

LAKUERTER 2012

Entrevista a Pilar Magallón, representante del clan del buitre en la comisión organizadora

Redacción
Fotos: Pilar Magallón

Ya es la cuarta edición de Lakerter. ¿De dónde proviene el nombre?

Viene de la inscripción en una vasija que se encontró en el poblado íbero "El Castellillo" de Alloza.

¿Quién organizó la feria, a quién se le ocurrió la idea?

La idea salió de los empresarios. Se pensó en que fuera una feria medieval como otras de la provincia, pero al haber muchas se buscó algo más original. Los íberos podían dar más de sí. El mes de noviembre coincidía con poca actividad comercial en nuestro pueblo; para dinamizar el comercio, se pensó en montar esta feria.

Aunque la intención inicial fue comercial, desde el principio se quiso acompañar de algo cultural y gastronómico.

Haznos un resumen de las anteriores ediciones.

En la primera, en el año 2009, algunas cuadrillas se animaron a vestirse, algunas peñas y gente suelta. Se montó el mercadillo en la avenida de San Jorge, hubo sesenta casetas. Salieron los romanos, los penitentes de Semana Santa. Hubo una escenificación de una pira funeraria de un caudillo íbero a cargo del grupo de teatro Ibercalafell.

La inauguró Jaime Vicente Redón, director general de Patrimonio de la DGA y se presentó en la Casa de Cultura la guía *Íberos en el Bajo Aragón*. También se contó con la presencia de la vicepresidenta primera del Congreso de los Diputados, Teresa Cunillera.

En la segunda, en 2010, ya se organizaron 6 clanes: el del buitre, el del caballo, el del toro, el del lobo, el del lince y el del búho, formados por cuadrillas de quintos, pertenecientes a peñas y gente suelta.

Como especial, hubo una exposición de material bélico, catapultas y artificios de guerra. Se hizo la primera representación de *La noche de Astarté*, con el asesoramiento de Raquel Esteban y Marian Pueo, dinamizadoras de "los medievales" en Teruel. Participaron todos los clanes como actores y la plaza de toros estaba llena. Hubo una exhibición de tiro con arco y desfile de clanes.



Dance interpretado durante una de las escenificaciones teatrales del domingo.

Hubo una conferencia, de Miguel Beltrán Loris, *Entre sedetanos y ausetanos: los íberos en las tierras de Andorra-Sierra de Arcos*.

En este año la Asociación de Empresarios facilitó a cada clan una caseta, costumbre que se ha ido manteniendo en las sucesivas ferias.

Los tenderetes ocupaban la avenida de San Jorge y la calle Dos de Mayo. Las personas mayores del IASS de Andorra elaboraron embutidos "de cerdo ibérico" procedente de Andorra y lo repartieron a trocicos, asado.

En el 2011, además del mercado, el clan del lince organizó talleres para los pequeños. Se montó en la Plaza de las Verbenas el poblado de los clanes. Hubo mucha más participación de puestos en el mercado al ver que la gente acudía, 82 puestos, y también se aumentó el número de gente en los clanes, como ahora, unos 150, contando niños y adultos.

En el salón de actos de la Casa de Cultura, Fernando Galve y José Royo impartieron la conferencia *Los íberos en la Comarca de Andorra-Sierra de Arcos*.

Hubo exhibición de jinetes. Se escenificó *La noche de Astarté* con 750 actores voluntarios. Hubo 3000 espectadores.

Además, el clan del lince representó *El entierro de un guerrero íbero* en el recinto de los clanes. El clan del lobo hizo un "bautizo" íbero... es una forma de hacer histórico lo que se hace ahora, una presentación del

niño recién nacido al resto del poblado o de la muerte, que también estaría presente en aquellos tiempos.

Volvió a hacerse el desfile de clanes y romanos por el recinto ferial.

Este año visitaron la feria íbera Luisa Fernanda Rudi y José Ángel Biel, junto con los candidatos al Congreso y Senador Carlos Muñoz, Carmen Azuara y José María Fuster.

Y ahora cuéntenos cómo ha funcionado este año, la IV Feria, en la que hubo que luchar con las inclemencias del tiempo.

En las últimas reuniones de coordinación ya vimos que teníamos que buscar refugio para la lluvia, así que se optó por hacer las comidas y las cenas en las peñas. Hubo gente que pese a todo continuó en la calle, con toldos para guarecerse de la lluvia. No hubo que suspender ninguna de las actividades del sábado, que era el día central. El domingo, pese al frío, se hizo lo previsto: boda y entierro del guerrero. Los que llevaban atuendo con pieles fueron los mejor pertrechados.

¿Cómo se organizan las comidas, si se está prácticamente todo el tiempo en la calle?

Cada clan se organiza a su manera, en el nuestro -el buitre- nos hacemos las comidas nosotros, otros clanes van de *catering*. Para los que se quieren guisar ellos, se hace una gran hoguera -que la organiza la



El buitre, símbolo del clan, en el desfile.

Asociación de Comerciantes y el Ayuntamiento- y allí se ponen las ollas al fuego y se guisa la comida.

¿Qué visita habéis tenido este año? ¿Ha habido alguna novedad?

Contamos con la visita de un grupo de Cartagena, que también tienen feria íbera, invitados por el clan del toro... Tuvieron que abrigarse porque venían más frescos de su tierra, teniendo en cuenta que además ellos la celebran en septiembre.

Se hicieron talleres de joyas, vasijas y monedas, intentando reproducir algunos elementos de la cultura íbera, enseñando a trabajar el barro. Se montó una exposición con carteles informativos sobre la vida de los íberos, con presencia de vasijas y una maqueta de un poblado.

El clan del jabalí se ha incorporado este año a los clanes existentes en ediciones anteriores.

Se representó en la plaza de toros *La noche de Astarté*, con la novedad de *Salabeta*, y *El oráculo de los sabios*, que se había iniciado el año pasado en la Plaza de las Verbenas y este año se representó en la plaza de toros y con más texto. El domingo por la mañana se representó una boda, el desfile y entierro de un guerrero íbero. El domingo por la tarde hubo narraciones de leyendas íberas, organizadas por el clan del toro.

Se han hecho dos charlas: *Distribución de poblados ibéricos en el Parque cultural del Río Martín*, a cargo de Pepe Royo, y *El Cabo, un proyecto inédito en la arqueología peninsular*, a cargo de José Antonio Benavente y Fernando Galve.

Sorprende ver a la gente con atuendos curiosos. ¿Cómo se hizo la vestimenta?

La Asociación de Comerciantes se asesoró sobre cómo podía ser el traje íbero y presentó cinco o seis modelos de hombre: de guerreros, con peto, escudo y falcatas; de pueblo llano, con túnicas y modelos de mujer, con túnicas más largas.

Cuando se montaron las representaciones, nos mandaron a todos los clanes los diferentes estandartes y

las vestimentas: guerreros, sacerdotisas, mujeres y hombres de pueblo llano... y cada uno se hacía su traje con esa referencia.

Cada clan, tiene en la vestimenta su cenefa distintiva. La Asociación de Comerciantes facilita los estandartes de madera. Cada año se van innovando algunas cosas, este año un vaso de cuerno... aunque se recomienda que las vasijas, los platos y los vasos sean de barro, es difícil poder uniformar esa idea porque es más cómodo el plástico.

Además de la cenefa del atuendo, hay un elemento identificativo del clan: un buitre, un búho disecados, un toro de hierro y material que permitía pasear a los niños, un jabalí vivo...

Hay costumbres andorranas que también tienen su hueco en Lakuerter.

Sí, lo que gusta de lo que se hace en fiestas se mete también en la feria: toros de fuego, cabezudos... íberos, con un enfoque más para niños. Los dos primeros años, la feria estuvo amenizada por La Martingala, que también iban vestidos al uso, cuatro veces al día, en torno al mercadillo.

Explícanos cómo se enfoca la gastronomía en la feria.

Desde el principio se organizaron unas Jornadas de Cocina Íbera, con participación de restaurantes de Alloza, Andorra, Ariño, Gargallo e Híjar. Aceite, aceitunas, miel, encurtidos, tomates y salazones fueron algunos de los ingredientes incluidos en los menús. En las jornadas se estableció desde su inicio un concurso, donde creatividad, originalidad y ensamblaje de productos fueron los criterios que el jurado evaluó para elegir al establecimiento ganador.

¿Y la música?

También hay participación. Un grupo de gente que habitualmente baila la jota, del grupo Amigos del Folclore y gente del dance, se animó a bailar una serie de danzas dentro de la representación y se participa también en los desfiles.

Algunos clanes desfilan también con su propia música, interpretada por ellos, con tambores, dulzainas, paloteados, etc.

¿Cómo se organiza la fiesta?

Hasta el año pasado la organizaba la Asociación de Comerciantes y desde entonces, como se vio que los clanes podían ayudar a la organización, se implicaron a través de representantes. Se hacen diferentes reuniones con el Ayuntamiento y la Asociación de Comerciantes, aportando ideas, viendo cómo se pueden mejorar las actividades comunes, etc. El programa se decide entre todos, aunque la publicidad y la divulgación la asumen ellos.

¿Cómo funciona la economía de la feria?

Los clanes no hacen ninguna aportación a la Asociación, su colaboración es voluntaria y se financian sus propios gastos. La caseta la facilita la Asociación como forma de favorecer la participación. Los clanes no intervenimos en las cuestiones económicas.

¿Cuál crees tú que es el éxito de la feria?

Que toda la gente está muy implicada, se siente como nuestra... y que ser de diferentes clanes ayuda a la organización. La gente que participa repite. De hecho, este año, ya he mencionado que ha habido un nuevo clan, el del jabalí. El grupo se creó en junio de este año y en quince días se apuntaron 210 personas. El año pasado se creó la guarnición romana y ya no van de penitentes, se hicieron trajes nuevos.

¿Habrá continuidad en la feria?

Yo creo que sí. La gente de los clanes está muy contenta. Parece que este año las casetas han vendido bastante, porque ha habido mucha gente pese al mal tiempo. El hecho de haber menos casetas también facilita que las participantes puedan vender más y animarse a volver.

¿Ha trascendido Lakuerter a algún otro sitio?

Sí, en abril de 2011 participamos en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Teruel, dentro de la VI Edición de Teruel Gusto Mudéjar, con degustación de los productos de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos. Y en Zaragoza, en el mes de mayo, se hizo una jornada íbera en la Plaza del Pilar y también participamos.



Representación de La noche de Astarté. Salabeta y El Oráculo de los sabios.