

Exposiciones viajeras

Redacción
Fotos: JAP

Este ha sido un buen año para la itinerancia de nuestras exposiciones, todas ellas han estado "en funcionamiento" fuera de casa:

El *X Certamen Internacional de Fotografía Villa de Andorra* se pudo ver en la sala Luis Roncal (CAI/ASC), de Zaragoza, del 8 de febrero al 3 de marzo.

El color y la luz en nuestros bosques, exposición fotográfica realizada por el Grupo Lumière para el Año Internacional de los Bosques, con fotografías de las masas boscosas de nuestros pueblos, ha sido visitada en el CEA Itaca, itinerará por la comarca Andorra-Sierra de Arcos y se llevará a la IV Fiesta del Chopo Cabecero a celebrar en Ejulve en el mes de octubre.

Retratos, del grupo Moode, visitará la Biblioteca de Alcañiz y los pueblos de la comarca interesados en recibirla.

La enseñanza en los libros escolares del nacionalcatolicismo. Exposición gráfica, realizada para las jornadas *La Educación en la España Contemporánea*, estuvo la primera quincena de febrero en la Escuela de Arte de Huesca y la segunda quincena en La Puebla de Híjar, allí sirvió como punto de partida de un trabajo en la escuela de adultos con la colaboración de profesores de la localidad. Del 19 al 31 de marzo volvió a Huesca, en esta ocasión a la Facultad de Ciencias Humanas y Educación, donde su presentación fue acompañada de una conferencia de Juan Mainer. Del 10 al 20 de abril la recibió la Escuela de Arte de Zaragoza, y en los meses de agosto y septiembre próximos está ya comprometida para Gargallo y un instituto de Guadalajara, respectivamente.

Y la exposición *Los tres primeros años de democracia (1976-1978) en Aragón, a través de Andalán y la mirada fotográfica de Julio Sánchez Millán*, realizada con motivo del homenaje a Eloy Fernández Clemente, también ha viajado: visitó la Universidad San Jorge y después estuvo en las V Jornadas de Historia de Cuevas de Almudén, dedicadas a la Transición.

Se ha conseguido, por tanto, el objetivo triple de "reutilizar" las exposiciones, dar a conocer el Centro de Estudios y colaborar con instituciones y grupos interesados por el arte y la cultura.



Escalera, de Emilio Muñoz Blanco, ganador del X Certamen Villa de Andorra (2011).



El fotógrafo Luis Areñas, invitado especial del grupo Moode, explica el making of del reportaje que realizó en Cuba y cuyas fotografías aparecen a su espalda.



Cristina Alquézar presenta la exposición *Retratos*, en representación del grupo Moode, el día de su inauguración.