

El mundo en cuarentena

Jesús Jiménez Domínguez

Tras muchos días de niebla
convaleciendo entre algodones,
las cosas del mundo se curaron
y volvieron a ser ellas mismas:
la rama ya no quiso ser el pájaro,
ni la piedra quiso ser el agua,
ni la realidad quiso ser el deseo.

Emergieron de la niebla más dulces,
más dóciles y más blandas.
Aquí están: igual que si alguien,
durante todo este tiempo,
hubiera hundido en la leche
los trozos duros del pan.

Nacido en Zaragoza en 1970, Jesús Jiménez Domínguez es autor de varios libros de poemas: *Diario de la anemia*, *Fermentaciones* (Olifante, 2000) y *Fundido en negro* (DVD Ediciones, 2007), entre otros. Ha sido galardonado en varias ocasiones, la última con su libro *Frecuencias* (XXXVIII Premio Ciudad de Burgos; Visor, 2012), del que forman parte los versos que aquí leemos.

Sus palabras bastan para entender su concepción de la poesía: «La poesía es ese termómetro que a veces interpongo entre el mundo y la palabra "mundo" para verificar que todo convalece de su existencia». En "El mundo en cuarentena" atraviesa el tiempo, la realidad y los deseos. El mundo parece despertar de un aislamiento preventivo en el que se ha visto sumido, quizás como si alguien, durante todo ese tiempo, se hubiera encargado de disfrazar la realidad más dura de algo que no era. Las cosas son lo que son: el sueño del hombre que quiere escapar no es más que un sueño y la realidad que deseamos no es más que un deseo.

Como dice un buen conocido mío: "Jesús hace que cualquier cosa tenga su frecuencia, solo hay que encontrarla y escuchar qué dice".

Ana Aranda Orgillés