoral la ampliación de la Casa de Cultura para adaptarla a las necesidades del momento.

Para ello, el pleno del Ayuntamiento celebrado el 25 de febrero de 2009 elige el proyecto presentado por el arquitecto Felipe Dosset Rodríguez y cuya propuesta viene determinada por dos condiciones: su vinculación con la actual Casa de Cultura, a la que debe servir como medio de acceso a todas sus dependencias sin barreras arquitectónicas, y su condición de edificio oficial que lo signifique y distinga dentro del núcleo urbano.

El proyecto se desarrolla en dos fases: la primera consiste en derribar los edificios que ocupan el solar, excavarlo y hacer los muros de contención del hueco, y en la segunda fase se construye el edificio.

La construcción la realiza la empresa GICC Alanta S.L. entre junio de 2009 y junio de 2010 por un presupuesto de 1 443 516 €, financiados por el Plan E del gobierno central. Para el equipamiento del nuevo edificio se ha contado con la colaboración económica de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos, Fundación Endesa, IberCaja, Caja Inmaculada y la empresa constructora, con una aportación conjunta de 220 000 €.

El espacio escénico se estrena el 30 de noviembre de 2010 con motivo del nombramiento de Hijo Predilecto de Andorra a Eloy Fernández Clemente y la inauguración oficial es el 29 de enero de 2011 con asistencia de la subdelegada del Gobierno en Teruel, María Victoria Álvarez. Entre ambas fechas se realizaron varias actuaciones de música y teatro a cargo de diversos grupos de Andorra para dar a conocer la nueva obra a toda la población.



## Programa de la ampliación por plantas

### Planta sótano, nivel -4,60 m:

- Espacio escénico: patio de butacas para 170 personas.
- Vestíbulo de ingreso.
- Ascensor.
- Zona de servicio de acceso al escenario con camerinos, aseos y duchas.
- Salida de emergencia al exterior desde el patio de butacas.

### Planta baja, nivel -1,40 m:

- Espacio escénico: nivel superior, zona de palco para 50 personas.
- Vestíbulo de independencia.
- Vestíbulo general y recorrido en doble altura como estancia de espera.
- Aseos por sexos, más un aseo para minusválidos.
- Ascensor.
- Planta baja, nivel + 0,00 m:
- Acceso público al edificio.
- Zona de control.
- Ascensor.

### Planta primera, nivel +2,28 m:

- Sala rectangular para biblioteca infantil y juvenil.
- 2 despachos.
- Aseos.
- Ascensor
- Vestíbulo y recorrido con visual en doble altura.
- Planta segunda, nivel +5,43 m:
- Biblioteca para adultos o sala general.
- Azotea transitable.
- Ascensor.
- Planta entrecubierta, nivel +8,57 m:
- Biblioteca, sala de estudio.
- Mirador.

### Cuadro de superficies:

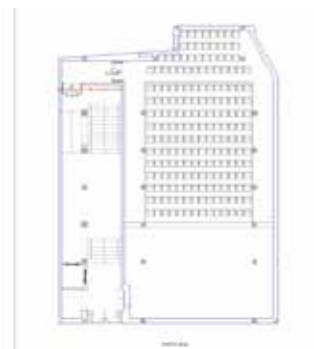
Superficie del solar de la ampliación ..... 336,07 m<sup>2</sup>

### AMPLIACIÓN

Sup. construida P. semisótano .....	336,07 m <sup>2</sup>
Sup. construida P. baja.....	192,40 m <sup>2</sup>
Sup. construida P. 1. <sup>a</sup> .....	285,60 m <sup>2</sup>
Sup. construida P. 2. <sup>a</sup> .....	236,32 m <sup>2</sup>
Sup. construida P. entrecubierta.....	70,76 m <sup>2</sup>
Sup. construida total .....	1 121,15 m <sup>2</sup>

### RESUMEN DE SUPERFICIES CONSTRUIDAS POR USOS

Sup. construida espacio escénico .....	528,47 m <sup>2</sup>
Sup. construida biblioteca.....	307,08 m <sup>2</sup>
Sup. construida salas uso múltiple.....	285,60 m <sup>2</sup>
Sup. construida total .....	1 121,15 m <sup>2</sup>



## Descripción de las obras

**Felipe Dosset Rodríguez**  
Arquitecto



Se trata de un edificio institucional, con un programa propio, que cumple como premisa funcional su disponibilidad de conexión con la anterior Casa de Cultura.

El presente edificio constituye un edificio independiente estructuralmente y se proyectó con un fuerte carácter propio, dispone de un eje longitudinal de comunicaciones visualmente referenciadas desde todas las plantas y desde el que se accede a las conexiones del anterior edificio cultural.

El programa a su vez permite la ejecución formal de las fachadas de un edificio con un marcado componente ciego y opaco en la parte inferior, en donde se ubica el salón de actos-espacio escénico, y un componente acristalado en la parte superior, donde se ubica la biblioteca. La cubierta mantiene el carácter histórico del entorno, proyectándose a dos aguas de teja, si bien se dispone de un mirador en la planta

entrecubierta que permite visualizar la panorámica municipal, sin distorsionar la volumetría unitaria del edificio integrado en la manzana consolidada.

Las fachadas están revestidas con un aplacado de piedra artificial, de lajas de pizarra, en la parte ciega del edificio; la parte superior con revestimiento en monocapa en colores ocres propios del entorno. Así mismo, en el interior el muro medianero, que sirve de apoyo en el recorrido longitudinal del edificio, se proyecta como una fachada interior previa a la conexión con la Casa de Cultura existente, y se proyecta aplacado de piedra, lajas artificiales, y con la cubierta revestida interiormente con tablero de madera, de forma que se potencia el valor abuhardillado de la estancia, iluminado por la entrada perimetral de luz natural.

Las barandillas son acristaladas, para posibilitar la interconexión de espacios, con pasamanos de madera y vidrio de seguridad.

El emplazamiento, con un fuerte desnivel entre los dos extremos de cada una de las fachadas que configuran el chaflán, permite disponer de dos accesos, uno en cada extremo de las fachadas, situación que facilita la evacuación del edificio.

El acceso principal está situado en la calle Escuelas, contiguo a la actual Casa de Cultura, la salida de emergencia se sitúa a nivel en la planta semisótano, en el punto de encuentro de la salida con la calle La Fuente o plaza Compromiso de Caspe.



El núcleo de comunicaciones atraviesa el edificio longitudinalmente; al espectador o usuario, al entrar al edificio, se le introduce visualmente en un espacio en doble altura al que acceden todas las dependencias y donde discurren todos los recorridos, tanto de las escaleras como de las pasarelas, espacio que se propone inicialmente de forma frontal y en mayor dimensión el descenso hacia la planta semisótano en dos tiem-

pos, en dos niveles, para acceder al salón de actos-espacio escénico con capacidad para 220 personas.

El recorrido pausado descendiendo hacia el salón de actos, una vez finalizado el primer tramo de escaleras, sitúa al espectador en el centro de la doble altura, espacio que ha aumentado en altura conforme se adentra en el mismo y donde el muro interior tiene un componente visual que potencia su extensión en



longitud y altura, al proyectarse aplacado en piedra artificial, dispone de un muro anterior que se horada, sobre el que se apoya la escalera y pasarelas; el recorrido longitudinal finalmente conduce hasta el fondo del edificio, situándose allí el acceso principal al espacio escénico.

El escenario del salón de actos-espacio escénico dispone de un almacén previo y la zona de camerinos y aseos.

Desde el acceso principal, se propone alternativa-mente un recorrido lateral ascendente; en un tramo se accede a la primera planta, desde el distribuidor de esta planta se enmarca la doble altura con dos pasarelas, una de acceso al ascensor y la otra de acceso a la escalera ascendente, que permite visualizar el núcleo de comunicaciones.

En esta planta se dispone de una sala dedicada a biblioteca infantil y juvenil y de una zona de despachos para gestionar la administración del centro.

En la segunda planta alzada se propone la biblioteca con un desarrollo en dos plantas, con el aprovechamiento de la entrecubierta estructural inclinada, que mantiene su conexión visual a este nivel con todo el edificio; su ocupación en planta se reduce, proyectándose unas zonas aterrazadas destinadas a equipamientos e instalaciones.

Los paramentos verticales de dicha planta se presentan fuertemente acristalados, existe una escalera lineal de acceso a la entrecubierta, en donde se ubica una zona para el estudio.

Desde la entrecubierta se accede a un mirador. El espacio interior de la biblioteca presenta una cubrición inclinada forrada con tablero de madera.

El ascensor está ubicado de forma que permite el acceso a todas las plantas de la anterior Casa de Cultura.

