

Editorial

EL NUEVO BCI

El lector habitual del *BCI. CELAN (Boletín de Cultura y de Información General)* encontrará una sorpresa ya en la portada de este número 20 al leer en ella que empieza una II época y que el título ha cambiado para pasar a ser **BCI. Comarca Andorra-Sierra de Arcos**. También verá algunas novedades en su presentación formal; la más evidente, la de que sus páginas son a todo color. No se trata de un cambio puramente formal, es una transformación que afecta a la propia naturaleza de la revista, pues deja de ser una publicación del CELAN, de ámbito comarcal, para pasar a ser una publicación de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos amparada por el propio Consejo Comarcal. Es decir, se convierte en una revista institucional, aunque conservando las anteriores esencias del anterior *BCI*: seguirá el mismo consejo de redacción, con sus mismas líneas de orientación y estilo. Tan solo una pequeña reestructuración permitirá la presencia de la coordinadora de Cultura de la Comarca, M.^a Ángeles Tomás, en el consejo, ocupando un cargo de nueva creación, el de la subdirección de la revista.

La decisión de adoptar el *BCI* como revista cultural de la Comarca fue tomada en el Consejo Comarcal del 27 de marzo de 2012 a propuesta de la presidencia, a la que el CELAN le había hecho la presentación del proyecto de antemano. Así pues, el nuevo *BCI* es fruto del compromiso entre las dos entidades, la Comarca y el CELAN, que no hacen con ello sino corroborar el ya largo camino de colaboración que mantienen desde que, recién estrenada la comarcalización, editaron el número 0 de la colección Cuadernos comarcanos. Después, ha habido un trabajo común en la organización del extinto concurso comarcal de fotografía, de las fiestas de La Contornada y los encuentros de gaiteros, de actividades culturales como la Bienal y exposiciones de arte, y de la participación en jornadas culturales como las del Agua o la Minería.

La empresa, no obstante esta experiencia, supone una vuelta de tuerca más en la responsabilidad de ambas entidades -y en especial del consejo de redacción de la revista- con la cultura para mantener a flote un proyecto ambicioso y vital para una sociedad consciente y viva. Entendiéndolo así, como un servicio social a la comunidad comarcana, hemos considerado que la distribución del *BCI* ha de ser gratuita y que el mejor medio es el de hacerlo a través de las asociaciones culturales de la comarca que quieran colaborar encargándose de repartirlo entre aquellos de sus asociados que deseen suscribirse. De esta manera se pretende procurar la máxima

difusión del *BCI* entre quienes deseen su lectura, sin costes económicos adicionales y sin desperdiciar ejemplares como suele suceder con una difusión indiscriminada.

Hagamos, pues, del *BCI. Comarca Andorra-Sierra de Arcos* la revista que necesitamos:

Una revista para hacer comarca: no se trata de saber solo sobre el propio pueblo de uno, sino de conocer los de los demás. Solo así podrá haber una verdadera penetración social y cultural y una identidad comarcal.

Una revista para hacer cultura: investigación y creación gráfica, plástica o literaria.

Una revista para informar de la vida cultural comarcana.

Una revista para conocer y revalorizar el patrimonio de la comarca: y no solo el histórico-artístico, sino también el natural y el humano.

Una revista, también, para mostrar y demostrar de cara afuera, para que se pueda conocer, al otro lado y lejos de nuestros límites comarcanos, qué hacemos y qué podemos hacer.

Una revista hecha aquí y por la gente de aquí.

Una revista seria, útil para el conocimiento, con marchamo periodístico y bonita, donde las ideas, la buena escritura, el color y la ilustración sean protagonistas.

Una revista que resulte toda una satisfacción para el lector.

Una revista, pues, imprescindible. Hazla tuya.

Manuel Alquézar Burillo

(Presidente de la Comarca Andorra-Sierra de Arcos)

Javier Alquézar Penón

(Presidente del Centro de Estudios Locales de Andorra)