

El BCI, Boletín Cultural de la Comarca

Redacción
Foto: Antonio Pérez

El jueves 28 de junio se presentó el BCI 20, que marca una segunda época al dejar de ser una publicación del CELAN, de ámbito comarcal, para pasar a ser una publicación de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos amparada por el propio Consejo Comarcal. Joaquín Noé, Javier Alquézar y Manuel Alquézar presentaron la nueva andadura en Ariño.



Abrió el acto el alcalde de Ariño, Joaquín Noé, quien en primer lugar hizo presentes con sus palabras las reivindicaciones mineras, a los compañeros encerrados en la mina y a quienes integraban la "marea negra" en su andadura hacia Madrid. Recordó los difíciles momentos de la comarca Andorra-Sierra de Arcos y el futuro incierto de la localidad de Ariño si no se escuchan las reivindicaciones, pero se refirió también a la necesidad de seguir con la vida de la localidad y de ahí el sentido de presentar este número del BCI, con varios artículos referidos a Ariño.

Javier Alquézar, posteriormente, fue mostrando cada una de las secciones del boletín, los distintos artículos, sus autores, la forma de trabajo de los colaboradores de la revista y la perspectiva futura.

Explicó que en la primera sección se recogen las principales actividades culturales desarrolladas en la comarca: presentaciones de libros, exposiciones viajeras, visitas, viajes... En su comentario de los apartados de la revista relativos al patrimonio y las gentes de la comarca se detuvo especialmente en el estudio dedicado a la iglesia de San Salvador de Ariño y mencionó la exposición con fotografías del templo que posteriormente iba a inaugurarse en la sala de exposiciones del Ayuntamiento. Continuó sus explicaciones con referencias al artículo relativo a la sede de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos y la entrevista realizada al actual presidente de la Comarca, Manuel Alquézar Burillo. Destacó, así mismo, una novedad, el color en las fotografías, lo que favorece las ilustraciones de secciones como la de los mases (los de Oliete en esta ocasión).

La inauguración del espacio expositivo del Centro de Interpretación de Arte Rupestre Antonio Beltrán, de Ariño, fue comentada tanto por el alcalde como por Javier Alquézar, ya que un reportaje sobre el mismo inaugura otra nueva sección dedicada a los Museos y Centros de Interpretación de nuestra comarca.

Actividades que suponen coordinación institucional y un trabajo continuado, como Rutas guiadas en referencia al patrimonio natural, o las Jornadas que el CELAN organiza cada dos años, en este caso "La Educación en la España Contemporánea", también han tenido hueco en la publicación.

El BCI también se hace eco de la vida cultural de la comarca, muy activa, como quedó patente al comentar la presentación del cuaderno comarcano *Alejandro Cañada, palabra de artista*, la restauración de las obras del Monasterio del Olivar, el V ciclo Música y Patrimonio y un sencillo homenaje a los cuatro años de *Repecho Rock* en Ariño.

Por último, la contraportada, que recogía en esta ocasión las portadas de los diez números de la otra publicación periódica del CELAN, *Revista de Andorra*.

Javier Alquézar cerró su intervención con la mención al nuevo proyecto del CELAN: generar en los pueblos, entre la gente interesada por temas culturales, unas reuniones donde comunicar posibles temas de estudio, aportar recursos humanos e ideas... de forma que se pueda generar un pequeño congresillo, donde se revivifique la acción cultural que preconiza esta publicación.

A continuación, Manuel Alquézar Burillo explicó el acuerdo al que se llegó con el CELAN y la responsabilidad de ambas entidades con la cultura para mantener a flote un proyecto ambicioso y vital para una sociedad consciente y viva. Se explicó la forma de distribución de la nueva publicación comarcal: gratuita para quien la desee tener, a través de las asociaciones culturales de la comarca, y con presencia de ejemplares en las bibliotecas, ayuntamientos y escuelas.

Para cerrar el acto, se leyó la definición recogida en el editorial:

Una revista para hacer comarca: no se trata de saber solo sobre el propio pueblo de uno, sino de conocer los de los demás. Solo así podrá haber una verdadera compenetración social y cultural y una identidad comarcal.

Una revista para hacer cultura: investigación y creación gráfica, plástica o literaria.

Una revista para informar de la vida cultural comarcana.

Una revista para conocer y revalorizar el patrimonio de la comarca: y no solo el histórico-artístico, sino también el natural y el humano.

Una revista, también, para mostrar y demostrar de cara afuera, para que se pueda conocer, al otro lado y lejos de nuestros límites comarcanos, qué hacemos y qué podemos hacer.

Una revista hecha aquí y por la gente de aquí.

Una revista seria, útil para el conocimiento, con marchamo periodístico y bonita, donde las ideas, la buena escritura, el color y la ilustración sean protagonistas.

Una revista que resulte toda una satisfacción para el lector.

Una revista, pues, imprescindible. Hazla tuya.